

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 39 «Малышок»



Педагогический проект

«Развитие творческих способностей у детей
младшего дошкольного возраста в процессе лепки,
как вида изобразительной деятельности».

Составитель:

Якушкина И.В.

Воспитатель, 1КК

п. Большой Исток, 2023г.

Актуальность

Творчество является важнейшей характеристикой личности и формировать его необходимо у ребенка с самого раннего возраста. Особое место в развитии творчества имеет дошкольный период развития.

Анализ психолого - педагогической литературы по проблеме развития творчества у детей дошкольного возраста свидетельствует, что основанием этого процесса является продуктивная деятельность детей. Именно с продуктивной деятельностью детей дошкольного возраста большинство исследователей связывают развитие творческих способностей ребёнка. Рассмотрение исследований, предметом которых было развитие творчества в разнообразных продуктивных видах деятельности, позволяет заключить, что эти виды деятельности играют разную по значимости роль в становлении психического и личностного развития дошкольников.

По мнению ученых О.М. Дьяченко, К. Торренс, В.В. Давыдова, Е.Е. Кравцовой и др., развитие воображения и изобразительная деятельность занимает особое место на ранних этапах развития ребенка. Именно в ней проявляются разные стороны развития личности ребенка. Психическое и личностное развитие тесно связано с изобразительной деятельностью детей и позволяет утверждать, что изучение условий и механизмов формирования изобразительной деятельности детей может рассматриваться как становление творчества в дошкольном периоде развития.

Требования, предъявляемые обществом, педагогической наукой, относятся и к современному дошкольному образованию. Они включают, прежде всего, необходимость создания оптимальных условий для воспитания творческой личности, способностей к полноценному взаимодействию с окружающей средой в соответствии со своими возрастными особенностями и возможностями. Концепция дошкольного воспитания выделяет формирование творческих способностей как

важнейшую задачу. Учеными доказано, что именно на данном этапе детства закладываются основные направления, по которым будет проходить развитие личности в дальнейшем (Л.И. Божович, Н.ФЫ. Вишнякова, А.Ф. Лазурский, А.М. Матюшкин, Л.А. Парамонова, С.Л. Рубинштейн и др.).

Лепка – один из любимых видов занятий у детей дошкольного возраста. Прежде всего, с помощью лепки происходит развитие мелкой моторики пальцев, координации движение рук. Так же ребенок совершенствует сенсорный опыт, чувство пластики, веса, формы.

Занятие лепкой развивает у ребенка усидчивость, умение концентрировать внимание, наблюдательность, воображение.

Лепка задействует те части мозга, которые отвечают за формирование речи малыша. Также лепка развивает двигательные процессы в суставах пальцев и придает кистям рук пластику. Синхронизирует работу обеих рук.

С точки зрения психологии совместные занятия лепкой взрослых и детей укрепляет их отношения, развивает речь ребенка, ведь в процессе практических действий ведется непрерывный разговор между взрослым и ребенком. Неважно, с каким материалом работает ребенок (пластилин, тесто, глина), удивительно другое из исходного материала ребенок своими руками создает шедевр. Сразу видя результат своего труда.

В результате освоения в лепке художественно-технологических умений возникают положительные эмоции, создается хорошее настроение. Дети радуются, что могут слепить понятное всем изображение. С удовольствием лепят во время образовательной деятельности в детском саду, так и свободное время дома.

Продолжительность: долгосрочный .

Участники: дети младшей группы ,родители воспитанников, воспитатели.

Цель проекта: Развитие у дошкольников художественного творчества и активизации творческого потенциала через нетрадиционные техники лепки.

Задачи:

Обучающие

Дать теоретические знания и сформировать у детей практические приемы и навыки собственной конструктивной деятельности с пластилином.

Закрепить приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Развивающие

- Развивать познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию.
- Развитие пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать мелкую моторику кистей рук.
- Развитие связной речи.

Воспитательные

- Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.
- Воспитывать бережное отношение к продукту труда.
- Воспитывать трудолюбие и старание.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.

Формировать навыки сотрудничества.

Виды лепки:

Лепка отдельных предметов или предметная лепка;

Сюжетная лепка;

Декоративная лепка.

Рисование пластилином.

Аппликация из пластилиновых жгутиков

Пластилиновая мозаика.

Способы лепки:

Конструктивный – по частям (все части объекта лепятся отдельно)

Пластический – лепка объекта из целого куска, все мелкие детали вытягиваются из основы.

Комбинированный – соединяются из лепки из целого куска и лепки по частям.

Приемы лепки

1. При делении целого на части: разрезание и надрезание стекой, откручивание, отщипывание.
2. При создании и изменении формы: раскатывание – на руках, на доске.

При использовании теста раскатывание на доске.

Сплющивание, вытягивание, сгибание, прищипывание, вдавливание, удаление лишнего материала (выборка), наращивание формы.

3. Приемы соединения частей:

Прижать, примазать, загладить, соединение через дополнительный материал: - штифт (палочка, проволочка, стержень).

4. Приемы декорирования (украшения).

Гравировка (насечки) налепы (жгутики, шарики, завитки и природный материал семена).

Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о - последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Принципы:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учат думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач; стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- Принцип гуманистичности: ребёнок рассматривается как активный субъект в совместной с педагогом деятельности.

Принцип доступности материала.

Предполагаемый результат.

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
- Овладение простейшими приемами лепки, развитие мелкой моторики пальцев рук
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

- Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности.

Развитие креативности.

Изучение научной и учебно-методической литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы из – во Мозаика – Синтез Москва 2014.
3. Волкова Н.В. Разноцветный пластилин: оригинальные поделки для веселого творчества. – М.: Эксмо, 2011 – 64с.
4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Издательство «Мозаика-Синтез», М., 2008.
5. Лыкова, И. А. Мы лепили, мы играли [Текст]: кн. для педагогов / И. А. Лыкова; под ред. И. А. Лыкова. - М. :КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА, 2010. – 125с.
6. Лыкова И. А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. М. : Издательство: Цветной мир, 2013 г.
7. Надеждина В. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. Минск: Издательство: Харвест, 2011 г.
8. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина. – М.: Айрис – пресс, 2010 – 112с
9. Янушко Е. Волшебное тесто. М. : Издательство: Эксмо, 2012.

Рекомендации:

- Организуя занятия по лепке, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.
- Форма отчета по проделанной работе:
- Папки передвижки
- Информация для родителей

оформление выставочного стенда в ДОУ;

- Презентация по теме

- Проведение открытого мероприятия

Тематическое планирование

ТЕМА	ЗАДАЧИ
"Цветной пластилин»	<p>Продолжать знакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем .</p>
"Красивое платье для мамы»	<p>Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм.</p> <p>Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.</p> <p>Продолжать обучать прикреплять ” горошины” на расстоянии друг от друга.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев. Поддерживать в детях</p>

	<p>желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p>
«Улитка»	<p>Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, познакомить детей с приемом лепки заданного образа – сворачивании (скручивании) колбаски, развитие инициативы, творческих проявлений при оформлении работы.</p>
«Большая лужа»	<p>Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа (облако) посредством пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, раскатывания, сплющивание)</p>
"Солнышко»	<p>Продолжать освоение приемов пластилинографии. Создание образа солнышка. Рисование лучей путём размазывания небольших шариков прямым движением, в направлении</p>

	<p>вперёд к себе. Развитие пространственного мышления, восприятия. Привитие интереса к рисованию пластилином.</p>
<p>«Веселые матрешки» (коллективная)</p>	<p>Научить детей лепить из пластилина способом мозаика. Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина, катать шарики и прикреплять их к плоской поверхности.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, воображение, художественный вкус, усидчивость, аккуратность. Воспитывать желание работать в коллективе</p>
<p>"Вкусное печенье</p>	<p>Познакомить со свойствами солёного теста, способами работы с ним. Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>

<p>«Яблочки» (пластилиновая аппликация)</p>	<p>Учить новым способам лепки (пластилинбковая аппликация). Совершенствовать умение раскатывать тонкие жгуты равномерной толщины. Развивать чувство композиции, умение рисовать круг и овал. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству</p>
<p>«Пасхальное яйцо»</p>	<p>Учить на основу намазывать пластилин, выбирая разные цветовые решения, украшать разным декором, развивать эстетический вкус.</p>
<p>«Веселая клумба» (коллективная)</p>	<p>Учить детей лепить цветок из пластилина, передавать его характерные признаки: загнутые края лепестков. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцев. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца.</p>
	<p>Научить использовать пластилин</p>

“Ёжик”	<p>для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (вермешелька), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>
--------	--