

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №39 «Малышок»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ №39
_____ С.В. Сорокина

Сообщение на педсовете
На тему: «Влияние устного народного творчества на развитие
речи детей 3-4 лет.

Составитель:
Дервянко А.А.
Воспитатель, 1КК

п. Большой Исток, 2023г.

Цель:

Разработать систему мероприятий по развитию лексико-грамматической стороны речи детей 3 – 4 лет средствами устного народного творчества.

Задачи:

1. Проанализировать педагогическую литературу по развитию лексико-грамматической стороны речи детей 3 – 4 лет и приобрести новую литературу и методические рекомендации.
2. Разработать систему и создать условия по использованию устного народного творчества в развитии лексико-грамматической стороны речи детей 3 – 4 лет речи.
3. Разработать план совместной работы с родителями по развитию всех компонентов устной речи.
4. Пополнение предметно-развивающей среды: книгами, иллюстрированным материалом, видами театров (настольным, пальчиковым, на фланелеграфе, игрушки и картинок, куклами би-ба-бо) по произведениям устного народного творчества, подбором детской фонотеки : музыка, сказки, песни русского народа.

Для маленького ребёнка овладение речью - это самый сложный процесс, которому нужно помочь протекать в нужном русле и здесь большую роль играют взрослые, те люди, которые окружают ребёнка. Нужно создать условия, чтобы у ребёнка появилась потребность в речи не только с близкими ему людьми-взрослыми, но и со сверстниками. Для этого нужно создать благоприятные условия для совместной деятельности взрослых и детей.

Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребёнка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества.

Применение устного народного творчества возможно лишь при широком включении в жизнь детей младшего дошкольного возраста произведений словесного фольклорного творчества русского народа различных жанров и разностороннем использовании их в педагогическом процессе.

Исходя из этого, знакомство детей с фольклорными произведениями способствует развитию их речи, пополнению и обогащению их словарного запаса.

Обращение к хорошо знакомым, любимым детьми жанрам фольклора (например, колыбельная песня) обеспечивает эффективность формирования самостоятельной речи дошкольников.

Использование всех доступных детям жанров русского фольклора в развитии, воспитании и обучении младших дошкольников позволяет детям приобретать необходимые умения и навыки для использования их в речевом общении, театрализованных, сюжетных играх.

Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Произведения русского народного искусства через особую форму отношения к воспринятой действительности, через богатую тематику, содержание разносторонне воздействуют на ребенка, учат образно мыслить, в обычном предмете или явлении видеть необычное, закладывают основы эстетической культуры, формируют уважение к результатам деятельности многих поколений и умение творчески применять полученный опыт в нестандартных ситуациях.

На этом возрастном этапе исследователи отмечают большой интерес детей к произведениям устного народного творчества. Определено влияние произведений словесного творчества народа на образность и выразительность речи детей. Выявлены возможности формирования творческих умений в процессе освоения художественных речевых образов произведений фольклора, пути развития родной речи с помощью словесного творчества народа.

Народ – непревзойденный учитель речи детей. Ни в каких других произведениях, кроме народных, мы не найдем такого идеального расположения труднопроизносимых звуков, такого удивительно продуманного сведения рядом слов, едва отличающихся друг от друга по звучанию.

Доброжелательное подтрунивание, тонкий юмор потешек, дразнилок, считалок – эффективное средство педагогического воздействия, хорошее «лекарство» против лени, трусости, упрямства, капризов, эгоизма.

Для развития речи ребенка следует шире использовать фольклор во всех его формах. Для младших дошкольников – это, прежде всего, сказки, заклички, потешки, загадки.

В устном народном творчестве, как нигде больше, сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Все это мы можем увидеть в русских народных сказках. Именно они являются прекрасным материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи.

Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. Все это позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу.

Очень хорошо использовать театрализованные игры, игры-драматизации, сюжетные игры на темы знакомых детям фольклорных произведений. Они проходят по известному детям сюжету, но оставляют малышам простор для творчества, импровизации.

Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества – потешек, песенок, хороводов. Затем дети увлеченно слушают народные сказки. Глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, живой юмор, образность языка – особенность этих фольклорных произведений-миниатюр.

Таким образом, помогая детям овладеть языком произведений устного

народного творчества, мы выполняет и задачи воспитания, и задачи развития, и задачи образования каждого ребенка.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 39 «Малышок»
(МАДОУ № 39)

ПРИКАЗ

01.11.2023г.

№ 41

О подготовке и проведении педагогического совета № 2

На основании годового плана работы МАДОУ № 39 на 2023-2024 учебный год, в соответствии с Положением о педагогическом совете и в целях повышения качества образовательной деятельности педагогическим коллективом

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести педагогический совет № 2 30.11.2023г. на тему « Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста» в форме – круглый стол
2. Утвердить ход проведения педагогического совета (Приложение 1).
4. Заместителю заведующего по УВР Несновой Л.Л. организовать подготовку необходимых материалов к педсовету, организовать деятельность педагогов по подготовке отчетов и выступлений.
- 4.1 Педагоги : Деревянко А.А., Якушкина И.В., Хакимьянова Е.А., Прожерина И.А., Гладких К.А., Сарафанникова Н.С. Алескерова М.А., Ефимова И.А., Плахова Т.Н. , Старцева К.А. готовят выступления согласно теме педсовета.
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий МАДОУ № 39 «Малышок»

Сорокина С.В.

С приказом ознакомлены:

Неснова Л.Л.

Дата ознакомления	Подпись педагога	ФИО педагога
01.11.2023г.		Якушкина И.В.
01.11.2023г.		Плахова Т.Н.
01.11.2023г.		Деревянко А.А.
01.11.2023г.		Хакимьянова Е.А.
01.11.2023г.		Старцева К.А.
01.11.2023г.		Прожерина И.А.
01.11.2023г.		Гладких К.А.
01.11.2023г.		Сарафанникова Н.С.
01.11.2023г.		Ефимова И.А.
01.11.2023г.		Алескерова М.А.
01.11.2023г.		Чермянинова Л.М.