

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 39 "Малышок"
(МАДОУ № 39)



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ № 39
Сорокина С.В.
от _____ 2019 г.

**Картотека развивающих словесных игр для детей младшего
дошкольного возраста**

Составитель:
Воспитатель Сарафанникова Н.С.

Пос. Большой Исток 2019 г.

Картотека развивающих словесных игр для детей младшего дошкольного возраста

Игры, предложенные в этом материале, развивают не только речь и движения детей, но и воображение, творческие наклонности, способность к перевоплощению.

Ребенок рассматривает картинки, подражает движениям персонажей, изображенных на них (людей, животных), воспроизводит их голоса. Малыш описывает предметы, выделяя их существенные признаки, находя сходства и различия, расширяя, таким образом, свои представления об окружающем его мире.

Кто что делает?

Цель: Обучение ребенка внимательно рассматривать картинку и называть изображенные на ней предметы и их качества, выполнять действия, которые он видит на картинке; развитие игровых навыков.

Материал: Картинки с одним действием, легко поддающиеся пониманию: мальчик играет на барабане; медвежонок прижал к себе бочонок с медом; девочка сметает щеткой крошки со стола; мальчик из лейки поливает цветы; девочка причесывает куклу; малыш катает шарик. Игрушки и предметы, изображенные на картинках: барабан, бочонок, щетка, лейка, кукла, расческа, шарик.

Ход игры: Ребенок выбирает картинку и рассказывает о том, что на ней изображено. Затем он идет к столику с игрушками и предметами, находит нужный и воспроизводит действие, изображенное на картинке, — например, стучит в барабан.

«Пойдем вместе»

Цель: Знакомство с животными, развитие правильного звукопроизношения.

Материал: Картинки с изображениями козлика и ослика.

Ход игры: Ребенку показывают картинки и задают по ним вопросы, а ребенок отвечает.

— Кто здесь нарисован?

— Козлик и ослик.

— Какой козлик? Как он кричит?

— Козлик кричит «Мэ-э-э!»

— Какой ослик? Как он кричит?

— Ослик кричит «И-а-и-а-и-а!»

Взрослый говорит, что козлик и ослик очень любят детей и хотят посмотреть, как малыши играют. Он предлагает ребенку показать, как скачет козлик, как ходит ослик, и поет песенку:

Мы догоним козлика-,

Мы догоним ослика.

Топ-топ-топ!

Картинки кладут в разных местах, и ребенок вместе с взрослым идет сначала к козлику, потом к ослику, подражая их голосу и походке.

«Идем по кругу»

Цель: Развитие чувства ритма, тренировка в произношении звука «ж»

Материал: Бумажный жук или его изображение на картинке.

Ход игры: Взрослый показывает ребенку жука, вырезанного из яркой бумаги, и кладет его на стульчик. Ребенок идет по кругу, а взрослый певуче повторяет русскую потешку:

Жук-жучок,

Не летай в озерышко.

Улетишь высоко —

Упадешь глубоко.

Уж ты на землю падешь —

Тебя мышка съест.

Уж ты на воду падешь —

Тебя рыбка заглотнет.

Ребенок во время чтения потешки поднимает руки, встает на цыпочки или садится на корточки, изображая жука. Когда потешка прочитана, ребенок приседает и повторяет «Жу-жу-жу!» Игра повторяется несколько раз по желанию малыша.

«Змейка»

Цель: Тренировка произношения звука «ш», расширение словарного запаса, развитие ловкости.

Материал: Картинка с изображением змейки.

Ход игры: Взрослый показывает змейку на картинке и задает ребенку вопросы:

- Оленька, кто это?
- Змейка.
- Как змейка шипит?
- Шшш-ш-ш.
- Как она ползет?
- Извивается, вот так.

Звучит четверостишие из сказки Л. Бажова:

Эй-ка, эй-ка!

Голубая змейка!

Объявись, покажись,

Колесом покрутись!

Ребенок рассматривает змейку, играет с ней, а взрослый предлагает изобразить ее. Ребенок кладет руки на пояс взрослому. Взрослый медленно идет вперед, ребенок за ним. Взрослый следит за тем, чтобы ребенок шел маленькими шажками, прямо, не шаркал ногами. «Змейка» шипит: «Шшш-ш-ш», потом взрослый и ребенок начинают огибать преграды, расставленные на полу (большие кубики, стулья, натянутую веревочку, бревнышко и т.д.). Большие препятствия надо обходить, а через веревочку, бревнышко — перешагивать. Нужно следить, чтобы ребенок не опускал рук, четко произносил «Шшш-ш-ш», повторял стихи.

«Кто что ест»

Цель: Уточнение представлений ребенка о пище, активизация в речи детей глаголов «лакать», «есть», «грызть».

Материал: Фигурки персонажей сказки «Репка» или картинки с их изображениями.

Ход занятия: Взрослый читает сказку «Репка». По окончании чтения он спрашивает ребенка, что Дед и Баба сделали с репкой (вымыли, очистили и стали есть).

«Дед, бабка и внучка, — говорит взрослый и ставит на стол фигурки людей отдельно, — едят сладкую репку. Едят все и похваливают: очень-очень сладкая репка! Какая она?» Ребенок отвечает.

Взрослый продолжает: «Жучка, кошка и мышка на людей глядят, репку не едят. Сейчас им внучка другую еду принесет: кошке молочка и кусочек колбаски. Лакал, киска, молоко! Ешь колбаску! Жучке — косточку, а мышке корочку хлеба или сыра. Грызи, Жучка, косточку! Грызи, мышка, корочку!»

Ребенок повторяет.

Затем взрослый предлагает ребенку рассказать, кто что ест.

«Побродим по лужам»

Цель: Расширение словарного запаса, развитие игровых навыков.

Материал: Картинка с изображением дождика, большие кубики.

Ход игры: Ребенку показывают картинку с дождем и задают вопросы:

— Почему девочка в сапожках?

— Идет дождь.

— Холодно? Как девочка одета?

— Девочка тепло одета, с зонтиком.

— Дует ветер? Как он дует?

Ребенок, по предложению взрослого, показывает, как дует ветер: глубоко вдыхает и постепенно выдыхает воздух, раздувая щеки.

Потом звучит стихотворение П.Синявского «Дождик»:

Кругом цветные зонтики

Раскрылись под дождем,
Пустились чьи-то ботики
От дождика бегом.
Зачем же мама ахала?
Льет дождик —
Ну и пусть!
Я вовсе не из сахара,
Растаять не боюсь!

Теперь взрослый предлагает изобразить дождик: после слов «льет дождик» малыш должен присесть на корточки и постучать пальчиками о пол, приговаривая «кап-кап-кап». После слов «солнце светит» малыш встает, поднимается на носочки, вытягивает руки вверх и несколько раз поворачивает кисти в разные стороны. Упражнение повторяется 3—4 раза, затем ребенку предлагают побегать «по лужам». На пол кладут кубики, а ребенок должен перешагивать их, стараясь не задеть.



«За рулем»

Цель: Расширение словарного запаса, знакомство с транспортом.

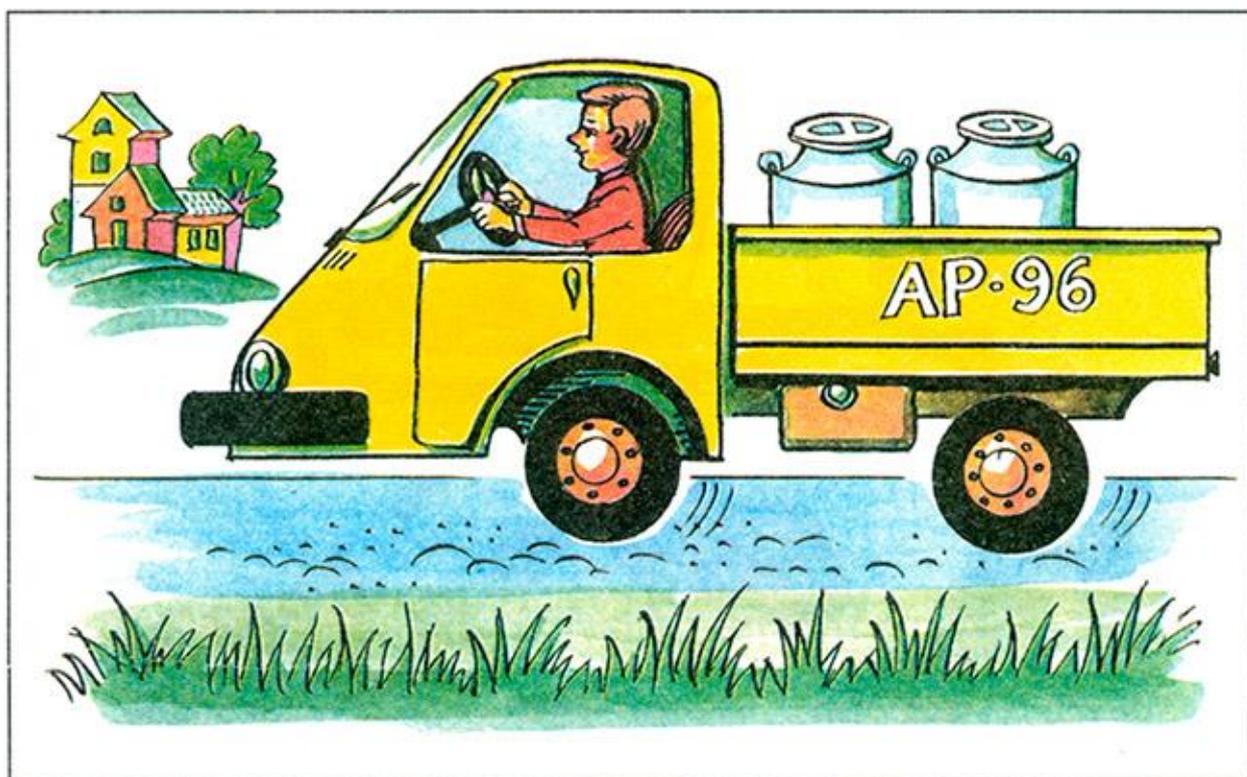
Материал: Картинка, на которой изображен водитель, сидящий в кабине грузовика, игрушечный руль (или любое крупное пластмассовое кольцо), игрушечный грузовик, кот.

Ход игры: Ребенок сидит на стульчике или на ковре, а взрослый показывает картинку и задает по ней вопросы: «Что здесь нарисовано?», «Что делает водитель?», «Что у него в руках?», «Куда едет грузовик?» и т. д.

Затем взрослый берет игрушечный грузовик и плюшевого кота и читает стихотворение А.Барто «Грузовик»:

Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине.
Кот кататься не привык —
Опрокинул грузовик!

Взрослый вместе с ребенком инсценируют четверостишие. Потом ребенку дают игрушечный руль, и он свободно ходит по комнате, крутит руль, гудит, как машина, «би-би-би». В конце занятия ребенок играет с грузовиком.



«Самолетики»

Цель: Расширение словарного запаса, знакомство с транспортом, развитие ловкости.

Материал: Игрушечный самолетик или его изображение на картинке.

Ход игры: Ребенку показывают самолет и задают вопросы: «Что это?», «Где у самолета крылья?», «Как он гудит?», «Куда летит самолет?»

Затем ребенок расправляет руки в стороны, изображая самолет, и идет за взрослым, повторяя стихотворение А.Барто «Самолет»:

Самолет построим сами,
Понесемся над лесами.
Понесемся над лесами,
А потом вернемся к маме!

Ребенок-«самолетик» пролетает мимо деревьев, домиков, ворот, построенных из кубиков, и старается не опрокинуть их. Взрослый следит, чтобы ребенок бегал осторожно, не слишком опускал голову, не наступал ему на ноги. Потом можно дать ребенку в руки самолетик и разрешить свободно бегать с ним по комнате.



«Как цапля»

Цель: Развитие игровых навыков, координация движений, расширение словарного запаса.

Материал: Картинка с изображением цапли, ободки на головки с нарисованными цаплями.

Ход игры: Взрослый показывает картинку и беседует с детьми:

— Сашенька, кто это?

— Цапля.

— Покажи, где у цапли ноги? Какие они?

— Длинные.

— Где у цапли шея? Какая она?

— Длинная-длинная.

— А клюв какой?

— Длинный, острый.

На головку ребенка надевают ободок и говорят, что теперь он цапля, очень красивая птица. Ребенок встает и идет за взрослым по кругу медленно, высоко поднимая ноги, как цапля. Потом читают отрывок из стихотворения П. Воронько «Почему цапля стоит на одной ноге»:

Цапля ногу поднимает,

Ничего не понимает.

И весь день среди раки
На одной ноге стоит.

Ребенок стоит то на одной, то на другой ноге, затем снова ходит по кругу, высоко поднимая ноги и опускаясь на носочки. Это удастся не сразу и не всем. Но самое глазное — побудить ребенка двигаться.



