

## Презентация «Русские народные игры»

Данный образовательный ресурс предназначен для *детей старшего дошкольного возраста*.

*Презентация «Русские народные игры»* может быть использована в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, состоит из 38 слайдов. Имеются описания различных народных игр и иллюстраций к ним.

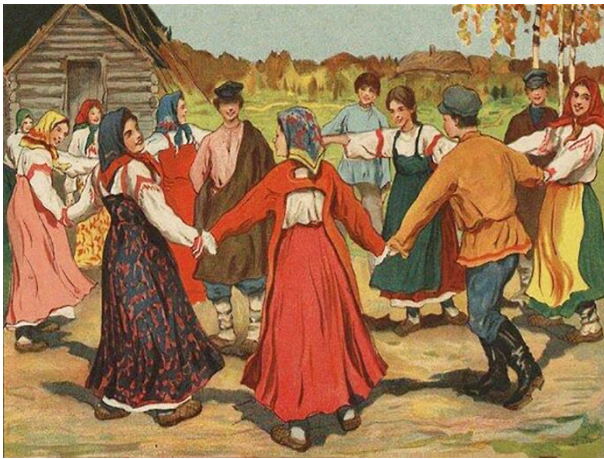
- Давно забыты русские народные игры, а они являются неотъемлемой частью патриотического воспитания детей. В русских народных играх сохранились особенные черты русского характера. Знакомя детей с русскими народными играми, мы через игровой фольклор расширяем и закрепляем знания детей о русском народном творчестве. Развиваем в них духовный творческий патриотизм, интерес к истокам русского народного творчества.



**Русская народная игра «Бабушка Маланья»**  
Вариант «Дядюшки Кондрата». Правила те же, дети имитируют действия:  
У Маланьи у старушки было 7 сыновей  
И все без бровей.  
Вот с такими глазами,  
Вот с такими ушами,  
Вот с такой головой,  
Вот с такой бородой!  
Они не пили, не ели,  
На друг друга смотрели,  
Делали вот так!



**Русская народная игра «Дядюшка Кондрат»**  
Дети встают в круг, ведущий стоит в центре. Игравшие ходят по кругу и говорят нараспев:  
У дядюшки Кондрата было трое детей,  
Трое сыновей.  
Они не пили, они не ели,  
Друг на друга смотрели.  
Разом делали вот так!  
При последних словах ведущий показывает какое-либо движение, а игроки пытаются повторить. Кто лучше всех скопировал движение становится ведущим.



*Русская народная игра «Коршун»*

Коршун сидит и «роет ямку», цыплята ходят вокруг него и приговаривают:  
 Вокруг коршуна хожу,  
 По три денежки ношу!

Затем круг останавливается и цыплята спрашивают  
 -Коршун, коршун, что делаешь?  
 - Ямку рою.  
 - А зачем тебе ямка?  
 - Копечку ищу!  
 - зачем тебе копейка?  
 - Иголочку куплю!  
 - Зачем тебе иголочка?  
 - Мешочек сшить!  
 - Зачем тебе мешочек?  
 - Камешки класть.  
 - зачем тебе камешки?  
 - в цыплят кидать!  
 - Ко мне в огород лезай!  
 - А ты сделай огород повыше. Если не умеешь, то лови нас!  
 Цыплята разбегаются. Коршун ловит их.



*Русская народная игра «Дедушка-Рожок»*

Играющие делятся на две группы и занимают места ан противоположных сторонах площадки. Дедушка-Рожок сидит в домике и из него же спрашивает: «Кто боится меня?» Дети отвечают: «Никто». Затем дразнят: «Дедушка-Рожок, съешь с горошком пирожок!» и начинают перебегать из одного дома в другой. Дедушка-Рожок ловит их.



*Русская народная игра «Баба-Яга»*

Баба-Яга стоит в сторонке. Дети подходят к ней, держась за руки и дразнят:  
 Злючка Баба-Яга,  
 Деревянна голова!  
 Нос крючком, живот ящичком!  
 Злючка, выходи!  
 Мы тебя ждем! Беги бегом!  
 Злючка-дрючка, Фу-ты, ну-ты!  
 Руки – крюки, ноги гнуты!

Баба- Яга ловит игроков. Они прячутся в домике.



*Русская народная игра «Злючка»*

Злючка сидит в уголке и дремлет. Играющие водят хоровод и дразнят злючку:  
 Часы бьют раз,  
 Часы бьют два,  
 Часы бьют три! Злючка выходи!  
 Мы тебя ждем, песенку поем!

Злючка сердится и выбегает. Чтобы спастись от Злючки, дети могут встать на любой предмет и сказать «чик-трак».



**Русская народная игра «Олень»**  
 Играющие становятся в хоровод. Олень стоит в центре. Хоровод движется по кругу, игроки ведут диалог с оленем:  
 - Ах, тепло ли тебе, олень,  
 Холодно ли тебе, олень?  
 - мне не так тепло,  
 Мне не так холодно.  
 Приоденьте меня, прикутайте.  
 С молодца кушачок,  
 С красной девицы – платок!  
 Молодцы и девицы разбегаются. Олень ловит их.



**Русская народная игра «Дятел»**  
 Дети встают в пары и образуют круг. В середине круга стоит дятел. Дети ходят по кругу и говорят:  
 Ходит дятел у житницы,  
 Ищет зернышко пшеницы.  
 Дятел говорит: А мне скучно одному,  
 Кого хочу, того возьму!  
 Затем он начинает ловить пары.



**Русская народная игра «Третий лишний»**  
 В «Третьем лишнем» принимает участие только четное количество игроков, лучше всего от 8 и более человек. Перед началом забега друзья выбирают «догоняю» или водящего и того, кто станет убегающим. Оставшиеся участники разбиваются на пары и встают друг за другом по периметру площадки, располагаясь лицом к ее центру. Расстояние от одной пары до другой должно составлять 2-3 м.  
 «Догоняла» занимает стартовую позицию в центре площадки, а убегающий встает за двойным кольцом игроков. По команде водящий начинает преследование. «Третьему лишнему» разрешено перемещаться только за кругом, нельзя отдалиться или пробегать сквозь него. Оба активных участника не должны касаться стоящих. Если «догоняла» осалил «третьего лишнего», они меняются ролями.  
 Убегающий может прекратить движение и встать перед любой парой. Тогда он кричит: «Лишний!» или «Беги!». Услышав это, игрок, который оказался последним в колонне, принимает эстафету.  
 Во время развлечения ситуация быстро меняется, поэтому каждый из присутствующих должен быть готов убежать от водящего. Исполнять действующие роли могут только два игрока. После того как все поворобуют себя в беге и потренируются, смена функций начинается происходить очень быстро. Темп событий возрастает, и догонялки вызывают большой интерес у непосел.  
 «Догоняла» запрещено забегать внутрь площадки, но он может осалить «третьего лишнего» прямо на месте, когда тот еще не успел начать движение. Если это произошло, дети меняются ролями, и игра возобновляется.



**Русская народная игра «Золотые ворота»**  
 Выбираются двое игроков, которые встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Остальные игроки берутся за руки, встают в хоровод и проходят под воротами. Игроки – ворота напевают:  
 Золотые ворота,  
 Проходите, господа.  
 Первый раз прощается,  
 Второй раз запрещается,  
 А на третий раз не пропустим вас!  
 Пойманные встают вместе с «воротами». Игра заканчивается, когда всех игроков поймают.  
 Игроку, который должен пройти через «ворота», нельзя останавливаться перед ними (из-за боязни, что они закроются). Хоровод нельзя разрывать. Опускать руки («закрывать ворота») можно только на последнее слово речитатива.



*Русская народная игра «Липта»*

Игроки занимают свои места на игровом поле. Численность команды может быть до 10 человек. Команда бьющих направляет одного игрока в площадку подачи, остальные же члены этой команды выстраиваются вдоль боковой линии города. Расставив их капитан команды. Водящая команда выдвигает одного игрока, который будет подавать мяч. Он располагается на специальной площадке для подачи, а остальную команду капитан размещает по полю. Подающий игрок подбрасывает мяч, а бьющий – по нему бьёт. При удачном ударе мяч перелетает за контрольную линию. После удара по мячу, бьющий игрок бежит через площадку к линии кона. Он должен добежать до этой линии, пока мяч не поймал, а по возможности — и вернуться обратно.

Игроки водящей команды стараются поймать мяч или побороть его и осалить им игрока, который бежит через поле. Если игрок, который ударил по мячу, смог добежать до кона и прибежать обратно, то эти действия приносят его команде 2 очка. Если же игрок остался на линии кона, то он ждёт там того момента, когда другой бьющий не ударит по мячу. После успешного удара, ждущий на кону игрок бежит в город, и если он сумел добежать не осаленным – команда получает 1 очко. После удачной пробежки игрок имеет право бить три раза и занимает крайнее положение на площадке очередности. В задачу игроков водящей команды входит поимка мяча «с лёта».

Тогда команде начисляется 1 очко и происходит смена сторон. Игроки команды могут также побороть мяч и осалить им бегущего. Осаливать может или же игрок, который поймал мяч, или же другой, которому мяч был передан. Как только водящие возвращают мяч в город – игра останавливается. Бегущий игрок, если он не успел добежать до середины поля – возвращается назад, а если успел – продолжает движение. В процессе игры могут начисляться штрафные очки бьющей команде: — четвёртый выход мяча за пределы поля после удара, и каждый последующий – 1 очко; — судейское замечание – 1 очко.



*Русская народная игра «Заря»*

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих — заря — ходит сзади с лентой и говорит:

— Заря-зарница,  
Красная девица,  
По полю ходила,  
Ключи обронила,  
Ленты голубые,  
Кольца обвитые —  
За водой пошла!

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба быстро бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится зарей. Игра повторяется.

Бегущие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо платок.



*Русская народная игра «Волк и дети».*

Дети водят хоровод вокруг волка и поют:

Серый волк в лесу гулял  
И ребят он встретил  
Он голодный, очень злой,  
Берегитесь дети!  
Хоровод останавливается, дети грозят пальцем и поют:

Ты нас, серый волк,  
Лучше не пугай.  
Ты, нас серый волк быстро догоняй!



*Русская народная игра «Веревочка»*

Берут длинную веревку, концы ее связывают. Участники игры встают в круг и берут веревку в руки. В середине стоит водящий. Он ходит по кругу и старается коснуться рук одного из играющих. Но дети внимательны, они опускают веревку и быстро прячут руки. Как только водящий отходит, они сразу же берут веревку. Кого водящий ударит по руке, тот идет водить.

Правила

1. Играющие должны веревку держать двумя руками.
2. По ходу игры веревка не должна падать на землю.



**Русская народная игра**

**«Чур у дерева»**

**Играют на лужайке, где есть деревья. Все, кроме водящего, становятся у деревьев, водящий в середине между деревьями. Стоящие у деревьев начинают перебегать от дерева к дереву, а водящий должен занять дерево без игрока.**



**Русская народная игра «Ключи»**

**Играющие дети встают в кружки, начерченные на земле. Водящий подходит к игроку и спрашивает: «Где ключи?», тот отвечает: «Пойди к (имя ребенка), постучи». Во время этого разговора играющие стараются поменяться местами. Водящий должен быстро занять кружок, свободный во время перебежки. Если он долго не сможет его занять, то может крикнуть: «Нашел ключи». Все играющие должны при этом поменяться местами, и водящий занимает чей-нибудь кружок. Ребенок, оставшийся без места, становится водящим.**



**Русская народная игра «Уголки»**

**Игроки встают по «углам», в центре – водящий. Водящий говорит: «Разгоню-погоню, из угла в угол, железным прутом вон!» Как только водящий проговорит последнее слово, все дети должны поменяться местами. Водящий стремится занять одно из свободных мест. Кому места не хватило, становится водящим.**



Сам игровой процесс не мыслим без предопределенной. Пред игровые зазывалки, как метод сбора участников будущей совместной игры при помощи специальной речевки, имеет давнюю традицию. Зазывалки использовались как зачин, призывающий потенциальных участников к игре:

Тай-тай, налетай!	Кто не хочет скучать –
В интересную игру,	Кто не хочет скучать –
А какую – не скажу.	От души мы порезвимся,
Поиграйте с нами,	Вместе все повеселимся!
Догадитесь сами!	

Поиграть пришла пора  
Развеселая детвора  
Пусть наш смех звучит вокруг  
Становитесь дружно в круг!





\*\*\*  
Среди белых голубей  
Скачет шустрый воробей,  
Воробушек-пташка,  
Серая рубашка.  
Откликайся, воробей,  
Вылетай-ка, не робей!

\*\*\*  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Мы собрались поиграть.  
К нам сорока прилетела  
И тебе водить велела.



Русские народные считалки возникли очень давно, никто не хотел выполнять опасную и трудную работу. Вот тут-то и придумали считалку. В древности считалка играла серьезную роль, она была близка к заклинанию.

Катится яблочко  
С крутой горы.  
Кто поднимет —  
Тот уйди!

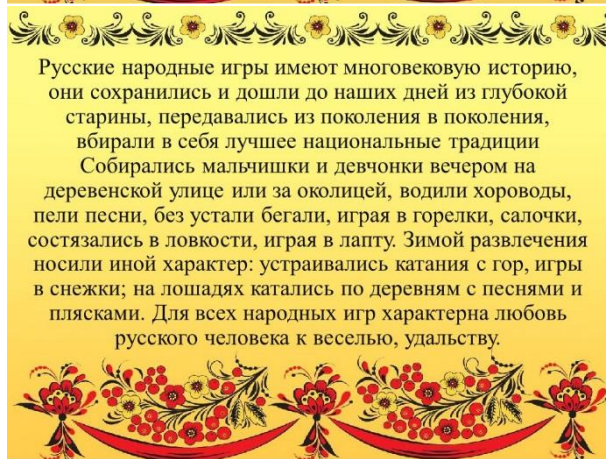
Раз, два, три, четыре, пять,  
Надо солнышку вставать.  
Шесть, семь, восемь, девять, десять,  
Солнце спит, на небе месяц.  
Разбейся кто куда,  
Завтра новая игра.

Сидел петух на палочке,  
Считал свои булавочки.  
— Раз, два, три,  
В этот счет выходишь ты!

Барашек на лугу гулял,  
Барашек рожки потерял.  
Шел стороной голодный волк,  
Барашка он зубами шелк!



Без игры не мыслимо формирование человека, как полноценной личности. В настоящее время актуальной задачей является сохранения национальных традиций, формирования патриотического самосознания ребенка. Русские народные игры для детей ценны в педагогическом отношении, они оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству. Они достаточно разнообразны по своему содержанию, тематике и организации.



Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирали в себя лучшее национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки вечером на деревенской улице или за околицей, водили хороводы, пели песни, без устали бегали, играя в горелки, салочки, состязались в ловкости, играя в лапту. Зимой развлечения носили иной характер: устраивались катания с гор, игры в снежки; на лошадях катались по деревням с песнями и плясками. Для всех народных игр характерна любовь русского человека к веселью, удалству.