

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АРАМИЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

П Р И К А З № 13

от «19» января 2024 г.

*Об утверждении Положения и состава жюри муниципального
творческого смотра-конкурса «Весенняя капель - 2024»*

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи», приказом Отдела образования Арамилевского городского округа от 22.09.2022 № 142/2 «Об утверждении муниципального проекта Отдела образования Арамилевского городского округа «Путь к успеху» на 2022-2024 годы, приказом Отдела образования от 18.09.2023 № 131 «Об утверждении календарного плана воспитательной работы образовательных организаций на 2023-2024 учебный год на территории Арамилевского городского округа», в целях выявления и поддержки талантливых детей Арамилевского городского округа

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить:

1.1. Положение о проведении творческого смотра-конкурса «Весенняя капель - 2024» (далее - конкурс).

1.2. Состав жюри конкурса:

- Комаровская Ирнна Анатольевна, культорганизатор Муниципального бюджетного учреждения культуры «Дом Культуры п. Двуреченска», председатель;

- Москаленко Нина Владимировна, преподаватель Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Арамил, председатель;

- Гребенникова Елизавета Денисовна, учитель Муниципального атомного общеобразовательного учреждения начальной общеобразовательной школы № 13 Имени Героя Советского Союза В. В. Комиссарова п. Бобровский;

- Силантьева Светлана Игоревна, руководитель студии танца Муниципального бюджетного учреждения «Дворец культуры города Арамил»;

- Черепанова Лидия Ивановна, методист Центр цифрового образования детей «IT-куб», структурное подразделение Государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи»;

- Комарова Ольга Вячеславовна, специалист по организационно-методической работе Муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Юнта».

2. Назначить ответственного за организацию и награждение конкурсантов по итогам протоколов проведения конкурса методиста Отдела образования Андрееву К.А.

3. Руководителям образовательных организаций обеспечить участие обучающихся в конкурсе, и присутствие ответственных лиц на Гала-концерте.

4. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник Отдела образования



Г.В. Горяченко

***Положение о проведении муниципального
творческого смотра-конкурса «Весенняя капель - 2024»***

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения, организации и подведения итогов муниципального творческого смотра-конкурса «Весенняя капель - 2024» (далее - конкурс), тема конкурса – «Мы одна семья».

1.2. Организатором Конкурса является Отдел образования Арамильского городского округа.

1.3. Настоящее положение представляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в конкурсе.

1.5. В своей деятельности организатор и члены жюри конкурса руководствуются настоящим положением.

2. Цели и задачи

2.1. Основная цель конкурса – выявление и развитие уникальных способностей детей и подростков в различных жанрах и видах творчества.

2.2. Задачи конкурса:

- развитие творческого потенциала обучающихся Арамильского городского округа;
- сплочение семьи посредством привлечения родителей и педагогов к совместной художественно-творческой деятельности;
- привлечение к работе с детьми и подростками ведущих деятелей искусства и культуры;
- повышение мотивации к участию в общественно значимых мероприятиях и жизни образовательной организации, города.

3. Участники конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций: дошкольных, общеобразовательных и организаций дополнительного образования Арамильского городского округа.

3.2. Конкурс проводится в трех уровнях подготовки:

- «НОВЫЙ KLASS» (конкурсанты, обучающиеся при дошкольных и общеобразовательных организациях Арамильского городского округа, не занимающихся в кружках дополнительного образования);
- «PROFI KLASS» (конкурсанты, обучающиеся в дополнительных образовательных организациях Арамильского городского округа и конкурсанты, занимающиеся в кружках образовательных организациях Арамильского городского округа);

- «Я МОГУ» (конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья образовательных организациях Арамильского городского округа).

3.3. Конкурс проводится среди следующих возрастных категорий:

- дошкольная категория с 5-7 лет;
- младшая возрастная группа 7- 10 лет;
- средняя возрастная группа 11-14 лет;
- старшая возрастная группа 15-18 лет.

4. Регламент конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **Номинация «Вокал»:** эстрадный вокал, народный вокал (любых народов мира на национальном языке), академический вокал, соло, ансамбль. Допускается использование фонограмм «минус» в качестве музыкального сопровождения, ввиду отсутствия на площадке акустического инструмента.

- **Номинация «Хореография»:** народный танец (в том числе танцы любых народов мира), эстрадный танец (синтез различных жанров, которые используются как средства передачи эмоциональной и драматургической насыщенности), бальный танец (в том числе шоу-номера), современный танец, модерн, джазовый танец), степ, уличный танец (в том числе, хип-хоп, брейк-данс), классический танец, восточный танец, военно-патриотический танец.

- **Номинация «Инструментальное исполнение»:** исполнение музыкального произведения на любом музыкальном инструменте.

- **Номинация «Театральный марафон»:** необходимо подготовить небольшие одноактные пьесы, короткие постановки или миниатюры с обязательным использованием декораций.

- **Номинация «Художественное слово»:** сольное исполнение, поэзия, проза, монолог из произведений российских авторов.

- **Номинация «Оригинальный жанр»:** (соло, дуэт) клоунада, жонглирование, иллюзия, пародия.

- **Номинация «Художественная гимнастика»:** показательные номера под музыку в соответствии с тематикой конкурса.

- **Номинация «Конферанс»** форма представления любая. Допускается использование реквизита, не требующего предварительной подготовки технической группы, продолжительность каждого выхода не более 2-х минут.

Одежда конферансье должна соответствовать его возрасту.

- **Номинация «Хоровое пение»** В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учета количества участников.

4.2. Конкурс проводится в два этапа:

- первый (отборочный этап) участники проходят в образовательных организациях, по результатам которого, комиссией направляется итоговый протокол всех участников по номинациям и возрастным категориям. Протокол необходимо загрузить по ссылке до 15 марта 2024 года:

https://drive.google.com/drive/folders/1gvUYHX0jb6yqR1N7J9O6JXD76hdD918k?usp=drive_link

- второй (муниципальный этап) состоится очно в Муниципальном бюджетном учреждении «Дворец культуры города Арамиль» ул. Рабочая 120 а. Для дошкольных образовательных учреждений – 01 апреля 2024 года с 09-00, для общеобразовательных и дополнительных организации АГО – 02 апреля 2024 года с 09-00, в соответствии с графиком выступлений, который будет отправлен за 10 дней до начала второго тура.

Участникам рекомендуется прибыть заблаговременно до установленного времени своего выступления и иметь при себе сменную обувь, а также зарегистрироваться у администратора на входе. Участники, не прошедшие регистрацию, к участию в конкурсе не допускаются.

4.3. Руководителем конкурсанта, должен являться педагогический работник образовательной организации Арамильского городского округа (по основному месту работы).

4.4. Для участия в муниципальном этапе конкурса необходимо в срок до 18 марта 2024 года руководителям номеров или ответственным лицам за подготовку детей, заполнить заявку на участие в конкурсе.

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1jIKKb2wDeouDIIdudL6K43CTlyMEOjU4T/edit?usp=sharing&oid=108629502751374278064&rtpof=true&sd=true>

4.5. Прошедшие в муниципальный этап участники конкурса должны иметь согласие родителей на ОПД и РПД, и загрузить его в папку [https://drive.google.com/drive/folders/1gvUYHX0jb6yqR1N7J9O6JXD76hdD918k?usp=drive link](https://drive.google.com/drive/folders/1gvUYHX0jb6yqR1N7J9O6JXD76hdD918k?usp=drive_link)

4.6. Количество конкурсных номеров от каждой образовательной организации не должно превышать регламентного времени выступления блока. Коллектив или исполнитель может принять участие только в одном из уровней подготовки конкурса и с одним номером.

Не допускается участие одного солиста или коллектива в разных возрастных категориях.

Каждый коллектив или солист представляет конкурсный номер продолжительностью не более 4 минут каждый, а в театральном жанре не более 7 минут. Номера предыдущего года для участия в муниципальном этапе не допускаются.

4.7. Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами, в зависимости от выбора образовательной организации. Если образовательная организация выбирает выступление блоками, то время всей программы должно составлять не более 90 минут.

4.8. Завершается конкурс гала-концертом победителей и церемонией награждения. На гала-концерт приглашаются все участники, на основании мнения членов жюри, независимо от занятого места.

4.9. При подготовке ко второму (муниципальному этапу) конкурсные выступления должны сопровождаться качественной минусовой фонограммой. Фонограммы участников должны быть подписаны в порядке выступления. (пример – 1. Название песни) и сдаются в Отдел образования до 25 марта 2024 года на едином usb флэш накопителе.

4.10. Порядок выступления победителей и лучших номеров на гала-концерте определяется членами жюри конкурса.

4.11. Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена. В случае невозможности участия конкурсанта, руководитель обязуется оповестить Отдел образования о снятии заявки с конкурсной программы, но не позднее 3-х дней до начала конкурса.

4.12. Проезд участников, руководителей и сопровождающих лиц, образовательная организация осуществляет самостоятельно.

4.13. Не допускается выступление участников под фонограммы «плюс» и караоке. У солистов бэк-вокал (фрагментарно, без основной партии). Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку.

4.14. Необходимая специальная аппаратура для номеров и выступления согласовывается с методистом Андреевой Ксенией Александровной тел. 89965920203.

4.15. Организаторы конкурса не несут ответственности за утрату документов при электронной пересылке, а также за точность информации, предоставленной при оформлении заявок на участие.

4.16. Участвуя в настоящем конкурсе, участник(и) соглашается с условиями конкурса и дает разрешение на обработку персональных данных, на участие в фото и видеосъемке в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а также согласие на публикацию указанной информации в сети интернет.

4.17. Необходимым реквизитом для номеров участники обеспечивают себя сами.

4.18. По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. А также конфетти, блески, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.

5. Подведение итогов и критерии оценки работ

5.1. Выступления участников оцениваются членами жюри с учетом совокупности следующих критериев и параметров:

1. Номинация «Вокал»

Наименование критерия	Баллы
Уровень владения техникой вокала (отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, чувство ритма, диапазон голоса)	1-5
Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита)	1-5

Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя	1-5
Для дуэтов и ансамблей - слаженность, спетость, наличие многоголосия	1-5
Знание произведения, глубина и эмоциональность подачи	1-5

2. Номинация «Хореография»

Наименование критерия	Баллы
Мастерство исполнения (синхронность)	1-5
Оригинальность постановки, разнообразие элементов танца	1-5
Композиционное решение танца	1-5
Соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению)	1-5
Костюм, сценический образ, общее зрительское восприятие	1-5

3. Номинация «Инструментальное исполнение»

Наименование критерия	Баллы
Уровень владения музыкальным инструментом (чистота интонации, качество звукоизвлечения, музыкальный строй)	1-5
Уровень владения техникой исполнения (ритмичность, аппликатура, штрихи)	1-5
Музыкальность (фразировка, выразительность исполнения музыкального произведения, стиль)	1-5
Артистичность и эстетичность (эстетика внешнего вида и индивидуальность)	1-5
Для ансамблей – слаженность	1-5

4. Номинация «Театральный марафон»

Наименование критерия	Баллы
Единство художественного решения и целостность художественного образа, жанровое соответствие	1-5

Целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания)	1-5
Постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения)	1-5
Актерское мастерство исполнителей	1-5
Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей	1-5

5. Номинация «Оригинальный жанр»

Наименование критерия	Баллы
Оригинальность номера, его целостность	1-5
Сложность исполняемой программы	1-5
Умение работать с залом	1-5
Владение реквизитом	1-5
Костюм, сценический образ	1-5

6. Номинация «Художественное слово»

Наименование критерия	Баллы
Дикция	1-5
Сложность исполняемого произведения	1-5
Осознанность прочтения, передача особенностей жанра произведения	1-5
Соответствие материала индивидуальности исполнителя и его возрасту	1-5
Сценический образ	1-5

7. Номинация «Конферанс»

Наименование критерия	Баллы
Соблюдение хронометража выхода	1-5
Содержание сценария	1-5
Владение сценической речью	1-5
Умение общаться с публикой	1-5
Сценический образ	1-5

8. Номинация «Художественная гимнастика»

Наименование критерия	Баллы
Техника исполнения	1-5
Сложность элементов	1-5

Сложность программы	1-5
Выразительность и эмоциональность исполнения	1-5
Костюм, сценический образ	1-5

9. Номинация «Хоровое пение»

Наименование критерия	Баллы
Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения	1-5
Чистота интонации и качество звучания	1-5
Композиционная целостность произведения	1-5
Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя	1-5
Костюм, сценический образ, общее зрительское восприятие	1-5

5.3. При превышении регламентированного времени выступления фонограмма останавливается.

5.4. При решении спорных ситуаций, председатель жюри имеет дополнительный голос.

6. Награждение

6.1. Подведение итогов конкурса и награждение конкурсантов проводится по всем уровням подготовки и в каждой номинации и возрастной категории.

Оценка выступлений конкурсантов проводится по 25 - бальной системе на основании баллов, выставленных всеми членами жюри конкурса, посредством расчета среднего балла для каждого участника (солиста или ансамбля):

Средний балл	Звание
от 23,5 до 25	Лауреат I степени
от 21,9 до 23,4	Лауреат II степени
от 20,3 до 21,8	Лауреат III степени
от 18,7 до 20,2	Дипломант I степени
от 17,1 до 18,6	Дипломант II степени
от 15,5 до 17	Дипломант III степени
от 1 до 15,4	Участник

6.2. Решение членов жюри является окончательным, пересмотру не подлежит. Ведомости итоговых протоколов членов жюри являются

конфиденциальными документами, не демонстрируются и на руки не выдаются.

6.3. При единогласном решении всех членов жюри может быть определен обладатель Гран-при без учета уровней подготовки, номинаций, количественного состава участников и возрастных категорий. Также предусмотрены призы для победителей и призеров конкурса.

6.4. Участники конкурса, не вошедшие в число победителей и призеров конкурса, награждаются электронными сертификатами Отдела образования Арамильского городского округа. Руководители, подготовившие участников конкурса, не вошедшие в число победителей и призеров конкурса, отмечаются электронными сертификатами Отдела образования Арамильского городского округа.

6.5. Электронные сертификаты и благодарственные письма Отдела образования Арамильского городского округа высылаются на электронную почту руководителя в течение 10 рабочих дней после проведения конкурса.

6.6. Благодарственные письма Отдела образования Арамильского городского округа вручаются всем образовательным организациям, принявшим участие в конкурсе.

6.7. Члены жюри, приглашенные в состав конкурса, отмечаются благодарственными письмами Отдела образования Арамильского городского округа.

6.8. Церемония награждения участников конкурса проводится во время Гала-концерта. Участники конкурса, не вошедшие в Гала - концерт должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя от образовательной организации. Одежда лиц, выходящих на сцену для вручения наград, должна соответствовать торжественности мероприятия.

Приложение к положению
муниципального творческого
смотре-конкурса
«Весенняя капель – 2024»
от 19.01.2023 № 13

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ТВОРЧЕСКОГО СМОТРА - КОНКУРСА «ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ - 2024

СОГЛАСИЕ

законного представителя несовершеннолетнего участника

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) полностью)

серия _____ № _____,
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан _____,
(кем и когда)

проживающий (-ая) по адресу: _____

являясь законным представителем несовершеннолетнего _____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии)
полностью)

дата рождения: _____, проживающего (-ей) по адресу: _____

_____ (далее – несовершеннолетний участник)

в соответствии со статьей 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных
данных», в целях:

- обеспечения участия в Конкурсе несовершеннолетнего участника;
- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки
информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в
информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации;

даю согласие организатору Конкурса на обработку в форме распространения следующих персональных
данных несовершеннолетнего участника:

- фамилия, имя, отчество;
- электронная почта;
- номер телефона (домашний, мобильный);
- иная информация, относящаяся к личности несовершеннолетнего участника;
- фото- и видеоизображение.

Условия и запреты на обработку вышеуказанных персональных данных (часть 9 статьи 10.1
Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных») не устанавливаю.

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором только по его
внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с
использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных
данных не устанавливаю.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня его отзыва в письменной форме.

_____ (дата)

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)