

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 39 «Малышок»



УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МАДОУ №39
С.В. Сорокина

Проект

«Влияние устного народного творчества на развитие лексико-грамматической стороны речи детей 3-4 лет»

Разработала:
Деревянко А.А.
Воспитатель, 1КК

п. Большой Исток, 2023г.

Введение

Речь - сложившаяся в процессе исторической эволюции человека форма общения, опосредствованная языком.

Речь в жизни человека - это наиважнейшая функция, необходимая каждому. Без речи, без звучащего слова, жизнь была бы скучна и не интересна. Благодаря речи мы общаемся, передаём опыт, регулируем деятельность и поведение.

Под лексико-грамматической стороной речи понимают словарь и грамматически правильное его использование.

Слова – основная лексическая единица, выражающая понятие. В каждом слове можно выделить его значение или заключенный в нем смысл, звуковой состав (звуковое оформление), морфологическую структуру.

Словарь – это слова (основные единицы речи) обозначающие предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности.

Различают словарь активный и пассивный.

Активный словарь – это слова, которые говорящий не только понимает, но и употребляет. Активный словарь во многом определяет богатство и культуру речи.

В активный словарь ребенка входит общеупотребительная лексика, но в отдельных случаях – ряд специфических слов, повседневное употребление которых объясняется условиями его жизни.

Пассивный словарь – это слова, которые говорящий на данном языке понимает, но сам не употребляет. Пассивный словарь значительно больше активного, сюда относятся слова, о значении которых человек догадывается по контексту, которые всплывают в сознании лишь тогда, когда их слышат.

Грамматический строй – система взаимодействия слов между собой в словосочетаниях и предложениях.

Различают морфологический и синтаксический уровень грамматической системы.

Морфологический уровень предполагает умение владеть приемами словоизменения и словообразования; синтаксический – умение составлять предложения, грамматически правильно сочетать слова в предложении.

К 4 годам словарный запас возрастает до 1600–1900 слов. Из них по данным А.Н. Гвоздева, 50,2% составляют существительные, 27,4% – глаголы, 11,8% – прилагательные, 5,8% – наречия.

На данном этапе формируется глагольное управление. Появляются сложные предлоги: «из-за», «из-под». Закрепляются согласование прилагательного с существительным. Предложение становится более распространенным, появляются сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с союзом «чтобы», «потому что», «который».

Для маленького ребёнка овладение речью - это самый сложный процесс, которому нужно помочь протекать в нужном русле и здесь большую роль играют взрослые, те люди, которые окружают ребёнка. Нужно создать условия, чтобы у ребёнка появилась потребность в речи не только с близкими ему людьми-взрослыми, но и со сверстниками. Для этого нужно создать благоприятные условия для совместной деятельности взрослых и детей.

Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества.

Применение устного народного творчества возможно лишь при широком включении в жизнь детей младшего дошкольного возраста произведений словесного фольклорного творчества русского народа различных жанров и разностороннем использовании их в педагогическом процессе.

Исходя из этого, знакомство детей с фольклорными произведениями способствует развитию их речи, пополнению и обогащению их словарного запаса.

Обращение к хорошо знакомым, любимым детьми жанрам фольклора (например, колыбельная песня) обеспечивает эффективность формирования самостоятельной речи дошкольников.

Использование всех доступных детям жанров русского фольклора в развитии, воспитании и обучении младших дошкольников позволяет детям приобретать необходимые умения и навыки для использования их в речевом общении, театрализованных, сюжетных играх.

Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Произведения русского народного искусства через особую форму отношения к воспринятой действительности, через богатую тематику, содержание разносторонне воздействуют на ребенка, учат образно мыслить, в обычном предмете или явлении видеть необычное, закладывают основы эстетической культуры, формируют уважение к результатам деятельности многих поколений и умение творчески применять полученный опыт в нестандартных ситуациях.

На этом возрастном этапе исследователи отмечают большой интерес детей к произведениям устного народного творчества. Определено влияние произведений словесного творчества народа на образность и выразительность речи детей. Выявлены возможности формирования творческих умений в процессе освоения художественных речевых образов произведений фольклора, пути развития родной речи с помощью словесного творчества народа.

Народ – непревзойденный учитель речи детей. Ни в каких других произведениях, кроме народных, мы не найдем такого идеального расположения труднопроизносимых звуков, такого удивительно продуманного сведения рядом слов, едва отличающихся друг от друга по звучанию.

Доброжелательное подтрунивание, тонкий юмор потешек, дразнилок, считалок – эффективное средство педагогического воздействия, хорошее «лекарство» против лени, трусости, упрямства, капризов, эгоизма.

Для развития речи ребенка следует шире использовать фольклор во всех его формах. Для младших дошкольников – это, прежде всего, сказки, заклички, потешки, загадки.

В устном народном творчестве, как нигде больше, сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Все это мы можем увидеть в русских народных сказках. Именно они являются прекрасным материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи.

Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. Язык сказок очень выразителен, богат

образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. Все это позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу.

Очень хорошо использовать театрализованные игры, игры-драматизации, сюжетные игры на темы знакомых детям фольклорных произведений. Они проходят по известному детям сюжету, но оставляют малышам простор для творчества, импровизации.

Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества – потешек, песенок, хороводов. Затем дети увлеченно слушают народные сказки. Глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, живой юмор, образность языка – особенность этих фольклорных произведений-миниатюр.

Таким образом, помогая детям овладеть языком произведений устного народного творчества, мы выполняем и задачи воспитания, и задачи развития, и задачи образования каждого ребенка.

Постановка проблемы проекта:

Отсутствует стройная система развития лексико-грамматической стороны речи детей 3 – 4 лет средствами устного народного творчества.

Цель:

Разработать систему мероприятий по развитию лексико-грамматической стороны речи детей 3 – 4 лет средствами устного народного творчества.

Задачи:

1. Проанализировать педагогическую литературу по развитию лексико-грамматической стороны речи детей 3 – 4 лет и приобрести новую литературу и методические рекомендации.
2. Разработать систему и создать условия по использованию устного народного творчества в развитии лексико-грамматической стороны речи детей 3 – 4 лет речи.
3. Разработать план совместной работы с родителями по развитию всех компонентов устной речи.
4. Пополнение предметно-развивающей среды: книгами, иллюстрированным материалом, видами театров (настольным, пальчиковым, на фланелеграфе, игрушки и картинок, куклами би-ба-бо) по произведениям устного народного творчества, подбором детской фонотеки : музыка, сказки, песни русского народа.

Ожидаемые результаты:

1. Будет разработана система развития лексико-грамматической стороны речи детей 3 – 4 лет средствами устного народного творчества.
2. У детей расширится и активизируется словарный запас на основе обогащения представлений о ближайшем окружении.

3. Разовьется умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

4. Будет развиваться умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

5. Совершенствуется умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

6. Дети будут употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающих животных и их детенышей (утка – утенок – утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

7. Будет развиваться словотворчество детей на этапе активного овладения грамматикой.

8. Начнут получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.

Концептуализация проекта

Оригинальность моего проекта обеспечивается внедрением в практику образовательного процесса следующих идей:

1. Интеграция разных образовательных областей.
2. Составление картотеки произведений устного народного творчества.
3. Привлечение родителей в образовательный процесс при ознакомлении детей с устным народным творчеством.

4. Использование фольклора: в образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов; в самостоятельной деятельности детей.

5. Блочно-тематическое планирование.

Этапы работы над проектом

1. Подготовительный этап

1. Аналитический обзор литературы по проблеме развития лексико-грамматической стороны речи средствами устного народного творчества.

2. Анализ предметно-развивающей среды группы.
3. Анкетирование родителей.
4. Разработать план совместной работы с родителями по развитию всех компонентов устной речи.
5. Диагностика детей.

2. Основной этап

1. Разработать систему мероприятий по развитию лексико-грамматической стороны речи детей 3 – 4 лет средствами устного народного творчества.
2. Подбор произведений устного народного творчества..
3. Пополнение уголка книги новыми красочными книгами с детским фольклором, крупными иллюстрациями к потешкам.
4. Активное взаимодействие со специалистами и родителями.

3. Заключительный этап

1. Проведение мониторинга результативности работы по проекту.
2. Повторное диагностирование детей.
3. Презентация проекта перед педагогическим составом ДОУ.
4. Распространение опыта работы по теме «Влияние произведений устного народного творчества на развитие лексико-грамматической стороны речи детей 3 – 4 лет.
5. Предоставление информации на сайт ДОУ.
6. Проведение мастер-класса по теме: «Использование фонотеки в работе с детьми» и др.

Взаимодействие с детьми

Мышление ребенка дошкольного возраста – наглядно-образное, поэтому необходимо наполнить окружающую малыша действительность предметами, книгами, игрушками, наглядными пособиями, позволяющими ему более точно представить то, о чем говорят, про что читают.

Важным условием восприятия детьми младшего дошкольного возраста народной культуры, становится сочетание художественного слова с другими видами искусства: изобразительным, музыкальным, театральным.

Условия и материалы

- 1)Создание библиотеки русского народного творчества;
- 2)Создание развивающей среды;
- 3)Подбор наглядных пособий, плакатов, иллюстраций;
- 4)Подбор методической педагогической литературы;
- 5)Подбор детской фонотеки : музыка, сказки, песни русского народа ;

Формы совместной деятельности

Чтобы работа была живой, увлекательной, эффективной и главное, вызывала интерес и любовь к родному языку, и художественному слову применялись

разнообразные формы работы с детьми. От поставленных речевых задач и творческого подхода зависела форма работы с детьми: индивидуальная, подгрупповая и фронтальная.

Тематическое планирование

1. Ежедневное чтение (русские сказки, потешки, песенки).
2. Тематические беседы по устному народному творчеству.
3. Совместное рассматривание книг и иллюстраций.
4. Театрализация русских народных сказок куклами би-ба-бо, на фланелеграфе, настольным и пальчиковым театром, театром игрушки и картинок.
5. Пение народных песенок, потешек.
6. Слушание детских песенок и русских народных сказок из фонотеки.

Коммуникативная деятельность

Ребенок 3-4 лет становится активнее, действия его сложнее и многообразнее, возрастает стремление утвердиться: «Я сам!», но внимание детей пока еще не устойчиво, они быстро отвлекаются. Поэтому, в процессе чтения детям книг по русскому фольклору, необходимо чередовать само чтение с музыкой, беседой и драматизацией сказок.

- Чередование хоровых и индивидуальных ответов.
- Обязательное наличие эмоциональных и игровых приемов.
- Использование литературных и художественных вставок.

Приемы: сюрпризные моменты, игровые приемы, образец интонационного чтения, от лица сказочного героя или игрушки, вопросы детям, объяснения, указания, упражнения, подсказ слова или фразы, проговаривание реплик.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ.

№	МЕРОПРИЯТИЯ	ЦЕЛИ
1	Рассматривание книг и иллюстраций по устному народному творчеству.	Развивать у детей интерес к книгам. Воспитание у детей любви

		к русской народной культуре.
2	Чтение русских сказок «Репка», «Теремок», «Волк и козлята», «Лиса и заяц», «Колобок», «Кот и лиса».	Поддерживать интерес к русским народным сказкам. Учить чувствовать образный язык сказок. В беседах поощрять высказывания детей по содержанию сказок.
3	Знакомство детей с потешками «Котик», «Водичка», «Расти, коса, до пояса»	Познакомить с жанром потешки, помочь запомнить, интонационно выразительно исполнять знакомые потешки
4	Знакомство детей с загадками русского народа.	Уточнять представления детей о загадках; учить отгадывать описательные загадки.
5	Музыкальная деятельность	Разучивание детских песенок по устному народному творчеству, игра на русских народных инструментах.
6	Игра–драматизация «Репка»	Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки. Называть характерные признаки героев. Обогащать и активизировать их словарный запас.
7	Рассказывание сказок «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Лиса и волк» куклами би-ба-бо и театром игрушки.	Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками. Учить точно отвечать на вопросы. Подвести к моделированию. Обогащать и активизировать словарный запас.
8	Логоритмика «Неваляшки», «Потешки», «Герои сказок», «Играем на народных инструментах»	Учить детей сочетать слова текста с ритмичными движениями по потешкам, по песенкам, по загадкам.
9	Пальчиковый театр «Теремок», «Рукавичка». Моделирование сказки.	Помочь детям эмоционально воспринимать образный язык сказки. Участвовать самим в действии. Активизировать словарь диалогами.
10	Знакомство детей со считалками и поговорками.	Рассказать о считалках, учить с детьми веселые считалки. Помочь запомнить поговорки русского народа.
11	Театр картинок сказки «Гуси-лебеди» на фланелеграфе.	Запоминать действующих лиц, передавать сюжет сказки. Замечать образные слова.
12	Аппликация с элементами рисования и лепка по сказке «Колобок»	Учить передавать образ колобка силуэтным и пластическим способом. Развивать сюжетно-игровой замысел. Дополнять работу деталями.
13	Слушание аудиосказок «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»	Способствовать эмоционально воспринимать сюжет сказки. Учить

		внимательно слушать. Игра в сказку. Моделирование сказок.
14	Литературный досуг «Угадай сказку»	Выявить у детей знания русских сказок: узнавать героев сказок, выполнять творческие задания. Выражать образ мимикой, жестами, речевой интонацией.
15	Выставки детского творчества по тематике «Наши сказки»	Развитие воображения, творческой активности.
16	Итоговое мероприятие «Путешествие с матрешкой»	Способствовать выявлению у детей знаний произведений русского фольклора. Помогать развивать мысленную активность и индивидуальные способности
17	Игра-драматизация «Репка», «Колобок», «Лиса и заяц», «Козлятки и волк».	Учить детей эмоционально представлять образы персонажей, выражать впечатления в словах, мимике, жестах. Обогащать речь сказочной лексикой.
18	Знакомство детей с пословицами, колыбельными.	Учить понимать значение пословиц. Объяснить назначение и особенности колыбельных песен. Помочь заучить текст.

Самостоятельная деятельность детей

У детей свободный доступ к игрушкам, книгам, играм, предметам.

Книжная выставка устного народного творчества постоянно варьируется. Раскраски и детские журналы по тематике русского фольклора.

Иллюстрированный красочный материал по сказкам дается детям для рассматривания.

В театральном уголке - герои русских народных сказок пальчикового, настольного театров, кукольный домик кукол би-ба-бо. Дети могут брать для игр.

Применяются аудиокассеты и диски для детей с детскими песенками, потешками, с хороводными песнями. Совместно с детьми водим хороводы, поем песни, импровизируем и в группе и на прогулках.

В свободном творчестве дети разукрашивают в раскрасках сюжеты сказок, лекала животных, рисовали на чистых и тонированных альбомных листах. У детей имеются различные изобразительные материалы: цветные карандаши, фломастеры, краски.

Взаимодействие с родителями

Совместная работа воспитателя и родителей является ключевой при рассмотрении вопроса о речевом развитии младших дошкольников.

Полноценная речевая среда и языковые нормы взрослых являются неотъемлемой составляющей речевого развития.

месяц	Мероприятия
Сентябрь	Анкетирование родителей «Использование фольклора в семейном воспитании»

	Оформление папки-передвижки «Потешки для плачущего ребенка».
Октябрь	Пополнение развивающей среды в группе настольный театр «Колобок».
Декабрь	Консультация «Пальчиковые игры в развитии речи детей». Оформление папки-передвижки «Потешки во время еды».
Январь	Консультации для родителей «Баю-баюшки-баю...» (Как укладывать ребенка спать?). Оформление папки-передвижки «Потешки при укладывании спать».
Февраль	Пополнение уголка ряженья Оформление папки-передвижки «Потешки при одевании и раздевании».
Март	Создание в группе теневого театра
Май	Совместное развлечение родителей с детьми «Веснянка». Оформление папки-передвижки «Потешки при умывании».

Взаимодействие со специалистами

Данный вид направления в работе носит преимущественно консультативный характер по решению следующих вопросов:

- Проведение логопедического обследования детей по запросам и в присутствии родителей.
- Посещение открытых занятий воспитателей по развитию речи.
- Проведение просветительской работы (семинаров, консультаций, рекомендаций) среди педагогов о важности профилактики и коррекции речевых нарушений.

Заключение

Ознакомление детей с устным народным творчеством и каждодневное использование его как в режимных моментах, так и в игровой деятельности развивает устную речь ребенка, его фантазию и воображение, влияет на духовное развитие, учит определенным нравственным нормам.

Детский фольклор дает нам возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщать его к народной поэзии.

С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи, поэтому наряду с основными приемами и средствами речевого развития дошкольников я использую этот богатейший материал словесного творчества народа.

С колыбельными песнями начинают знакомить детей еще в раннем возрасте, что позволяет малышам запоминать слова и формы слов, словосочетаний, осваивать лексическую и грамматическую стороны речи.

Потешки, считалки, заклички являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем у него интонационную выразительность.

Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления об их переносном значении. Они помогают детям усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее. Разгадывание загадок развивает способность дошкольников к анализу, обобщению.

Таким образом, приобщение ребёнка к народной культуре следует начинать с раннего детства. Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития. Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, его речи. Постепенно у малышей формируется внутренняя готовность к более глубокому восприятию произведений русской народной литературы, обогащается и расширяется словарный запас, развивается грамматический строй речи, способность к овладению родной речью.

Литература

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.

Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд. испр. и доп.- М.:МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2012.

2. www.gov.cap.ru Обучать дошкольников так, чтобы они об этом не догадывались. Васильева Л.Г.

3. Бабурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника. М., 1995.

4. Антология педагогической мысли Руси и Русского государства XII-XII вв.М., 1985.

5. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. М., 2009.

6. Жаворонушки: Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки / Сост. Г.Науменко. М., 1998.

7. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учеб.-метод. Пособие 2-е изд., перераб. и доп.СПб,. 2008.

8. Козырева Л.М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М., 2005.

9. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» по ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: диагностический журнал. Вторая младшая группа. Автор-составитель Ю.А. Афонькина.-Волгоград: Учитель, 2012, - 84 с.

10. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. - М.: Просвещение, 1976. - 127 с.

11. Русский фольклор / Сост. В. Аникин. М., 1985.

12. Яковлева Н.Н. Использование фольклора в развитии дошкольника. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. - 128 с.

13. Янушко Е.А. Помогите малышу заговорить ! Развитие речи детей 1,5-3 лет. М., 2009.

