



Заведующий МАДОУ № 39
Сорокина С.В.
от 20... г.

Методическая разработка:
**«Картотека игр по формированию детей гуманных чувств и
отношений»**

Составитель:
Воспитатель 1 квалификационной категории
Ефимова И.А

Картотека игр по формированию у детей гуманных чувств и отношений

Ефимова Ирина Александровна

Картотека игр по формированию у детей гуманных чувств и отношений

Картотека игр по формированию у детей гуманных чувств и отношений

Игра Цель Содержание

Жизнь в лесу

учить невербальному общению и беспредметному взаимодействию
Взрослый садится на пол и рассказывает **детей вокруг себя**. «Давайте поиграем в животных в лесу. Звери не знают человеческого языка. Но ведь им надо же как-то общаться, поэтому мы придумали свой особый язык. Когда мы хотим поздороваться, мы тремся друг о друга носами (воспитатель показывает, как это делать, подходя к каждому ребенку, когда хотим спросить, как дела, мы хлопаем своей ладонью по ладони другого (показывает, когда хотим сказать, что все хорошо, кладем свою голову на плечо другому, когда хотим выразить другому свою дружбу и любовь — тремся об него головой (показывает). Готовы? Тогда — начали. Сейчас — утро, вы только что проснулись, выглянуло солнышко».

Дальнейший ход игры ведущий может выбирать произвольно (например, подул холодный ветер и животные прячутся от него, прижавшись друг к другу; животные ходят друг к другу в гости; животные чистят свои шкурки и т. д.). При этом важно следить за тем, чтобы дети не разговаривали между собой, не принуждать **детей играть**, подбадривать новых участников и т. д. Если дети начинают разговаривать, воспитатель подходит к ним и прикладывает палец к губам.

Волны

учить невербальному тактильному общению
Воспитатель собирает **детей** вокруг себя и говорит: «В море обычно бывают небольшие волны, и так приятно, когда они ласково омывают тебя. Давайте сейчас превратимся в морские волны, будем двигаться, как будто мы волны, так же, как они, шелестеть и журчать, улыбаться, как волны, когда они искрятся на солнце». Затем взрослый предлагает всем желающим по очереди искупаться в море.купающийся становится в центре, «волны» окружают его и, поглаживая, тихонько журчат.

Передай настроение

формировать способность видеть сверстника, обращать на него внимание

Правила игры те же, что и в предыдущей, только ведущий должен придумать настроение (*грустное, веселое, тоскливое, удивленное и т. д.*). Когда дети передали его по кругу, можно обсудить, какое именно настроение было загадано. Затем ведущим становится любой желающий. Если кто-то из **детей** хочет побывать ведущим, но не знает, какое настроение загадать, воспитатель может помочь ему, подойдя и подсказав ему на ушко какое-нибудь настроение.

Запрещенное движение

развитие способности увидеть сверстника и **чувствовать единство с ним**. Дети стоят полукругом. Воспитатель стоит в центре и говорит. «Следите за моими руками. Вы должны в точности повторять все мои движения, кроме одного: вниз. Как только мои руки будут опускаться вниз, вы должны поднять свои вверх. А все остальные мои движения повторяйте за мной. Взрослый делает различные движения руками, периодически опуская их вниз, и следит за тем, чтобы дети в точности выполняли инструкцию. Если детям нравится игра, можно предложить любому желающему побыть вместо воспитателя в роли ведущего

Слепой и поводырь

Развивать доверие сверстникам и преодоление барьера неуверенности. Воспитатель помогает детям разделить на пары. Одному из **детей** взрослый завязывает платком глаза, он — слепой, его партнер — поводырь. Поводырь должен провести слепого через различные препятствия, которые заранее созданы воспитателем из стульев, столов, коробок и т. п. Цель поводыря — провести своего слепого товарища по комнате так, чтобы он не споткнулся и не упал. После прохождения маршрута дети меняются ролями. Воспитатель вместе с остальными детьми следит за ходом игры, помогает в случаях, если возникают затруднения.

Змейка

научить ребенка согласовывать собственное поведение с поведением других **детей**. Дети стоят друг за другом. Воспитатель предлагает им поиграть в змейку: «Я буду головой, а вы — туловищем. У нас на пути будет много препятствий. Внимательно следите за мной и в точности повторяйте мои движения. Когда я буду обходить препятствия, обходите их точно за мной, когда я буду перепрыгивать через ямы, пусть каждый из вас, когда доползет до нее, перепрыгнет так же, как я. Готовы? Тогда поползли». Когда дети освоились с упражнением, воспитатель переходит в хвост змейки, а ребенок, который был за ним, становится следующим ведущим. Затем по команде воспитателя его сменяет новый ведущий и

так — до тех пор, пока все дети по очереди не побывают в роли ведущего.

Обнималки

формировать сплоченность действий и возникновение **чувства общности**. На полу обозначается небольшой круг таким образом, что вся группа может поместиться в нем, только крепко прижавшись друг к другу. Взрослый говорит: «Вы — скалолазы, которые с большим трудом забрались на вершины самой высокой горы в мире. Теперь вам нужно отдохнуть. У скалолазов есть такая традиция: когда они достигают вершины, они стоят на ней и поют песенку»:

Мы — скалолазы

До верха дошли,

Ветра проказы

Нам не страшны.

Запомнили? Тогда вставайте на площадку. Она очень маленькая, а за чертой — глубокая бездна. Поэтому на ней можно стоять, только очень тесно прижавшись друг к другу и крепко обнявшись. Поддерживайте друг друга, чтобы никто не упал». Дети встают в круг, обняв друг друга, и поют песенку скалолазов.

Дискотека зайчиков

закрепление положительных эмоций Звучит ритмичная, веселая музыка. «Все вы — зайчики-попрыгунчики. У вас сегодня большой праздник: вы перехитрили волка и убежали от него. Теперь вы собрались на лужайке и празднуете избавление от злого волка». Зайчики вместе с воспитателем высоко подпрыгивают под музыку, сгибают ушки (машут ладонями у головы, весело скачут по полю, смеются, пищат.

Шляпа волшебника

учить видеть в сверстниках хорошие качества и правильные поступки. Для игры необходимы разноцветные **карточки и шляпа**. Воспитатель раздает детям по три разноцветные **карточки**, сажает их вокруг себя и говорит: «На свете живет добрый волшебник, который лечит больных **детей**. Он прилетает к больному, надевает ему на голову свою волшебную шляпу, и ребенок моментально выздоравливает. К вам он тоже прилетает, только вы его не видите, потому что он — невидимка. Но вот беда, этот волшебник — ужасный растеряша. Вот и теперь он потерял свою шляпу и ищет ее уже вторые сутки, а она лежит у нас с вами (*воспитатель показывает детям шляпу*). Есть только один способ вернуть ее владельцу. Хотите помочь волшебнику и всем

больным детям заодно? Нужно заполнить его шляпу вашими цветными **карточками**, и тогда, пролетая мимо, он заметит ее. Но есть еще одно условие: чтобы шляпа не потеряла свою лечебную силу, разноцветные **карточки** нельзя класть просто так. Каждый из вас должен в чем-то обязательно помочь другому (поделиться своей игрушкой, сказать добрые слова, помочь смастерить что-то и пр.) и только после этого положить свою **карточку**, иначе шляпа не будет больше лечить **детей**. В течение дня воспитатель напоминает детям о том, что к вечеру шляпа должна быть наполнена цветными **карточками**, а класть их можно только после того, как ребенок помог сверстнику. Вечером воспитатель опять собирает **детей** и торжественно ставит шляпу на подоконник, чтобы ночью волшебник нашел ее.

Старенькая бабушка

формирование взаимопомощи и учить проявлять сопереживание и сострадание. Воспитатель делит **детей на пары**. Каждая пара состоит из бабушки (*дедушки*) и внуки (*внука*). Бабушки и дедушки очень старенькие, они ничего не видят и не слышат. Но их обязательно нужно привести к врачу, а для этого нужно перейти через улицу с очень сильным движением. Внуки и внучки должны перевести их через дорогу так, чтобы их не сбила машина. Улицу рисуют мелом на полу. Несколько **детей** играют роль машин и бегают туда-сюда по улице. Поводырю нужно уберечь старичков от машин, провести через опасную дорогу, показать доктору (роль которого играет один из **детей**, купить лекарство и привести по той же дороге домой).

Добрые волшебники

учить **детей чувствовать других**, поддерживать, **сочувствовать**. **Дети сидят в кругу**. Взрослый рассказывает очередную сказку: «В одной стране жил злодей-грубиян. Он мог заколдовать любого ребенка, обозвав его нехорошими словами. Заколдованные дети не могли веселиться и быть добрыми. Расколдовать таких несчастных **детей** могли только добрые волшебники, назвав их ласковыми именами. Давайте посмотрим, есть ли у нас такие заколдованные дети». Как правило, многие дошкольники **охотно** берут на себя роль заколдованных. «А кто сможет стать добрым волшебником и расколдовать их, придумав добрые, ласковые имена?» Обычно дети с удовольствием вызываются быть добрыми волшебниками. Представляя себя добрыми волшебниками, они по очереди подходят к заколдованному другу и пытаются расколдовать, называя его ласковыми именами.

Волшебные ожерелья

научить **детей** видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других **детей**. **Дети сидят в кругу**. У каждого — набор

пластилина. «Сегодня мы с вами будем делать ожерелья друг для друга. Сначала каждый из вас сделает столько бусинок, сколько человек в нашей группе, а потом мы нанижем ваши бусинки на ожерелья каждого. У каждого из вас будет ожерелье, состоящее из бусинок, которые сделали все ваши друзья, а ваши бусинки будут в ожерельях всех ваших друзей. Но наши ожерелья не простые, а волшебные. Нанизывая свою бусинку на ожерелье товарища, вы пожелаете ему что-нибудь, и ваше пожелание может исполниться. Когда все дети сделали нужное количество бусинок, воспитатель вместе с первым ребенком обходит всех **детей по кругу** и, нанизывая очередную бусинку на нитку с иголкой, говорит свое пожелание. После того как все ожерелья готовы, воспитатель помогает детям надеть их.

Рукавички

показать, как можно преодолевать трудности в общении. Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички с различным незакрашенным узором. Количество пар рукавичек должно соответствовать количеству пар участников игры. Каждому ребенку дается вырезанная из бумаги рукавичка и предлагается найти свою пару, т. е. рукавичку с точно таким же узором. Одинаковых половинок две, они образуют пару. Дети ходят по комнате и ищут свою пару. После того как каждая пара рукавичек встретится, дети должны как можно быстрее раскрасить одинаково рукавички, причем им дается только три карандаша разного цвета.

Закончи рисунки

развивать взаимопомощь, способность принимать планы и замыслы другого и радоваться его успеху Дети сидят в кругу. У каждого — набор фломастеров или карандашей и листок бумаги. Воспитатель говорит: «Сейчас каждый из вас начнет рисовать свою **картинку**. По моему хлопку вы прервете рисование и тут же отдадите свою незаконченную **картинку соседу слева**. Он продолжит рисовать вашу **картинку**, затем по моему хлопку прервется и отдаст ее своему соседу. И так до тех пор, пока тот рисунок, который вы начинали рисовать в начале, не вернется к вам». Дети начинают рисовать любую **картинку**, затем по хлопку воспитателя передают ее одному соседу и одновременно получают от другого соседа его **картинку**. После того как **картинки** обошли полный круг и вернулись к своим первоначальным авторам, можно обсудить, что в результате получилось и кто из ребят что нарисовал на каждом общем рисунке. Такое же задание можно организовать на материале лепки или аппликации.

