



Развитие речи детей
дошкольного возраста
посредством
пластинографии





Подготовила: Якушкина И.В.
Воспитатель МАДОУ №39




- 
- A vertical decorative bar on the left side of the slide, composed of two columns of colorful, rounded rectangular blocks. The colors include yellow, purple, red, light blue, dark blue, and orange, arranged in a repeating pattern.
- *«Хорошая речь — важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем активнее осуществляется его психическое и речевое развитие».*
 - (В.А. Сухомлинский)
 - «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Иными словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».
 - (В.А. Сухомлинский)

- 
- Тренировать моторику рук необходимо продолжать и в возрасте трех-пяти лет, чтобы подготовить малыша к школе. Занятия лепкой будут как раз дополнять пальчиковые игры.


- 
- Лепка помогает развить всевозможные стороны личности ребенка:
Маневренность и силу пальцев;
Координацию движения рук;
Развитие речи;
Моторику рук

- 
- A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of two columns of colorful, rounded rectangular blocks. The colors include yellow, purple, red, light blue, dark blue, and orange, arranged in a repeating pattern.
- В работе по развитию творческих способностей на занятиях по лепке используют следующие методы и приёмы:
 1. Игровой: помогает привлечь внимание дошкольников.
 2. Словесный: педагог в процессе занятия даёт указания, использует слово для более яркого восприятия образа.
 3. Практический: совершенствование техники.
 4. Наглядный: педагог своим примером показывает выполнение сложных элементов.
 5. ИКТ: мотивирует дошкольников на создание творческого продукта.
 6. Вариативный: сочетание различных материалов в одной творческой работе.


- 
- A vertical decorative bar on the left side of the slide, composed of two columns of colorful, rectangular clay blocks. The colors include yellow, purple, red, blue, and orange, arranged in a repeating pattern.
- Перед началом лепки можно поинтересоваться у ребенка, что он хочет слепить, какого размера, как это хочет украсить. Кроме того, стимулирование речи ребенка отлично скажется на словарном запасе. После завершения лепки, необходимо попросить ребенка, чтобы он проанализировал свой труд, дал оценку изделиям своих друзей, рассказал о полученных впечатлениях.


Рекомендации по работе с пластилином:

- Перед использованием пластилин следует хорошенько размять, можно подержать комок под струёй тёплой воды.
- После работы нужно сначала протереть руки салфеткой и только потом вымыть их тёплой водой с мылом.
- Лепить из пластилина лучше всего на оргстекле или кусочке пластика.
- Для создания дополнительных эффектов можно использовать природные материалы, пластмассовые детали, бусинки, камешки, крупы.
- Для создания различных фактур на поверхности пластилиновых изделий можно пользоваться острыми предметами: стеклой, ножом, шилом, стержнем, линейкой, колпачками от фломастеров, расчёской, плотным картоном и др.
- Можно выдавливать пластилин через чесночницу, ситечко, экструдер (специальный шприц с насадками).
- Если необходимо нанести пластилин на картонную основу, то лучше это делать пальцами, а не стеклой. Согретый пальцами материал равномерно соединяется с основой.



Удивительно, но **лепка** дает тот же эффект, что и массаж рук.

- 
- Следует отметить, что лепка имеет еще и психотерапевтическую направленность. Малыш изготавливает из пластилина различных сказочных персонажей и обыгрывает ситуации и взаимоотношения с ними.

- 
- A vertical decorative bar on the left side of the slide, composed of two columns of colorful, rectangular clay-like blocks. The colors include yellow, purple, red, blue, and orange, arranged in a repeating pattern.
- **Лепка – отличный ресурс речевого развития, если деятельность воспитателя выстроена целенаправленно и системно.**

- Спасибо за внимание!

