

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад № 39 "Малышок"  
(МАДОУ № 39)

---



## Творческий проект «В гостях у сказки»

Составитель:  
воспитатель 1 кв. категории  
Ефимова И.А.

Пос. Большой Исток 2020-2021 гг.

# Проект «В гостях у сказки»

## Информационная карта проекта

*Тип проекта:* творческий, групповой.

*Продолжительность проекта:* длительный

*Участники проекта:* дети, воспитатели, родители.

*Возраст детей:* 2-3 года.

**Актуальность проблемы:** Формирование речи является одной из главных задач речевого воспитания дошкольника, т.к. играет большую роль в формировании личности. Для развития речи ребенка необходимо использовать различные игры, занятия, сказки. Именно сказки являются прекрасным материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи. Из сказок дети берут много различных знаний: первые представления об окружающем мире, о взаимосвязи человека и природы, сказки позволяют увидеть добро и зло. Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. Все это позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу.

**Проблема:** В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Одной из причин снижения уровня речевого развития является пассивность и неосведомленность родителей в вопросах речевого развития детей. Участие родителей в речевом развитии ребенка играет колоссальную роль.

**Цель проекта:** развитие интереса к сказкам, создание условий для активного использования сказок в деятельности детей.

## Задачи проекта:

### Для детей:

1. Способствовать формированию интереса к книгам, произведениям устного народного творчества – сказкам.
2. Развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.
3. Научить отражать содержание сказок в играх, драматизациях, театрализованной деятельности.
4. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, внимание, любознательность.
5. учить играть дружно, вместе, не ссориться.

### Для педагогов:

1. Повысить компетентность педагога по данной теме за счет внедрения проектной деятельности.
2. Пополнить развивающую предметно-пространственную среду для самостоятельной деятельности детей.

### Для родителей:

1. Дать родителям знания о влиянии сказок на речь ребенка через папки-передвижки, круглый стол.
2. Обогащать родительский опыт приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье.
3. Привлечь родителей к активному участию в проекте.

**Продукт проекта:** Альбом «Русские народные сказки»; пазлы с изображением героев сказок; дидактическая игра «Угадай сказку»; пальчиковый театр «Колобок» и «Репка»; театр на палочках «Теремок»; альбом «Загадки про сказочных героев»; коллаж «Курочка ряба».

## Ожидаемые результаты по проекту:

### Для детей:

1. Дети хорошо знают сказки «Курочка ряба», «Теремок», «Репка», «Маша и медведь», «Колобок».
2. В процессе ознакомления со сказками активизируется словарь, развивается связная речь
3. Ознакомление со сказками способствует развитию продуктивной деятельности.
4. У детей появится интерес к играм, драматизациям.

### Для педагогов:

1. Повышена компетентность педагога по данной теме за счет внедрения проектной деятельности.
2. Пополнена развивающая предметно-пространственная среда.

### Для родителей:

1. Родители принимают активное участие в проектной деятельности, создают альбом «Русские народные сказки»; изображением героев»; пальчиковый театр «Колобок» и «Репка»; подборка раскрасок на тему «Русские народные сказки», ширма для настольного театра, «теремок» для резинового настольного театра.
2. Родители ознакомлены с влиянием сказок на речь ребенка.

## Этапы осуществления проекта

Этапы	Мероприятия
<b>I</b> Подготовительный	Изучение литературы по теме
	Ознакомление с передовым опытом
	Уточнение формулировок проблемы, темы, целей и задач
	Консультация для родителей через папки-передвижки.
	Подбор наглядно-дидактических пособий
	Оформление книжного центра
Разгадывание загадок про сказки и сказочных героев	Беседы с детьми: "Моя любимая сказка", "Правила общения с книгой"
	Чтение, прослушивание и просмотр сказок (аудиозаписи): "Колобок", "Репка", "Теремок", "Курочка Ряба", "Маша и Медведь».
	НОД по конструированию «Домик для зверят по сказке "Теремок".
	НОД по лепке "Колобок", «Пирожки для Маши».
	НОД по рисованию «Яичко».
	НОД во второй группе раннего возраста «Курочка Ряба»
	Конспект НОД в группе раннего возраста «Путешествие по сказке «Колобок»
	НОД по физическому развитию «Колобок»
	Разучивание пальчиковой гимнастики «Теремок», «Репка», «Колобок».
	Гимнастика для глазок «Теремок»
	Подвижные игры «У медведя во бору», «Зайка»

	<p>Хороводные игры: «Зайка попляши...»; «Прыг-скок, колобок...»          Подражательные движения характерные животным: ходьба, бег, прыжки (заяц, волк, медведь, лиса)</p> <hr/> <p>«Использование разных видов театрализации:          «Колобок», «Репка» - пальчиковый театр          «Репка», «Колобок» - настольный театр          Театр на палочках «Теремок»          Резиновый настольный театр «Теремок»          Би-ба-бо «Теремок»</p> <p>Дидактические игры:          «Что изменилось?»          «Чего не стало»          «Найди по описанию»          «Волшебный мешочек»</p> <p>«Загадки про сказочных героев»          Создание пазлов с изображениями героев р.н.с.          Создание дидактической игры «Угадай сказку».</p> <p><b>Работа с родителями:</b>          Консультация "Роль сказки в развитии и воспитании ребенка"          Консультация "Как читать ребенку дома".          Консультация «Домашняя библиотечка ребёнка 2-3 лет»  <u>Задание для родителей:</u>          Подбор раскрасок на тему «русские народные сказки»          Акция: «Подари книгу – сказку»          Изготовление пальчикового театра «Курочка ряба».          Создание альбома «Русские народные сказки»          Круглый стол «В гостях у сказки»          Ширма для настольного театра          «теремок» для настольного резинового театра.</p>
<p><b>III</b>  <b>Заключительный</b></p>	<p>Оформление отчетной документации, презентация проекта.</p>



# Консультация для родителей

## Роль загадки в развитии речи дошкольника.





В настоящее время, в современном детском саду **загадки** используются как дидактическое, увлекательное средство в обучении детей и организации их досуга. Отгадывание **загадок** помогает активизировать словарь детей, закреплять умение выделять главные признаки предметов. **Загадки** способствуют развитию любознательности у детей, **воспитывает** интерес к родному языку. Они заставляют ребенка вдумываться в каждое слово, сравнивать его с другими словами, находить в них сходство и различие. Ответы на многие **загадки** кажутся необыкновенными, а значит, помогают развивать чувство юмора ребенка, а так же мыслить творчески и нестандартно. Целесообразно **загадывать детям загадки** в соответствующей ситуации. **Загадку** можно использовать на прогулке, в играх, в быту, труде. Она заставляет ребенка думать, развивает наблюдательность, стремление к размышлению и познанию окружающей действительности. Сама форма, **загадки** привлекает внимание детей и делает учение интересным, ненавязчивым.

**Загадка** – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие характерные признаки предметов или явлений. **Загадки развивают у детей дошкольного возраста память, сообразительность и воображение.**

Отгадать **загадку** – значит найти решение логической задачи, произвести сложную мыслительную операцию.

Чтобы отгадать **загадку**, нужно:

1) Произвести анализ (выявление всех признаков,

2) Синтез (*объединение признаков в единое целое*).

Поэтому **загадка** занимает особое место по развитию детского мышления. По словам К. Д. Ушинского, она доставляет уму ребенка полезное упражнение.

**Роль загадки в жизни детей дошкольного возраста :**

- Отгадывание и **загадывание загадок** формирует у ребенка познавательный интерес к миру вещей и явлений;
- Оказывает на ребенка эстетическое влияние. Эстетическое значение народных **загадок заключается в том, что загадки** привлекают сочными красками, радуют яркими образами, удивляют неожиданными сравнениями.

- Оказывает влияние на развитие речи детей;

- Обогащают словарь детей за счет многозначности слов;

- Помогают усвоить звуковой и грамматический строй речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме, анализируя её.

Таким образом, ценность **загадки в воспитании** и образовании ребенка **дошкольного возраста неоспорима.**



**Загадка** становится дидактическим средством обучения детей.

Виды загадок с примерами.

1. Прямые **загадки**, в которых с помощью иносказаний, прямых и косвенных черт описывается **загаданный предмет или явление**. Могут быть как разговорной, так и стихотворной формы.

Разговорная форма:

Не лаает, не кусает, а в дом не пускает? (*замок*)

Стихотворная форма:

Серая шейка, Жёлтый носок, Плавает в речке, как поплавок (*уточка*)

2. **Загадки-рифмовки**. Отгадывать которые легче, ведь нужное слово так и просится на язычок. Они способствуют развитию интеллекта ребенка, пробуждают фантазию и воображение, а так же, помогают получить первые представления о рифме.

Апельсины и бананы очень любят... (*обезьяны*)

У меня пропал носок, утащил его... (*щенок*)

3. **Загадки-обманки тоже рифмуются**. Отгадку нужно подбирать не в рифму, а по смыслу. Если же говорить последнее слово в рифму — получится смешная отгадка. Подобные **загадки** учат детей думать и быть внимательным, не поддаваться на обман. А еще способствует развитию чувство юмора.

Кто грызёт на ветке шишку? Ну, конечно, это. (*мишка, белка*)

С пальмы вниз, на пальму снова Ловко прыгает. (*корова, обезьяна*)

4. **Загадки** на образное мышление обычно решаются, если рассматривать вопрос не буквально, а образно или широко. Отгадка может подразумеваться из-за двусмысленного содержания вопроса или слов, которые в нем используются.

У тридцати двух воинов один командир (*Зубы и язык*)

Двенадцать братьев друг за другом бродят, друг друга не обходят (*Месяцы*)

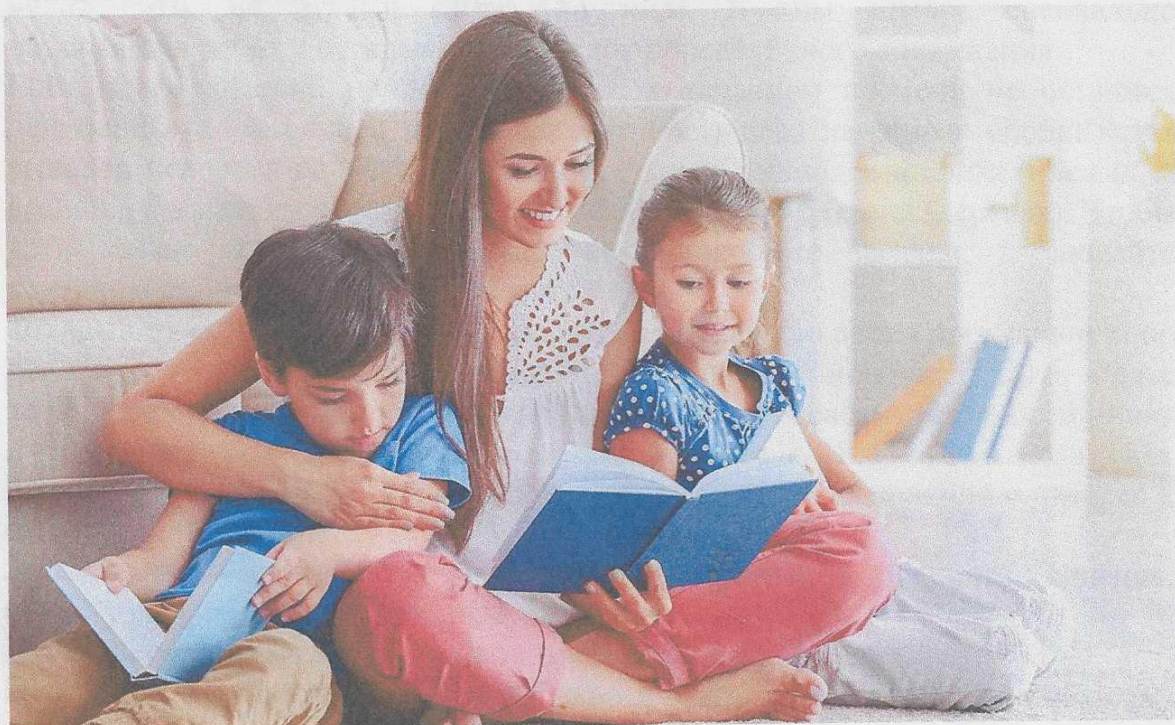
Методика работы с **загадками**

Обучение детей отгадыванию **загадок** требует большого терпения и подготовительной работы. Обучение отгадывать **загадки начинается не с их загадывания, а с воспитания** умения наблюдать за окружающим миром, **воспринимать** предметы и явления с разных сторон, видеть все вокруг в разнообразных связях и зависимостях, в красках, звуках движении и изменении. Развитие всех психических процессов **дошкольника** является основой при отгадывании **загадки**, а предварительное ознакомление детей с предметами и явлениями, о которых пойдет речь, является главным условием, обеспечивающим понимание и правильное отгадывание **загадки**.

Во время разгадывания **загадки** необходимо учитывать некоторые методические рекомендации. **Загадки** должны соответствовать возрасту и развитию ребёнка, то есть быть доступными для **восприятия**. Чем больше знают о предмете или явлении природы дети, чем конкретнее и точнее знают об указанных их признаках.



## Памятка для родителей: "Учим детей отгадывать загадки"



Обучать детей умению отгадывать загадки надо начинать не с их загадывания, а с воспитания умения наблюдать жизнь, воспринимать предметы и явления с разных сторон, видеть мир в многообразных связях и зависимостях, в красках, звуках, движении и изменении.

Наблюдения, систематически проводимые в природе и окружающей жизни, лежат в основе работы по обучению детей отгадыванию загадок. Знакомя детей с различными предметами, созданными руками человека, отмечайте особенности внешнего вида, материалы, из которых они сделаны, назначение, способ использования предметов.

Рассказывая о транспорте, обращайте внимание детей на внешний вид (у автомобиля – колёса, фары, кабина, кузов и т.д.; у самолёта – фюзеляж, крылья, хвост и др.), на характер движения (автомобиль едет по дороге, поезд – по рельсам, пароход плывёт по воде), на звучание (самолёт гудит, мотоцикл трещит), на назначение (транспорт служит для перевозки людей, грузов).

□  
При рассматривании птиц, животных, насекомых и наблюдении за ними обращайте внимание детей на части тела: голова, ноги, крылья, хвост, клюв; особенности их строения, образ жизни, повадки (где живёт, чем питается, как передвигается, как защищается). Рассматривая, например, гуся, отметьте, что у него длинная шея, крепкий длинный клюв, красные лапы, между пальцами перепонки; гусь может летать, гоготать, щипать.



Можно понаблюдать за тем, как птицы вьют гнёзда, муравьи сооружают муравейник, паук плетёт паутину, чтобы сделать вывод, что птицы, насекомые строят свои дома без рук, без инструментов. Такой вывод является основой для отгадывания загадок: Без рук, без топорёнка построена избёнка (гнездо), висит сито, не руками свито (паутина). Нужны знания, специально подводющие ребят к отгадыванию загадок определённого содержания.

Есть много явлений природы, которые с течением времени не остаются неизменными. Загадки о таких явлениях построены на основе обобщённых выводов человека по результатам длительных наблюдений: зимой лежал, а весной в реку побежал (снег); в шубе летом, а зимой раздеты (деревья). Чтобы дети могли самостоятельно отгадывать подобные загадки, наблюдайте явление в разные периоды его развития.

Отгадывать с детьми загадки можно прямо на ходу, во время прогулки или по дороге в детский сад. Просто дайте ребенку возможность быть более эрудированным, приобрести уверенность в себе на всевозможных викторинах и конкурсах – просто ежедневно загадывайте загадки. И вы сами заметите как преобразится словарный запас ребенка, изменится его мышление и интерес к окружающему миру.

Загадка часто строится на перечислении признаков предмета, явления. (Величина, форма, цвет, звучание, движение)

Использование в загадках однородных членов предложения.

Например: Маленький, удаленький сквозь землю прошел, красную шапочку нашел.

Каждая загадка содержит вопрос, поставленный в явной или скрытой форме.

Например: Скрытый вопрос – «Никого не обижает, а ее все толкают» (Дверь)

Явный вопрос – «Что вниз вершиной растет?» (Сосулька)

Загадку можно строить на основе отрицательного сравнения.

Например:

Он не большой, не длинноухий и не лает.

В целях создания замысловатого вопроса в загадке используется многозначность слова.

Например: Одной ручкой всех встречает, другой ручкой провожает.

Загадка может иметь форму диалога.

Например:

- Это черная? - Нет, красная? - А почему белая? - Потому что зеленая.

9. В загадке используются образные слова и словосочетания.

Метафора – употребление слов в переносном значении.

Например: Под крышей белый гвоздь висит. Сосулька сравнивается с гвоздем.

Олицетворение – сопоставление предмета, явления с человеком, животным.

Например: часы – *ходят*. Эпитет – определение, прибавляемое к названию предмета для большой художественной выразительности.

Например: Повернулось к солнцу *золотое* донце. (Подсолнух) Сравнение – сопоставление одного предмета, явления с другим.

Например: Кругла, как *шар*, красна, как *кровь*.

В загадках встречается рифма



Например: взойдет-упадет, лежал-побежал.

Используется звуковая подсказка. Когда звучание слова помогают найти отгадку.

Например: Маленький шарик под лавкою шарит (Мышь)

# Подвижные игры

по произведениям  
художественной литературы.



ПОДГОТОВИЛ

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ефимова И.



### «Теремок»

Дети стоят в кругу – это теремок. Несколько детей одевают маски героев сказки:

мышки, лягушки, зайца, волка, лисички и медведя.

Дети поднимают руки, сцепленные друг с другом и говорят слова:

«Вот стоит теремок

Он не низок, не высок.

Как войдет в него зверек,

Так захлопнется замок»

Во время проговаривания слов дети в масках зверей вбегают в круг и выбегают из него.

На слова воспитателя «ХЛОП» дети опускают сцепленные руки. Кто попадется, перестает быть «зверьком» и встает в теремок с остальными детьми.

Игра проводится, пока не останется самый ловкий.

### «Волк и козлята»

Выбирается волк, остальные дети – козлята.

Дети – козлята прыгают по площадке, приговаривая:

«Мы веселые козлята

Озорные все ребята,

Не боимся никого

Кроме волка одного.

(подходят к волку)

Серый волк, не зевай

Нас скорее догоняй»

На последние слова «волк» догоняет «козлят». Кого поймал (осалил), тот приседает.

Игра останавливается, когда поймана большая часть ребят.

Затем выбирается новый «волк»

### «Красная Шапочка»

Дети стоят в кругу со сцепленными руками. В центре ребенок, у которого на голове красная шапочка, слегка прикрывающая глаза.

Дети идут вокруг Красной Шапочки и говорят:

«Маленькая девочка

Красненькая Шапочка

К бабушке с корзинкой шла

И ребяток здесь нашла.

Шапочку ты не снимай,

Кто позвал тебя, узнай?»

Ребенок, на которого указывает воспитатель, зовет: – «Красная Шапочка»

Она должна угадать, кто её позвал, назвать имя.

Угаданный ребенок становится Красной Шапочкой.



### «Бармалей»

Выбирается ребенок – Бармалей, ему одевается маска героя.

Он подходит к детям со словами:

«Я добрейший Бармалей

Очень я люблю детей.

Кто пойдет со мной гулять:

Бегать, прыгать и скакать?»

Дети отходят от Бармалея, приговаривая:

«Не хотим с тобой идти,

Лучше нас ты догони!»

Дети убегают от Бармалея. Пойманных детей он уводит в свой «домик»

Затем игра продолжается с вновь выбранным ребенком.

### «Муха- Цокотуха»

Дети стоят в кругу, взявшись за руки.

В центре- ребенок в шапочке Мухи- Цокотухи.

Дети идут по кругу, проговаривая слова:

«Муха, Муха- Цокотуха

Позолоченное брюхо

В гости мы к тебе идем

Кого хочешь, приведем?

Может пчелок полосатых?

Или гусениц мохнатых?

Кровопийцев- комаров?

Или толстых червяков?»

Ребенок в центре (Муха- Цокотуха) выбирает.

Если ребенок назвал пчелок, то дети летят по кругу и жужжат;

если гусениц- идут мелкими шагами;

если комариков- летят, произнося «з-з-з»;

если червяков- идут по кругу, попеременно наклоняя и поднимая туловище.

После каждого показа ведущий выбирает ребенка, который, по его мнению,

выполняет движения лучше всех и он становится ведущим.

### «Зайцы и лиса»

Дети в масках зайчиков стоят в кругу.

Ребенок в маске лисы ходит за кругом и говорит:

«Ох, растаял домик мой

Как же мне идти домой.

Надо к зайчику бежать

Его домик отобрать»

Подходит к домику одного из «зайчиков», стучится:

«Тук- тук- тук....

Серый заяка, выбегай

И со мною поиграй»

«Зайка» и «Лиса» бегут наперегонки за кругом: кто первый займет домик.

Кто проиграл- тот становится «лисой»



# С ДОБРЫМ УТРОМ!

С добрым утром, дочка!  
С добрым утром, дочка!  
Пролетела ночь,  
Встало солнце золотое,  
Небо — ярко-голубое,  
И тебе пора проснуться,  
Потянуться, улыбнуться!

Просыпайся, сынок!  
Просыпайся, сынок!  
Посмотри, какой денек:  
Солнышко на небе светит,  
Во дворе резвятся дети,  
То взлетают на качелях,  
То кружат на каруселях,  
И тебе пора вставать,  
Пора бегать и играть!

Зайки проснулись  
Проснулись на лужайке  
Серенькие зайки,  
Угостились травой,  
Побежали за тобой,  
Постучали в окошко:  
— Просыпайся, крошка!

Солнечная песенка  
Солнце на заре встает,  
Детям песенку поет.  
Лучиком щекочет —  
Разбудить их хочет.

Утренняя песенка  
Бегут, бегут по лесенке  
Утренние песенки.  
Они звенят: динь-дон,  
Прогоняют сладкий сон.  
«Открывай, сыночек,  
глазки  
Да мои послушай  
сказки!»

С добрым утром!  
С добрым утром,  
лес зеленый,  
С добрым утром,  
липы, клены.  
С добрым утром, облака  
И широкая река,  
И весенние дубравы,  
Бабочки, стрекозы, травы!  
С добрым утром —  
золотистым,  
Ярким, солнечным,  
росистым.

Золотой цветок  
Золотой цветок  
Приоткрыл глазок.  
К солнцу потянулся,  
Детям улыбнулся.



Группа "Я - воспитатель"  
[vk.com/yavosp](https://vk.com/yavosp)



# ДЕЛАЕМ ЗАРЯДКУ

Головку подними  
с подушки,  
Потянись-ка, потягушки!  
Потянись, потянись,  
Всеми миру улыбнись!

Потягушки, потягушки!  
Потянись-ка за игрушкой.

«Мур-мур-мур, —  
мурлычет котик, —  
Погладим девочке животик,  
Погладим ладошкой  
Животик немножко».

Потрем нашей внучке  
Маленькие ручки,  
Плечики и шейку:  
«Внучка, не болей-ка!»

Дочке Иринке  
Мы погладим спинку,  
Потрем нашей крошке  
Маленькие ножки.  
Станет доченьке теплей,  
Станут глазки веселей!

Потрем Ване плечи, грудь.  
Ванечка, здоровым будь!

— Потянись, малыш,  
в кроватке  
И вставай-ка на зарядку!

— Ну-ка, дочка,  
просыпайся,  
Поскорее поднимайся,  
Застилай свою кроватку,  
Вместе сделаем зарядку!

Вот нелегкое задание —  
Надо сделать приседанье!  
Раз присели, два присели,  
В третий раз  
присесть сумели.

Наклонять головки  
Научим мы ребят!  
Головки наклоните  
Вперед, теперь назад.



Группа "Я - воспитатель"  
[vk.com/yavosp](https://vk.com/yavosp)



# УМЫВАЕМСЯ

Нужно мыться непременно  
Утром, вечером и днем,  
Перед каждою едою,  
После сна и перед сном.

Щечки мыли?  
Глазки мыли?  
Ручки мыли?  
ДА!  
И теперь мы чистые-  
Зайчики пушистые!

Теплою водою  
Руки чисто мою.  
Кусочек мыла я возьму  
И ладошки им потру.  
Будет мыло пениться,  
Грязь куда-то денется

Что такое чистым быть?  
Руки чаще с мылом мыть,  
Грязь убрать из-под ногтей,  
Да постричь их поскорей.  
Умываться по утрам  
И еще по вечерам.

Чисто вымою я уши —  
Будут уши лучше слушать.  
Отчего блещут глаза?  
С мылом умывался я.

Я сегодня утром рано,  
Умывался из-под крана.  
Я и сам теперь умею,  
Вымыть личико и шею.

Знаем, знаем да, да, да  
Где тут прячется вода!  
Выходи, водица,  
Мы пришли умыться!

Моем руки дружно,  
Нам обедать нужно.

Зайка начал умываться  
Видно в гости он  
собрался  
Вымыл ротик  
Вымыл носик  
Вымыл ухо  
Вот и сухо.



Группа "Я - воспитатель"  
[vk.com/yavosp](https://vk.com/yavosp)



# РАСЧЁСЫВАНИЕ

Чешу, чешу волосоньки,  
Расчесываю косоньки!

Что мы делаем расческой?  
Тане делаем прическу.  
Хоть с тобой я ссорюсь  
часто,  
Гребешок зубастый,  
Здравствуй!  
Без тебя нельзя сестричке,  
Заплести свои косички.  
Без тебя пришлось бы брату  
Целый день ходить  
лохматым.

Расти, коса, до пояса,  
Не вырони ни волоса.  
Расти, косонька, до пят -  
Все волосоньки в ряд.  
Расти, коса, не путайся -  
Маму, дочка, слушайся.

Как растаял месяц,  
золотые рожки,  
Как у нашей Вари  
солнышко в окошке,  
Яркие у солнышка  
лучики горят,  
Русые у Вареньки  
косыньки висят.

Петушок-петушок,  
Подари мне гребешок.  
Ну, пожалуйста, прошу,  
Я кудряшки расчешу.



Группа "Я - воспитатель"  
[vk.com/yavosp](https://vk.com/yavosp)



# ОБЕД

— Ванечка-дружок,  
Скушай творожок,  
Молоком запей,  
Ни капли не пролей.

Вот ложка большая,  
Я ей кашу помешаю,  
Кашу съем до крошки —  
Не оставлю кошке.

Любит Наташа  
Овсяную кашу.

Мы нальем Катюше суп,  
Суп из овощей и круп.

Ложку мы держим  
В правой руке,  
Не зажимая ее  
В кулаке.

Маленькая Света  
За обедом ест котлету.

Испекла нам бабушка  
Вкусные оладушки.  
Оладушки румяные,  
Съедим их со сметаною.

Тот, кто пьет морковный  
сок,  
Будет крепок и высок!

Угостим Катюшу  
Сладкой, спелой грушей.

Дадим нашей дочке  
Чашечку с цветочком.  
Дочка чай из чашки пьет  
И ни капли не прольет.

Лапкой котик  
Вытер ротик.  
Ну а детки, ну а детки  
Вытирают рот салфеткой.

Мы на стульчиках сидим,  
Вкусный пирожок едим.  
А когда его съедим,  
Повара благодарим.



Группа "Я - воспитатель"  
[vk.com/yavosp](https://vk.com/yavosp)





ТЕРЕМОК

Магнитный театр

3-6 лет

НОВИНКА

КОЛЬНИКИ ЗА МАГНИТ

ТЕАТР



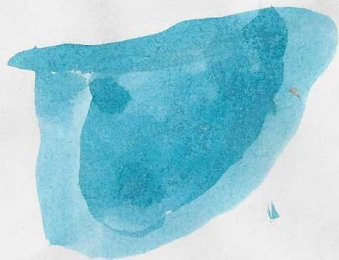
литературный центр

ТЕАТР

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ







Загадка "Кого испечет бабка в сказке?"

Анна С.



Загадка: „Кто в сказке съел колобка?“

Анна С.

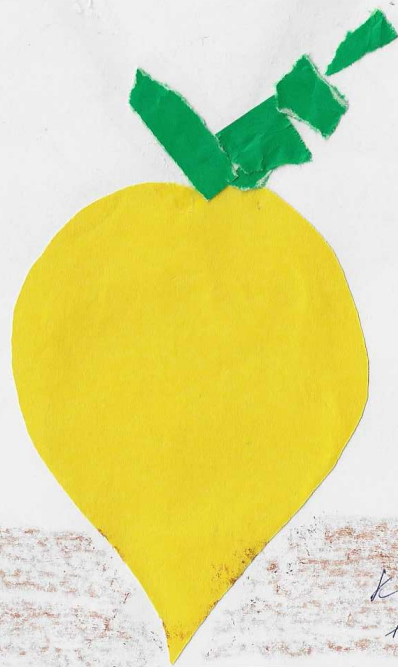




ДАША П.  
КАК НАЗЫВАЛСЯ ДОМИК В КОТОРОМ ЖИЛИ МЫШКА ПЕРУШКА, ЛЯГУШКА -  
КВАКШКА.



„Ренка на ренке“



Керова  
1.10.21