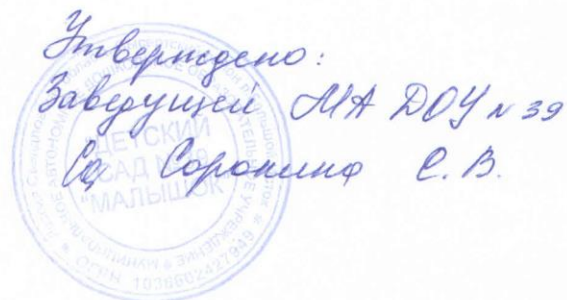


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 39 «Малышок»



Мастер-класс для воспитателей ДОУ «Народная тряпичная кукла «Зайчик на пальчик»»

Составитель:

воспитатель МАДОУ № 39

Якушкина Ирина Владимировна

п. Большой Исток, 2020г.

Цель:

Научить изготавливать народную тряпичную куклу «Зайчик на пальчик».

Задачи:

- Познакомить с историей возникновения традиционных народных кукол, ролью куклы в народном быту.
- Вызвать интерес к данному виду творчества, желание и педагогов применять его в практической деятельности.
- Знакомить с основными техническими приемами изготовления народной куклы.
- Создавать эмоционально-положительную атмосферу, вызвать радость и чувство удовлетворения от полученных результатов совместной деятельности.

Материалы:

1. Льняной шпагат.
2. Шерстяная нить красного цвета.
3. Книга крупного формата.
4. Ножницы.

Вступительное слово.

Несмотря на прожитые годы, иногда так хочется вернуться в детство. Где у каждого из Вас были любимые игрушки – зайцы, мишки и конечно же кукла, которой Вы доверяли свои секреты, жаловались на родителей, тогда Вам казалось, что они не правы, или незаслуженно Вас наказали, или что-то Вам не купили.

Кукла – самый первый, ностальгический способ «окунуться» в мир детства.

Создание куклы – это и искусство, и интереснейшая игра! Ведь создавая куклу, Вы как бы начинаете жить её жизнью, стараясь передать свой или вымышленный характер, настроение. Куклы могут быть взрослыми и детьми, то могут быть сказочные звери или птицы, фантастические существа, гномы или феи, а также вполне современные персонажи, которых можно встретить на улице строитель, шофёр, доктор и т. д.

Молчаливые от «рождения», куклы разговаривают с нами, стоит только приглядеться и внимательно прислушаться. У каждой своя история, которую она готова рассказать.

Например, народные куклы с удовольствием расскажут историю возникновения традиций того или иного городка, народа или даже целой страны.

И сегодня, я хочу Вас познакомить с русской народной игрушкой Куклой «Зайчик на пальчик».

У русского народа были куклы, в которых люди видели своих помощников и считали оберегом. Таких кукол делали на протяжении всей жизни, начиная с раннего детства. Крутили их из старой одежды, ношенной отцом или матерью. И куклы жили в домах, становясь не просто игрушкой, а частью мира и членом семьи. Поэтому к ним и обращались и в трудные моменты жизни, разговаривали, делились горестями, и в радости не забывали.

Зайчика на пальчик делали детям с трех лет, чтобы они имели друга, собеседника. Зайчик одевается на пальчик и всегда рядом с тобой. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и, если становится скучно или страшно к нему можно обратиться как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть. Это и друг, и оберег.

Дети очень отзывчивы и в любимой игрушке видят родственную душу, открываются и разговаривают как с живым человеком. Взрослым сложнее бывает открыться и поделиться своими обидами, проблемами, а порой просто и не с кем. Зайчику легче выговаривать свои горести и беды. И при этом веселей как-то. Ощущение, что у тебя есть друг, который тебя выслушает и поможет.

Как всем известно, - глаза «зеркало души», поэтому в старину люди считали, что в куклу, у которой есть глаза, могут вселиться злые духи и принести в дом несчастье или же навлечь болезни на детей. Поэтому народные обрядовые куклы-обереги, были безликими. Они просто передавали через себя то, что вложил в неё делавший её человек, кусочек души, добрых пожеланий, тепла.

Вот такой этот зайчик, совсем непростой.

Этапы выполнения:

1. Для выполнения куклы берем ткань 10Х30 см, нитки, вату (синтепон).

2. Складываем ткань вдвое по длине, лицевой стороной наружу.

С одного края закладываем угол ткани внутрь.

3. Посередине наклонной линии собираем ткань в пучок и туго перевязываем одним концом нити – формируем ушки.

Нить на протяжении всей работы не обрезаем.

4. Формируем голову зайца, наполнив её синтепоном.

5. Свободным концом нити перевязываем ткань на шее и закрепляем нить петлёй.

6. Укладываем ткань в три слоя.

7. Свободный конец ткани скручиваем примерно на третью часть длины лоскута –

формируем лапки.

8. Прикладываем лапки к шее зайчика сзади.

9. Закрепляем ткань к туловищу под лапками.

10. Оставшимся концом нити перевязываем туловище крест-накрест, закрепляем нитку на шее и обрезаем её.

11. Оформляем зайчика.



Нить на протяжении всей работы не обрезаем.

Формируем голову зайца, наполнив её синтепоном.





