

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №39 «Малышок»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ №39
Сорокина С.В.



Педагогический проект
«Развитие речи младших дошкольников, через
театрализованную деятельность»

Составитель: Прожерина И.А.

п. Большой исток, 2024г.

Актуальность

Развитие речи – очень важный раздел во всех дошкольных образовательных программах. Умение детей пользоваться в общении с окружающими правильной речью, понятно выражать свои мысли, говорить чисто и выразительно является одним из необходимых условий полноценного развития личности ребёнка. При стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают достаточно высокого уровня развития речи. Входной мониторинг в группе младшего дошкольного возраста выявил проблему – неблагополучие в речевом развитии у большинства детей.

Для того, чтобы в определенный период развития помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном и постоянном формировании их речи. Это – основное условие успешного обучения, так как посредством речи совершается развитие отвлеченного мышления, с помощью слова выражаются мысли.

Что же следует сделать, для того чтобы речь ребенка развивалась правильно, вовремя, чтобы малыш рос существом социальным? Ответ на этот актуальный вопрос я постаралась найти, планируя свою педагогическую деятельность с опорой на современные развивающие игровые технологии и поиск наиболее эффективных средств и приемов развития речи у младших дошкольников.

Игра – наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин и др.). Театрализованная игра в этом смысле — наиболее подходящий вид деятельности, поскольку в ней происходит всестороннее развитие дошкольников. В процессе речевого развития дошкольника ведущую роль занимает игра:

- помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств;
- пробуждает интерес к самостоятельному познанию и размышлению;
- совершенствует артикуляционный аппарат;
- способствует формированию диалогической, эмоционально насыщенной речи;
- облегчает усвоение содержания произведения, понять логику и последовательность событий;
- способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса;
- позволяет формировать опыт социального поведения;

- стимулирует активную речь.

Вместе с тем, в дошкольных учреждениях развивающий потенциал театрализованной игры используется недостаточно в силу существующих на практике трудностей:

- недостаток учебного времени, загруженность воспитателя;

- недопонимание значения театрализованной деятельности для развития ребёнка-дошкольника;

- бессистемность и поверхностное ознакомление с театром в детском саду и в семье.

Названное противоречие между развивающим потенциалом театрализованной игры и его недостаточным использованием в дошкольном учреждении может быть разрешено при условии разработки специально запланированной деятельности педагога, интегрирование театрализованных игр с другими видами деятельности.

Таким образом, мной было определено тема педагогического проекта: «Театрализованная деятельность – как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста».

Цель проекта: создание условий для развития речевой активности детей младшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение.

2. Пополнять словарный запас, учить строить диалог.

3. Приобщать детей к театральной деятельности; знакомить с разными видами театра (настольный, пальчиковый, и т.д.).

4. Обогащать предметно – пространственную развивающую среду в группе;

5. Взаимодействовать с родителями.

Участники проекта: дети младшей группы, педагоги детского сада, родители.

Планируемые результаты

Для детей:

- развитие диалоговой речи и активного словаря, творческого потенциала, умений рассказать сказку, прочитать стихотворение, спеть песенку.

Для педагога:

- внедрение современных форм и новых методов работы, самообразование и самореализация, пополнение РППС.

Для родителей:

- появление возможности наблюдать за своими детьми, взаимодействовать с ними, что помогает им лучше разобраться в вопросах развития своего ребенка, возникновение доверия к воспитателям и педагогам детского сада.

Система работы

Тип проекта: творчески – игровой.

Продолжительность проекта: август 2024 – апрель 2025.

В реализации проекта использовать следующие образовательные области:

- социально - коммуникативные развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Этапы реализации проекта

Проект реализовывался в несколько этапов (подготовительный, основной, заключительный).

Этапы реализации проекта

1 этап. Организационный (сентябрь 2024 года):

- Изучить передовой педагогический опыт, подобрать методическую литературу.

- Составить перспективный план работы по проекту.

- Оснастить предметно-развивающую среду необходимыми атрибутами для театрализованной деятельности.

- Выявить уровень развития речи детей в начале года.

2 этап. Основной (сентябрь 2024 года – апрель 2025года):

- Пополнять предметно-развивающую среду атрибутами и реквизитом для театрализованной деятельности и режиссерских игр.

- Вовлекать родителей воспитанников в организацию театрализованной деятельности с целью развития речи детей, расширение активного словаря.

3 этап. Заключительный:

- Выявить уровень сформированности речевой активности на конец проекта.

- Обобщить опыт работы по развитию речи воспитанников через использование театрализованной деятельности и режиссерских игр.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Этапы, задачи	Содержание деятельности	Планируемый результат
<p>1 этап: Подготовительный (создание условий для реализации проекта)</p>	<p>1.Подбор и изучение методической литературы. 2.Осуществление входной диагностики. 3.Анкетирование родителей «Игровой уголок дома». 4.Пополнение, привлечением родителей, развивающей предметно-пространственной среды различными видами театров. 5.Создание картотека пальчиковых, артикуляционных гимнастик. 6.Разработка перспективного планирования</p>	<p>1.Список литературы. (Н.Ф. Губанова, Антипина Е. А, Шорохова О.А) 2.Проведение диагностики уровней речевого развития. 3.Выявить созданные условия для развития игровой деятельности в семье. 4.(Пальчиковый театр, театр на ложках, театр фланелеграф, театр би-ба - бо, настольный театр, театр масок, перчаточный театр) 5.Картотеки речевых гимнастик. 6.План работы 7.Пополнить предметно-развивающую среду атрибутами для театрализованной деятельности.</p>
<p>2 этап. Основной. (формы работы в разных видах деятельности)</p>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> -Игры – ситуации.</p>	<p>Развивать взаимодействие и общение ребёнка со</p>

	<p>-Игры - пантомимы на развитие мимики.</p> <p><u>Познавательное развитие:</u></p> <p>-Дидактические игры.</p> <p>-Беседы.</p> <p><u>Речевое развитие:</u></p> <p>-Артикуляционная гимнастика.</p> <p>-Пальчиковая игра.</p> <p>-Скороговорки, потешки, стихи.</p> <p>-Чтение русских народных сказок.</p> <p>-Хороводные игры.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></p> <p>-Музыкальные игры.</p> <p>-Игры-имитации.</p> <p>-Лепка, рисование, аппликация.</p> <p><u>Физическое развитие:</u></p>	<p>взрослыми и сверстниками.</p> <p>Развивать интерес, любознательность, познавательную мотивацию.</p> <p>Учить владеть речью как средством общения и культуры.</p> <p>Реализовывать самостоятельную творческую деятельность при рисовании, лепке.</p> <p>Укреплять крупную и мелкую моторику рук.</p>
--	---	--

	-Подвижные игры	
<p>3этап. Заключительный. (анализ результатов реализации проекта, оценка его эффективности)</p>	<p>1.Проведение итоговой диагностики.</p> <p>2. Обобщение опыта работы на заклучительном педсовете и на собрании родителям.</p>	<p>Выявить количественные и качественные изменение в развитии речи воспитанников</p>

ПЛАН РАБОТЫ

Месяц	Программное содержание
Сентябрь	Знакомство с русской народной сказкой «Колобок». Словесная игра «Отгадай по загадке героя сказки». Рассказывание сказки по картинкам. Рисование «Тропинка Колобка». Артикуляционная гимнастика. Разыгрывание сказки с детьми (настольный театр)
Октябрь	Знакомство с русской народной сказкой «Курочка Ряба» Раскраски на тему сказки. Разбор сказки по вопросам. П/и: «Курочка и цыплята» Д/и: «Найди тень героя». Артикуляционная гимнастика. Показ сказки с использованием настольного театр.
Ноябрь	Знакомство с русской народной сказкой « Заюшкина избушка». Просмотр мультфильма «Заюшкина избушка». Беседа про «Поступок». Лепка героев сказки. Разыгрывание сказки с детьми с использованием настольного театра.
Декабрь	Знакомство с русской народной сказкой «Теремок». Хороводная игра: «Зверята».

	<p>Конструирование из мелкого деревянного конструктора «Теремок».</p> <p>Пальчиковая игра: «Кто в теремочке живет?».</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Разыгрывание сказки с детьми с использованием настольного театра.</p>
Январь	<p>Знакомство с русской народной сказкой «Машенька и медведь».</p> <p>Загадывание загадок про героя из сказки.</p> <p>Просмотр мультфильма «Машенька и медведь».</p> <p>Рисование «Мишка».</p> <p>Подвижная игра «У медведя во бору...»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Обыгрывание сказки с масками.</p>
Февраль	<p>Знакомство с русской народной сказкой «Три медведя».</p> <p>Массаж подушечек пальцев.</p> <p>Лепка «Миски».</p> <p>Пение песенки «Мишка»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Разыгрывание сказки (театр би-ба-бо)</p>
Март	<p>Знакомство с русской народной сказкой «Зверюшки на опушке».</p> <p>Знакомство с героями: Игра-имитация образов сказочных персонажей.</p> <p>Раскраска с героями сказки.</p> <p>П/игра: «Скорая помощь»</p>

	<p>Заучивание стишков.</p> <p>Лепка из природного материала</p> <p>Показ сказки (театр перчаточный)</p>
Апрель	<p>Знакомство с русской народной сказкой «Репка».</p> <p>Д/и: «Угадай героя по сказкам».</p> <p>Рисование «Репка».</p> <p>Хороводная игра «Ровным кругом».</p> <p>Скороговорки</p> <p>Пересказ сказки по мнемотаблице</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мышка»</p> <p>Разыгрывание сказки (магнитный театр)</p>
Май	<p>Знакомство с русской народной сказкой «Лиса, пещух и дрозд».</p> <p>Игра- имитация</p> <p>П/и: «Петушок и цыплята»</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Показ сказки (театр на кружках)</p>

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Промежуточный результат проделанной работы показал, что театрализованная деятельность в форме кружка оказывает положительное влияние на развитие речи младших дошкольников:

- Дети стали более осознанно пользоваться языковыми средствами при передаче своих мыслей, появился живой интерес к диалоговому общению.

- Повысился уровень речевой активности детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическая выразительность, активизация словаря).

Уже сегодня можно увидеть, что:

1.Повысилась родительская активность по участию в создании условий для развития речевой активности детей (изготовлены некоторые реквизиты).

2.Появилась заинтересованность педагогов детского сада в применении данной технологии для развития речевой активности воспитанников (педагоги, администрация ДОО оставляют положительные отзывы, посещая открытые занятия, воспитатели пользуются некоторым реквизитом нашей группы).

3.Повысилась моя профессиональная компетентность в вопросах речевого развития детей младшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности (выступала на педагогическом часе).

Во время театрализации в любых видах деятельности дети испытывают эмоциональный подъем, проявляют позитивные качества характера: находчивость, готовность прийти на помощь, смелость, умение сопереживать, целеустремленность. Все без исключения любят творческие задания, с удовольствием участвуют в театрализованных постановках, кукольных спектаклях, играх-драматизациях.

Таким образом, театрализованная деятельность действительно является одним из эффективных способов развития речи и способствует проявлению творческих способностей детей. Систематически используя театрализованные, развивающие игры и упражнения, можно улучшить степень речевого развития детей. Работа в проекте помогла мне увидеть основные речевые затруднения у моих малышей, найти эффективное средство для повышения их речевой активности, повысить заинтересованность родителей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2006
2. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011
3. Караманенко Т.Н. Кукольный театр дошкольникам. М.: Просвещение, 2006
4. Федорова Г.Н. «На золотом крыльце сидели: игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс. 2008
5. Шорохова О. А. «Играем в сказку», М. «Творческий центр» 2011
6. Ярославцева И.Б. Кукольный театр для малышей. - М.: ТЦ Сфера, 2019
7. <https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/igrovyie-tehnologii/teatralizovannyie-igryi-v-detskom-sadu.html#i-6>