

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 39 «Малышок»



Сообщение на педсовете:

Отчет по самообразованию
«Развитие мелкой моторики и
графомоторных навыков в различных
видах деятельности»

Составитель:
Якушкина И.В.
Воспитатель, 1КК

п. Большой Исток, 2022г.

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов.

«Нет силы более могучей, чем знание; человек, вооруженный знанием, - непобедим» М. Горький

Одним из значительных аспектов развития дошкольника в период его подготовки к школе, является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук, то есть развитие графомоторного навыка.

Так как дошкольный возраст является периодом наивысших возможностей для наиболее эффективного развития мелкой моторики, то организуя различные виды деятельности в этом периоде, систематически применяя тренировочные упражнения, можно достичь положительных результатов в развитии пальцевой практики и совершенствовании графомоторных навыков у старших дошкольников. Изучив

педагогическую литературу, пришла к выводу, что работу по подготовке руки к письму необходимо начинать задолго до поступления ребёнка в школу. Конечно,

обучение письму – задача школы. Но многие из необходимых навыков и умений ребёнок может усвоить до того, как перед ним встанет школьная задача

– учиться писать. И тогда обучение письму будет облегчено. Именно это обстоятельство в значительной степени и определяет актуальность работы по теме: «Развитие графомоторных навыков через элементы рисования».

В рамках повышения своего профессионального уровня в течение 1 полугодия, я изучала методическую литературу по данной теме и выделила для себя следующие аспекты:

Графомоторный навык - это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет:

- рисовать;
- раскрашивать;
- копировать простейшие узоры;
- соединять точки;
- правильно удерживать пишущий предмет.

Правильно сформированный графический навык у дошкольника позволяет ребёнку успешно осваивать школьную программу.

Работа по формированию графомоторных навыков делится на 4 этапа :

Первый этап.

Развитие общей и мелкой моторики.

Для развития общей моторики необходимо:

- выполнять физминутки.

Для развития мелкой моторики необходимо:

- выполнять пальчиковую гимнастику, а также массаж (самомассаж)
- лепить из пластилина или глины;
- вырезать из бумаги;

- нанизывать бусины, пуговицы и т. д. ;
- застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
- собирать мозаики и конструкторы;
- раскрашивать раскрасками и т. д.

Второй этап.

Формирование пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений.

Этот этап предусматривает:

- ориентировку в собственном теле;
- ориентировку в окружающем пространстве;
- ориентировку на листе бумаги.

Третий этап.

Знакомство с тетрадью и рабочей строкой.

На этом этапе выполняется:

- Ознакомление с клеткой, пространством листа.
- Рисование вертикальных и горизонтальных прямых линии и комбинации из них.
- Рисование наклонных прямых линии и комбинации из них.
- Рисование орнаментов (дуги, волнистые линии, круги, овалы).
- Рисование по клеткам предметов сложной формы (математические диктанты).

Последовательность правильного формирования графомоторных навыков :

- 1 шаг. Дети учатся правильно сидеть.
- 2 шаг. Учатся правильно держать ручку и бумагу.
- 3 шаг. Учатся рисовать прямые линии: вертикальные, горизонтальные, наклонные.
- 4 шаг. Учатся рисовать прямые и наклонные параллельные линии.
- 5 шаг. Учатся рисовать полуовалы (верхние, нижние).
- 6 шаг. Учатся рисовать круги и овалы.
- 7 шаг. Учатся рисовать зигзаги (плавно передвигая руку).
- 8 шаг. Учатся рисовать линии, полуовалы, овалы определённой величины (вводится ограничительная линейка - строка).
- 9 шаг. Знакомятся с печатными буквами и учатся писать их правильно.

Таким образом, коррекционно-развивающую работу в области графомоторных навыков ведут различными способами.

В своей работе с детьми по развитию графомоторных навыков я использую следующие задания:

1. Массаж кистей рук.
2. Пальчиковая гимнастика, физминутки.
3. Пальчиковые игры со стихами, со скороговорками.
4. Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками.
5. Шнуровка.
6. Лепка из пластилина с использованием природного материала
7. Работа с конструктором Лего.

8. Различные виды аппликаций.
9. Рисование по трафаретам.
10. Рисование различными материалами: ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом, акварелью и т. д.
11. Рисование линий: прямые и фигурные дорожки;
12. Рисование по точкам, контурам, клеточкам;
13. Штриховки с различным направлением движения руки, силуэтные штриховки.
14. Дорисовка (по принципу симметрии).
15. Дорисовка геометрических фигур.
16. Дорисовка недостающих деталей.
17. Упражнение «Оживи рисунок».
18. Раскрашивание картинок в книжках-раскрасках.
19. Лабиринты.
20. Графические диктанты.

Успешность работы по формированию двигательных навыков зависит от ее систематичности и регулярности. Занятия по подготовке руки к письму я провожу 1 раз в неделю, продолжительность занятия 25 минут. Выполняя различные виды заданий, ребенок приобретает опыт графических движений. Сразу обучаю детей правильным приемам действия: вести линию сверху вниз и слева направо, выполнять линии различной толщины и формы, штриховать ровно и без пробелов, не выезжая за контур.

Особое внимание уделяю выполнению линий сложной формы одним движением кисти руки (овалы, окружности, волнистые и ломаные линии). Линии должны наноситься без отрыва руки от бумаги; при выполнении задания нельзя менять положение листа или тетради.

Обращаю внимание на правильность посадки за столом и выполнять сначала простые задания, постепенно усложняя их. Во время занятия делаем перерыв, во время которого выполняем пальчиковую гимнастику или упражнения на развитие предметных действий. Регулярные занятия с ребенком обеспечат правильное и красивое письмо.

Вывод:

В соответствии с поставленными задачами были определены направления работы по формированию графомоторных навыков у дошкольников, формы взаимодействия с детьми и родителями, разработан перспективно-тематический план для детей подготовительной группы.

Благодаря такой целенаправленной и систематической работе по формированию у детей графомоторных навыков, с одной стороны педагогов, с другой, родителей, решаются очень важные задачи:

- влияние на интеллектуальное развитие ребенка
- овладение навыком письма

Решение этих задач в будущем поможет избежать проблем в школьном обучении.

У детей совершенствуется зрительно-двигательная координация, мелкая моторика и координация движения пальцев рук, дети более свободно и уверенно пользуются карандашом, меньше трудностей испытывают при работе с ножницами, улучшается память, внимание, развивается речь и мышление.

Дети с удовольствием выполняют задания, так как они даются в игровой форме, сочетаются со стихами, считалочками, скороговорками. Одновременно дети знакомятся с требованиями штриховки, учатся находить геометрические фигуры, обводить рабочую строку и в ее пределах рисовать.