

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад № 39 "Малышок"  
(МАДОУ № 39)

---



## **Мастер-класс с педагогами с использованием метода торцевания «Российский флаг»**

Составитель:  
воспитатель 1 кв. категории  
Ефимова И.А.

Пос. Большой Исток 2023 г.

**Цель мастер - класса:** Познакомить педагогов с нетрадиционной изобразительной технологией «*торцевания*».

Уважаемые **педагоги**, сегодня я приглашаю вас на свой **мастер – класс**, где познакомлю с технологией работы с бумагой – **метод торцевания**.

Известно, что в 105 году до нашей эры в Китае была изобретена бумага. С этого времени стали развиваться различные ремесла, **использующие бумагу**.

О видах рукодельных техник с **использованием** бумаги можно говорить бесконечно, потому как фантазия человеческая безгранична. Чего только не делаем мы с этим благодарным материалом – и режем, и клеим, и мнём, и жжём, и рвём, и сворачиваем, и закручиваем, и размачиваем. А всё это для того, чтобы превратить плоский бумажный лист в чудо расчудесное, которым можно и глаз порадовать, и в дело применить.

**Торцевание** – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (*бумагокручения*). С помощью **торцевания** можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки.

Этот способ изображения способствует творческому развитию и разнообразию художественных выразительных **методов**. Работа в технике торцевания очень интересна. Она развивает моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки работы с пластическими материалами. Она интересна и малышам, и взрослым и настолько проста, что дошкольники осваивают ее за одно занятие.

В основе этой техники – создание изображений и **предметов** с помощью объёмных элементов из бумаги. Объёмный элемент **торцевания** называют «*торцовкой*» или «*торчком*». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие.

**Торцевание – работа не сложная**, но кропотливая. Она требует не только усидчивости, но и аккуратности, внимания и определенной ловкости.

Существуют два вида **торцевания** :

на бумаге (*торцовки приклеивают на бумагу - основу*)

на пластилине (*торцовками выкладывается основа из пластилина*)

**Торцевание на бумаге бывает** :

контурное (*торцовки выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство*)

плоскостное (*торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности рисунка*)

объёмное (*торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение*

многослойное (*торцовки вклеивают друг в друга слоями, одну внутрь другой*)

**Торцевание на пластилине бывает:**

контурное (*торцовки выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство*);

плоскостное (**торцовки** располагаются плотно друг к другу по всей поверхности заготовки);

объемное (**торцовки** приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объемное изображение).

За основу **торцевания** на пластилине берется изображение, покрытое пластилином, или объемная фигура из пластилина.

Оборудование для техники **торцевания** :

Креповая (*гофрированная бумага*) или салфетки

Пластилин или клей ПВА (*возможно использование клея - карандаша*)

Ножницы

Емкость для хранения бумажных заготовок

Стержни от шариковых ручек, или ватные палочки, или кисточки с тупым концом

Основа: бархатная бумага, картон, объемные формы, пенопласт, плотная бумага, форма из пластилина и т. д.

Этапы работы:

из гофрированной цветной бумаги нарезают небольшие квадратики;

на середину квадратика ставят **торцом** стержень и плотно закручивают бумагу вокруг стержня. Получается трубочка - **торцовочка**.

получившуюся маленькую **торцовку**, смазывают клеем, не снимая со стержня, приклеивают на заготовку и только тогда вынимают стержень;

каждую следующую **торцовку** приклеивают рядом плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков.

Сегодня мы попробуем сделать «Российский флаг» контурным способом – **методом торцевания**.

Вы видите, что работы, выполненные в технике **торцевания** необыкновенно красивы, объемны и очень нравятся детям и их **родителям**.

ЗА ВНИМАНИЕ!



ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

