

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми

Тема: «Краски осени»

Возрастная группа: подготовительная группа

ФИО педагога: Полякова Жанна Владимировна, ВКК

Форма НОД: музыкальная деятельность

Форма организации : групповая

Учебно-методический комплект: Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением И.Каплуновой, И. Новоскольцевой «Праздник каждый день», Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду», сборник шумовых сказок.

Средства: Наглядные (картинки инструментов), аудиовизуальные (слайды. Презентация) литературные музыкальные (слова песни М.Басовой «Дождик целый день», песня-распевка «Доброе утро» О.Н. Арсеновской), музыкальные инструменты картинки, (клавиесы, маракасы, треугольники. Кубики, дудочки. Птички, коробочки)

Цель: Формирование музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально ритмических движениях, игра с карточками музыкальных инструментов). Овладение способами взаимодействия с окружающими людьми и детьми по средством восприятия музыки.

Задачи:

Образовательные:

- Учить внимательно слушать музыкальные произведения и эмоционально отзываться на музыку. Расширять понятие о музыкальных жанрах. Познакомить детей с творчеством итальянского композитора А.Вивальди; Русского композитора П.И.Чайковского
- продолжать формировать навыки хорового и индивидуального выразительного пения с музыкальным сопровождением;

Развивающие:

- развивать чувство ритма и умение передавать ритм на музыкальных инструментах;
- развивать речевой и музыкальный слух, память, внимание;
- Активизировать у детей восприятие и понимание музыки.

Развивать образное и ассоциативное мышление, понимать, что музыкой можно передать описание явлений природы. Расширять знания о связи разных видов искусств, их взаимопроникновение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью;
- развивать у детей позитивную оценку действительности, взглядов, вкусов, идеалов с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

Оздоровительные:

- тренировать мышцы речевого аппарата, мелкой моторики рук;
- профилактика заболеваний верхних дыхательных путей;

--	--	--	--

<p>Этапы (последовательность) деятельности</p>	<p>Речь и деятельность педагога</p>	<p>Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов</p>	<p>Планируемый результат</p>
<p>Организационный</p>	<p>Дети заходят в группу под веселую музыку осени. Муз. рук. Ребята, посмотрите, сегодня у нас в группе присутствуют гости. Так и хочется пожелать всем доброго утра и дружно спеть веселую песенку. Вы мне поможете? Готовы? Начали!</p>	<p><i>Музыкальный руководитель с детьми исполняют валеологическую песенку-распевку с оздоровительным массажем «Доброе утро» О.Н. Арсеновской. Дети выполняют движения по тексту.</i> Доброе утро, улыбнись скорее! И сегодня весь день будет веселее! (хлопают в ладошки) Мы погладим лобик, носик и щечки! (движения выполняют по тексту) Будем мы красивыми, как в саду цветочки! (выполняют руками «фонарики») Разотрем ладошки, сильнее, сильнее! (движения выполняют по тексту) А теперь похлопаем, смелее, смелее. Ушки мы теперь потрем, и здоровье сэкономим! (движения выполняют по тексту) Улыбнемся снова, будьте все здоровы!</p>	<p>подготовить голосовые связки к пению и упражнять в чистом интонировании определенных интервалов</p>

<p>Ход занятия:</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>	<p><i>Музыкальный руководитель: Отгадайте загадку: Пришла без красок и без кисти и перекрасила все листья,</i></p> <p>Она птиц к югу отправляет, она же и деревья раздевает,</p> <p>Ребята, когда это бывает?</p> <p>Посмотрите какие красивые листочки разбросала Осень</p> <p>Муз. Рук давайте побудем вотерком, подуем на наши листочки. <i>(показывает детям как надо: короткий вдох через нос – длительный выдох через вытянутые губы трубочкой не спеша)</i></p>	<p>Дети : «осенью»</p>	<p>Это упражнение укрепит физиологическое дыхание детей (без речи), формирует правильное речевое дыхание (короткий вдох – длительный выдох), тренирует силу вдоха и выдоха, развивает продолжительный выдох.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Муз. рук: а теперь давайте с вами потанцуем с кленовыми листочками</p> <p>Какие молодцы ребята, какой красивый танец у каждого получился.</p> <p>Муз. рук: А теперь также спокойно сядем на стульчики.</p>	<p>Танец импровизация «Вальс с листочками»</p> <p><i>(дети кладут листочки в корзинку)</i></p> <p>Дети садятся на стульчики</p>	<p>Этот танец даёт детям проявить своё творчество, слиться с музыкой и почувствовать музыку через движение, развивает умение ориентироваться в пространстве, учит импровизировать</p>

<p>Слушание музыки</p>	<p>М. р: Сегодня мы с вами переместимся на осеннюю поляну, и попадем в волшебный мир музыки, и красок. Ребята, а какую осень вы знаете?</p> <p>Сейчас мы с вами послушаем два музыкальных произведения, одно уже знакомое «Осень» Чайковского, а второе итальянского композитора Антонио Вивальди выдающийся итальянский композитор, талантливый скрипач, дирижер. Послушайте отрывок из первого произведения, подумайте и скажите какое настроение этого музыкального произведения</p> <p>Какое настроение у этого музыкального произведения?</p> <p>М. р: Да, ребята,.</p> <p>М.р: Замечательно, а теперь слушайте другой отрывок под таким же названием и определите его настроение. Какое настроение у этого музыкального произведения?</p> <p>М. р: Ребята, характер этих двух произведений одинаковый или различный.</p>	<p>Дети: раннюю, золотую, позднюю.</p> <p>Осень бывает такая разная, только осенью бывает такое буйство красок! Ранней осенью природа наряжается в разноцветный наряд. Каких только цветов и оттенков не увидишь! А поздней осенью льют дожди, листья уже опали. Все эти переодевания бывают осенью.</p> <p>Дети слушают муз.отрывок «Осень» А. Вивальди(«Времена года»).</p> <p>Дети: пьеса полна света, жизнелюбия. Музыка звучит легко, радостно, весело, светлое, игриво.</p> <p>«Осенняя песнь» Чайковского</p> <p>Дети: в этой пьесе выражено тоскливое, подавленное, печальное настроение, созвучное неуютной, безрадостной картине увядающей природы. Музыка звучит монотонно, жалобно, грустно, печально,</p>	<p>Дети закрепляют жанры музыки, воспитывается любовь к красоте осенней природы через музыку.</p>
------------------------	--	---	---

	<p>М.р. : давайте посмотрим на картины художников и определим какая картина к какому музыкальному произведению подходит</p>	<p>плачущее.</p> <p>Дети: Характер у них разный. В первом произведении – светлое, полетное, радостное, во втором – грустное, печальное.</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Муз. рук: «Осень»</p> <p>Ветер северный подул: «С-С-С»</p> <p>Все листочки с веток сдул</p> <p>Полетели, покружились и на землю опустились</p> <p>Дождик стал по ним стучать Кап-кап-кап, кап-кап-кап!</p> <p>Град по ним заколотил,</p> <p>Листья все насквозь пробил.</p> <p>Снег потом припорошил.</p> <p>Одеялом их накрыл.</p>	<p>Дуем (пошевелить пальчиками и подуть на них) (помахать ручками в воздухе)</p> <p>Постучать пальцами правой руки по ладошке левой руки</p> <p>Щепотью правой руки постучать по левой ладошке</p> <p>Постучать кулачком правой руки по левой ладошке</p> <p>Плавные движения кистями рук вперед-назад</p> <p>Положить правую ладонь на левую</p>	<p>Это упражнение развивает речь ребёнка, артикуляцию, мимику, воображение, и раскрепощает детей, развивает двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготавливает руку к рисованию, письму) соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формирует образно-ассоциативное мышление</p>

<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>М.Р. А сейчас ребята, отгадайте загадки:</p> <p>Гармонь, гитара, балалайка. Их общим словом называй-ка! (Инструменты)</p> <p>Коллектив музыкантов, что вместе играют, И музыку вместе они исполняют. Бывает он струнный и духовой, Эстрадный, народный и всякий другой. (Оркестр)</p> <p>Молодцы а сейчас я разложу инструменты на полу, буду включать звуки инструментов, а вы будете отгадывать Игра разбиться на 2 группы</p> <p>Показ сказки-шумелки «Прогулка в осеннем лесу»</p>	<p>Дети отвечают</p> <p>Дети отгадывают муз инструменты</p> <p>Дети с помощью музыкальных инструментов выполняют действия по сказке</p>	<p>Закрепление на слух звуков музыкальных инструментов</p> <p>Закрепление знаний о видах музыкальных инструментов: духовых, струнных.</p> <p>Развитие музыкального слуха, музыкальных способностей (чувство ритма. лада, темпа, звуковысотного, гармонического, тембрового слуха), тактильных ощущений у детей дошкольного возраста</p>
<p>Итог занятия</p>	<p>М.Р. ребята, скажите, сегодня мы слушали 2 произведения про осень, из альбомов «Времена года» . назовите мне 2 великих композиторов? Какая осень вам больше нравится Чайковского или Вивальди? А пели песню и распевку про что? Играли в какую игру?</p> <p>Давайте споем всем нашим гостям прощальную песенку:</p> <p><u>Музыкальная попевка</u> Мы и пели и играли, И ни сколько не устали, А теперь сказать пора, До свидания.</p> <p><i>Под ритмичный, бодрый марш дети уходят в группу.</i></p>	<p>Дети : Вивальди и Чайковский</p> <p>Песня «Дождик целый день»</p> <p>Дети исполняют песенку «До свидания»</p>	

