

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Детский сад №39 «Малышок»
(МАДОУ №39)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ №39

Сорокина С.В.

от _____ 2023 г.



Методическая разработка:

**«Методика формирования экологической культуры у детей
старшего дошкольного возраста»**

Выполнила:

Воспитатель 1 к.к

Плахова Т.Н.

п. Большой Исток, 2023 г.

Цель: теоретически обосновать и опытно – поисковым путем проверить методику формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по формированию у детей дошкольного возраста основ экологической культуры.
2. Выявить уровень сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.
3. Подобрать и систематизировать средства и методы экологической тематики для формирования основ экологической культуры у воспитанников.
4. По итогам работы разработать рекомендации для педагогов и родителей по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста посредством различных видов деятельности.

Определила **направления** работы:

- работа с детьми,
- взаимодействие с родителями,
- сотрудничество с педагогами,
- социальное партнёрство.

Для реализации образовательной программы дошкольного образования важно использовать различные средства и методы, которые являются наиболее приемлемыми для детей дошкольного возраста и способствуют формированию у воспитанников основ экологической культуры [24].

Совместная деятельность воспитателя и детей по созданию и поддержанию необходимых условий жизни для живых существ – главный метод экологического воспитания детей. Он направлен на формирование у них практических навыков и умений. Отслеживание объектов – результатов выращивания – позволяет корректировать складывающиеся навыки и обеспечивает их осознанный характер. Хорошие результаты в экологическом воспитании достигаются, когда этот метод сочетается с опытничеством и моделирующей деятельностью. Забота о вещах, практическое участие в их починке и обновлении также способствуют выработке у детей необходимых практических умений.

Методы:

- Наблюдение - метод чувственного познания природы. Обеспечивает непосредственный контакт с природой, живыми объектами, окружающей средой.
- Метод моделирования занимает значительное место в системе экологического воспитания (работа с календарями природы, знакомство с изопродукцией, восприятие произведений искусства, создающихся профессионалами (художественных картин, музыкальных и литературных произведений), предметов народного промысла в которых отражены мотивы природы, – позволяют уточнить, закрепить и расширить представления детей, полученные при непосредственном контакте с природой);
- Игра - это эмоциональная деятельность: играющий ребёнок находится в хорошем расположении духа, активен и доброжелателен.
- Словесно-литературный метод выделяется в самостоятельный метод в силу большой специфики речевой деятельности (диалог - разговор обсуждение; монолог - рассказ воспитателя, чтение книг; беседа);
- Большое образовательное значение для формирования экологической культуры имеет труд детей в природе. Он расширяет кругозор детей, создаёт благоприятные условия для решения различных задач.
- Экспериментирование - элементарная исследовательская деятельность направлена на получение новых знаний о мире природы, способствует формированию системы знаний о природе.
- Анкетирование и др. [15].

Различные виды средств формирования экологической культуры являются носителями специфических свойств и функций, определяющих их дидактические возможности. Такое представление о средствах обучения служит теоретическим обоснованием дифференцированного подхода к их использованию, предполагает их мотивированный отбор с учётом содержания материала и последующего включения в учебный процесс в соответствии с дидактическими возможностями. При неправильном выборе средства для решения данной познавательной задачи никакие методические ухищрения не дадут положительного результата [20].

Таким образом, можно сказать о том, что при формировании экологической культуры дошкольников используется большое разнообразие средств и методов экологического образования, при условии их целенаправленного выбора. Но следует отметить и тот факт, что ряд методов будут наиболее эффективны, если их использование осуществляется в неразрывной связи с развивающей экологической средой, которая в свою очередь является «базой» для их рационального использования. Для комплексного решения поставленных задач целесообразно использовать сочетание ряда методов и средств экологического образования детей дошкольного возраста, в частности для формирования основ экологической культуры.

Работа с детьми

После изучения теоретических аспектов методики формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста по средствам различных видов деятельности я приступила к исследовательской работе.

Целью явилось выявление уровня сформированности экологической культуры у старших дошкольников, а также был поставлен ряд задач:

1. Подобрать диагностический инструментарий для определения уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. На мой взгляд наиболее подходит методика Серебряковой Т.А. (Приложение 1)
2. провести диагностику сформированности у детей старшего дошкольного возраста основ экологической культуры.

Получился следующий результат:

Таким образом, на основе полученных результатов и данных, представленных в графике, можно сделать вывод, в целом уровень сформированности экологической культуры у старших дошкольников не высокий, что работа, осуществляемая с детьми в этом направлении, малоэффективна и требует большой доработки.

Основываясь на опыте работы с детьми дошкольного возраста, руководствуясь примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой я организовала свою деятельность с учетом исходного уровня сформированности экологических культуры и возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста. Составила перспективный план работы по формированию у детей основ экологической культуры. Разработала методику по формированию у детей старшего дошкольного возраста основ экологической культуры. В методике предусматривалось использование различных форм, методов и приёмов работы во всех видах организованной и самостоятельной деятельности.

Компоненты	Виды деятельности
когнитивный	беседы, чтение художественной литературы, игры экологического характера (центр активности «Центр настольных игр, игрушек и сенсорного развития»), посещение музеев, выставок и т.д.

эмоционально-мотивационный	наблюдение во время прогулок, экскурсии, экологические экспедиции, работа в центрах активности «Центр науки, природы и естествознания», «Центр воды и песка», экологические сказки и т.д.
творческо-преобразовательный	изобразительная деятельность, конструирование из природного материала, аппликация, лепка из глины и т.д. («Центр искусства»)

Одним из условий эффективности формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста является чередование разнообразных форм экологической работы:

1. Экологические игры. (Приложение 2);
2. Интегрированные занятия экологической направленности. (Приложение 3)
3. Экологические наблюдения за объектами в условиях морфофункционального подхода и анализ их результатов завершаются обязательной практической деятельностью детей;
4. С учетом ценностной составляющей экологической культуры мной были проведены экскурсии, «экологические экспедиции» (Экскурсия по экологической тропе, виртуальная экскурсия «Малая Сосьва – государственный природный заповедник», которому в 2016 году исполнилось 40 лет, экскурсия на выставку редких и экзотических животных и птиц, экспедиция в музей под открытым небом о жизни коренных народов севера «Суеват-Пауль»), предполагающие обследование детьми близлежащей местности для формирования представлений об окружающих условиях, рельефе, экообстановке, наличии живых объектов и их приспособленности к среде обитания с целью установления элементарных причинно-следственных связей и прогнозирования вариантов развития.
5. Экологические праздники и другие мероприятия.

Работа с детьми предполагала сотрудничество педагога и ребёнка и исключала авторитарную модель обучения.

Необходимо отметить важность взаимосвязи используемых методов и приёмов, их интеграцию в самостоятельную деятельность. По окончании работы можно было заметить, что дети всё чаще стали самостоятельно играть в игры с экологическим содержанием, без напоминаний ухаживать за растениями, рассматривать иллюстрации и книги о природе, интересовались содержанием Красной книги – всё это свидетельствует об эффективности проведённой работы.

Взаимодействие с родителями

В рамках взаимодействия с родителями было проведено анкетирование, с целью выявления их отношение к значимости формирования основ экологической культуры у детей. В анкетировании приняли участие 20 родителей воспитанников подготовительной к школе группы дошкольной образовательной организации.

Результаты анкетирования родителей показали, что лишь незначительное число родителей уделяют должное внимание важности экологического воспитания старших дошкольников, в силу своей некомпетентности в этом вопросе.

Осуществляя просветительскую работу с родителями (законными представителями) воспитанников была предложена консультация на тему: «Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста». (Приложение 5). В ходе, которой подробно рассказала родителям о необходимости формирования экологической культуры дошкольников, а также предложила рекомендации для повышения собственной экологической культуры родителей.

Родителям вместе с детьми участвовали в таких акциях и конкурсах, как:

- «Изготовление кормушки для птиц своими руками»;
- «Скворечник, который поможет птицам вывести птенцов»;
- «Вторая жизнь ненужных вещей»;
- «Спасти и сохранить» и т.д.

Родители воспитанников приняли активное участие в организационных вопросах: организация транспорта для экскурсий, экспедиций, участвовали в различных мероприятиях, акциях, приуроченных нашему исследованию.

В перспективе планирую следующие мероприятия: проведение консультаций, дискуссий, «круглых столов», игровых тренингов, промо-акций по теме: «Экологическая культура детей дошкольного возраста», для родителей воспитанников.

Сотрудничество с педагогами

Одним из этапов работы стало выявление отношения педагогов к проблеме повышения уровня сформированности экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством различных видов деятельности. Выявить отношение педагогов к данной проблеме помогло анкетирование, в котором приняли участие 9 педагогов образовательной организации.

Отвечая на вопросы, многие педагоги посетовали на низкий уровень предметно-развивающей среды в Дошкольном образовательном учреждении.

В результате анкетирования мы выявили, что педагоги считают экологическое воспитание детей актуальной задачей, но уделяют недостаточное внимание использованию игр экологического характера, с целью формирования экологической культуры дошкольников.

Задача - повысить педагогическую компетентность педагогов по изучаемой проблеме.

Для повышения компетентности педагогов по изучаемой проблеме я провела консультацию на тему: «Экологические пространства в Дошкольном образовательном учреждении». В ходе, которой, поделились своим опытом работы по данной теме, а также дала ряд рекомендаций для создания экологического пространства в их групповых комнатах. (Приложение 7)

Далее, с целью повышения знаний коллег, по выше указанной теме, я предложила экологический тренинг, который состоял из 5 частей. Каждый этап был регламентирован. В конце подвели общий итог. Отметили победителей. Каждый педагог, участвовавший в тренинге заранее к нему готовился, подбирал соответствующий материал. (Приложение 8)

Педагоги нашей организации показали достаточно высокий уровень знаний в вопросах экологического образования дошкольников.

Социальное партнёрство

Социальное партнёрство помогает мне реализовать намеченные задачи по формированию экологической культуры воспитанников посредством различных видов деятельности. Взаимодействуя с городской библиотекой №1, я консультируюсь с ее работниками по проблеме и подбираю нужную мне литературу.

Также организую экскурсии детей вместе с родителями в Сосновый бор, где можно пройти по экологической тропе. Экскурсия по тропе здоровья на территории культурно-спортивного комплекса «Норд» Общество с ограниченной ответственностью «Газпром Трансгаз Югорск», наблюдения во время прогулок).

Дети самый доброжелательный народ: им даёшь – они берут. Только наша задача – дать именно то, что важно и необходимо в данный возрастной промежуток

Итоги работы

Проведённое исследование и результаты педагогического эксперимента показали важность формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста посредством различных видов деятельности.

Я убедилась, что на этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни.

Дети показали хороший уровень знаний о мире животных и растительный мир, о неживой природе, о временах года.

Также эффективность проделанной работы показал график, показавший уровень сформированности экологической культуры.

Анализируя ответы родителей на предложенную анкету можно сделать следующие выводы: воспитание экологической культуры дошкольников будет наиболее эффективным и плодотворным, если дети найдут поддержку в семье в интересующих их вопросах. А для этого педагогу необходимо постараться довести до родителей необходимость осознанно – правильного отношения к природе, к окружающей среде.

Педагоги нашей организации показали достаточно высокий уровень знаний в вопросах экологического образования дошкольников.

Таким образом, цель моей работы достигнута, задачи полностью решены. Уровень сформированности основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста повысился.

Заключение

Эффективным средством формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста являются игровая, экспериментальная, проектная, опытно-поисковая, познавательно-исследовательская, коммуникативная и другие виды деятельности, которые организуются во взаимодействии детей и взрослых (воспитателей и/или родителей, законных представителей).

При разработке методики формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста использовала различные формы, методы и приёмы работы.

В моей работе прослеживалась интеграция всех Образовательных областей и различных видов деятельности: познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативной, игровой, двигательной и восприятие художественной литературы и фольклора.

Результаты показали положительную динамику формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми предполагала сотрудничество, сотворчество педагога и ребёнка и исключала авторитарную модель обучения. Родители воспитанников и педагоги Дошкольного образовательного учреждения тоже показали заинтересованность проблемой формирования экологической культуры у детей посредством различных видов деятельности. Следовательно, предложенная нами методика может быть рекомендована воспитателям и родителям для использования в практике формирования основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, разработанный мной комплекс мероприятий по повышению уровня экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста на занятиях и в повседневной жизни показал свою эффективность.

Список используемых источников:

1. Александрова, О.В. Окружающий мир для малышей [Текст] / О.В. Александрова. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.:
2. Бондаренко, Т.М. Экологические занятия с детьми 6–7 лет [Текст] / Т.М. Бондаренко. – Воронеж, 2009. – 227 с.
3. Бобылева Л. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников. //Дошкольное воспитание. [Текст]/ – 2005. — №7. – с. 10-15
4. Вакуленко, Ю.А. «Воспитание любви к природе у дошкольников». [Текст] / Ю.А Вакуленко. Волгоград. Издательство «Учитель», 2008г. 157 с.
5. Веракса, Н.Е. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» [Текст]/ Под ред., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. — 304 с.
6. Вернадский В.И. Философские мысли натуралиста. В.И. Вернадский [Текст] / М.: Наука, 1988 г. 522 с.
7. Владимирова, Т. В. Сборник дидактических игр по ознакомлению дошкольников среднего и старшего возраста с явлениями неживой природы [Текст] / под ред. Сидорчук Т. А., – Ульяновск, 2002
8. Воронкевич, О.А. «Добро пожаловать в экологию!». [Текст]/ О.А. Воронкевич СПб, «Детство– Пресс» 2006.
9. Вострухина, Т.Н., Знакомим с окружающим миром детей 3 – 5 лет [Текст]. / Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская– М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.