

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение №39 «Малышок»



Технология детского дизайна в патриотическом воспитании

Составитель: Прожерина И.А.
Воспитатель I КК

п. Большой Исток, 2025г.



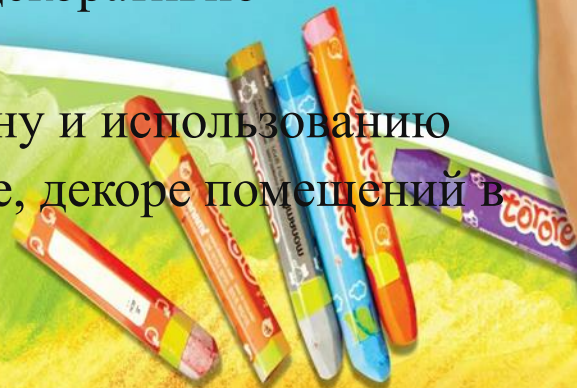
Актуальность

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. Поэтому нам педагогам как никому другому необходимо, прежде всего, построить себя как личность и обращать большое внимание на то, какими средствами, методами и формами работы организовывать патриотическое воспитание, чтобы заинтересовать, заразить воспитанников интересом к истории своей родины тем самым формируя задатки социально активной личности.



Задачи и содержание работы по детскому дизайну в патриотическом воспитании:

- формировать социально-активную личность дошкольника через воспитание чувств национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу;
- развивать устойчивый интерес, эмоционально - эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера;
- формировать представления о разнообразных произведениях народного декоративно-прикладного искусства;
- развивать интерес к дизайну и использованию его результатов в быту, игре, декоре помещений в детском саду и дома.



Что такое «дизайн»?

«Дизайн» – термин, обозначающий новый вид деятельности по проектированию предметного мира (Большая Советская Энциклопедия). Дизайн – это необычный взгляд на обычные вещи. Главное для дизайнера – нестандартность мышления, фантазия, воображение, умение сочетать цвет и форму



Детский дизайн ориентирован на эстетическую организацию пространства, и на создание красивых полезных предметов составляющих среду ребёнка.



Три этапа творческой деятельности

Первый - возникновение, развитие, осознание и оформление замысла.



Второй этап - процесс создания изображения.



Третий этап - анализ результатов - тесно связан с двумя предыдущими - это их логическое продолжение и завершение.

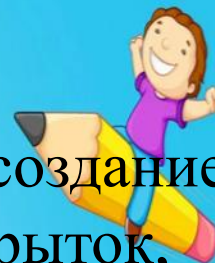


Виды детской художественной деятельности:

- ручной труд
- рисование
- конструирование
- аппликация
- лепка



Направление детского дизайна



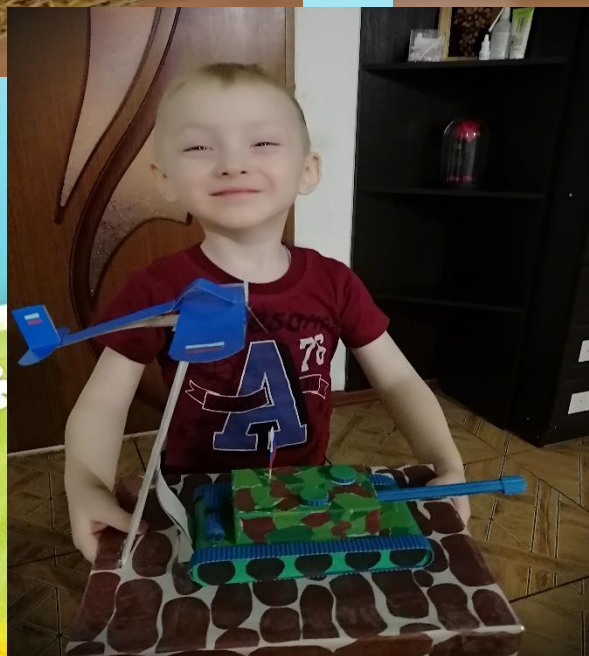
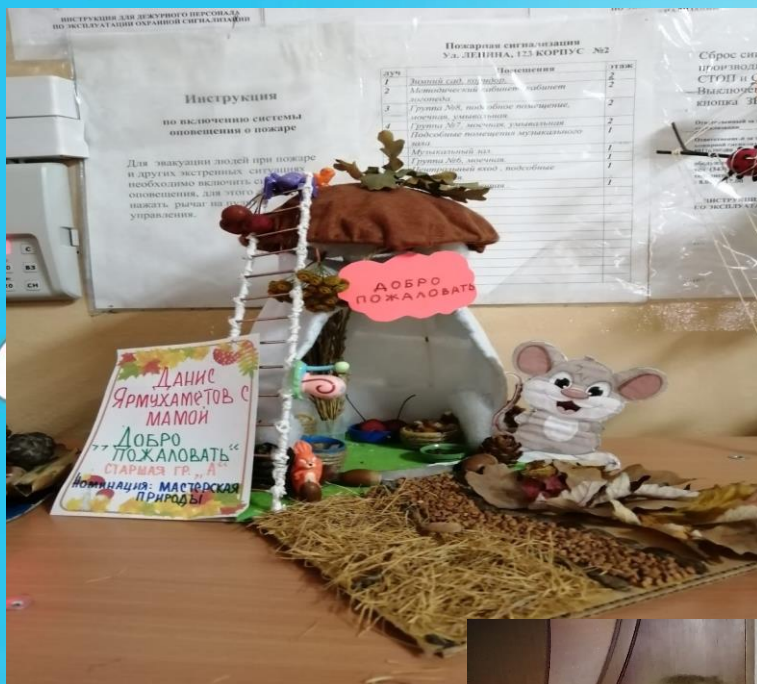
1) Предметно-декоративное направление - это создание и украшение предметов (игрушек, сувениров, открыток, элементов одежды).



2) Пространственно-декоративное направление - деятельность в пространстве с учетом его особенностей (площадь, освещение, рисунок окон, дверей, стен).



Взаимодействие с родителями





Детское творчество должно доставлять удовольствие не только ребенку, но и окружающим, в этом его важное эстетическое качество.

«Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохраняются образы в которых воплощается Родина»

(В.А.Сухомлинский)

Спасибо за внимание

