**«BОDY PERCUSSIОN (БОДИ ПЕРКУССИЯ) В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

«Самым первым инструментом человека было и есть его тело» - говорил немецкий педагог и музыкант Карл Орф.

 Так родилась система “bodypercussion” (с лат. «звучащие жесты») - это хлопки, шлепки, топот ног, удар пальцами, тыльной стороной ладони, сопровождающие музыкальное произведение или пение самих детей.

 Подобная элементарная музыка тела хороша тем, что ее может освоить каждый. Музыка тела доступна для всех с раннего возраста. Примеры BodyPercussion мы видим в детской игре «Ладушки».

Звучащие жесты идеальны для начального этапа ритмического обучения, так как всегда находятся «под рукой». Благодаря тесной взаимосвязи речи, музыки и жестов на начальном этапе РАЗВИВАЕТСЯ **МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ, ПАМЯТЬ, ВНИМАНИЕ, РИТМИЧНОСТЬ, ЧТО ТЕСНО СВЯЗАНО С РАЗВИТИЕМ РЕЧИ РЕБЕНКА!.**

**Телесная перкуссия действует в трех областях:**

**на физическом уровне** она стимулирует понимание тела, контроль над движениями и мышечную силу, координацию и равновесие, имеет массажное воздействие;

**на уровне психики** она улучшает концентрацию, память и восприятие, когнитивные способности в целом;

**в социально-эмоциональной сфере** она помогает выстраивать отношения в группе и ведет к снижению беспокойства при социальных взаимодействиях.

Приемы работы с детьми  в технике боди перкуссия следующие.

 Начинают работу над этой моделью с установления метрического пульса самыми простыми способами: вместе с детьми выполняем шлепки по коленям. На этом фоне педагог начинает выразительно и ритмично декламировать текст песни.

Затем предлагает детям повторять текст по фразам, как эхо.

При повторениях ревой игры предлагает детям декламировать текст по-разному: громко, как рассказчик; тихо, как ябеда; писклявым голосом; басом ит. д. Когда текст будет выучен и произносится детьми свободно и легко, можно добавить движения: метрические шаги по залу врассыпную, по кругу, с различными вариантами остановок, приседаний, поворотов и т. д.

**Речевые игры в технике «боди перкуссия» для детей младшего и среднего дошкольного возраста.**

**Игра-приветствие «Здравствуйте»**

1.Взрослый: Здравствуйте, ручки!
Дети: Здравствуйте! (хлопают)
Взрослый: Здравствуйте, ножки!
Дети: Здравствуйте! (топают)
Взрослый: Здравствуйте, коленочки!
Дети: Здравствуйте! (шлепают по коленям)

1. **Игра «Лиса»**\

Уж как шла лиса домой, (Хлопок, шлепок по коленям)
Нашла книгу под сосной (Поочерёдно шлепки по коленям)
Она села на пенёк (Притопы)
И читала весь денёк. (Раскрыть ладони – смотреть в «книгу»)

1. **Игра «Лепёшки»**

Наберу мучицы, (Круговые движения по коленям)
Подолью водицы (Шлепки по коленям)
Для детей хороших (Притопы)
Напеку лепёшек. (Хлопки)

1. **Игра «Листопад»**

Осень, осень! Листопад! (ритмичные хлопки)
Лес осенний конопат (щелчки пальцами)
Листья рыжие шуршат (трут ладошку о ладошку)
И летят, летят, летят (качают руками)

1. **Игра «Дождик»**

Дождь, дождь, дождь с утра (Хлопки чередуются со шлепками по коленям)
Веселится детвора! (Легкие прыжки на месте)
Шлеп по лужам, шлеп – шлеп! (Притопы)
Хлоп в ладоши, хлоп – хлоп! (Хлопки)
Дождик нас не поливает, (Грозят пальцем)
А скорее догоняет! (Убегают от дождика)

**РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ В ТЕХНИКЕ «БОДИ ПЕРКУССИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА***.*

**ИГРА «СОКУ- БАЧИ - ВИРА»**

Это популярная детская речевая игра с ускорением, в которой каждому слову соответствует жест обеих рук. Видео игры можно найти в интернет ресурсах.

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ В ТЕХНИКЕ БОДИ ПЕРКУССИИ.**

**Звучащими жестами и подручными «музыкальными инструментами» можно сопровождать исполнение мелодий, песен, известных музыкальных произведений.**

**ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ИДЕЯ- СЕСТЬ В КРУГ И «ИГРАТЬ» НЕ ОДНОВРЕМЕННО, А ПО ОЧЕРЕДИ(ХЛОПАТЬ, ШЛЕПАТЬ, ЩЕЛКАТЬ И Т.Д.)**

**А ЕСЛИ У ВАС НАЙДУТСЯ КАРТОННЫЕ СТАКАНЧИКИ ИЛИ СТАКАНЧИКИ ИЗ ПЛОТНОГО ПЛАСТИКА, ПОИГРАЙТЕ В**

**« ПЕРЕВЕРТЫШИ»**

**Это игра по показу, нужен ведущий.**

**Сядем в круг, включим не очень быструю музыку под настроение , у каждого в руках картонный стаканчик. Ритмично ударяем донышком об пол, по сигналу ведущего переворачиваем и передаем стакан соседу справа. Продолжаем стучать, но уже горлышком стакана. Переворачиваем и передаем по кругу. Играем !**

 **Игра «Веселые палочки»**

**Описание игры: дети сидят по кругу, перед ними лежат по две палочки. Звучит музыка . Дети отстукивают ритм вначале по коленям кулачками, щелчками, берут палочки и ритмично стучат  ими, после чего перекатывают следующему ребёнку, игра продолжается по кругу.**

**«СКАЗКИ - ШУРШАЛКИ»**

**Возьмите простые сказки для малышей, придумайте с детьми звук для каждого персонажа, используйте все, что может звучать: карандаши, пакеты, бумагу, расческу и т.д. И расскажите сказку -шуршалку!**

**Игра «Осенняя сказка».**

**Тихо бродит по дорожке (Хлопки согнутыми ладонями)
Осень в золотой одежке.
Где листочком зашуршит, (Потирание ладоней)
Где дождинкой зазвенит. (Щелчки пальцами в воздухе)
Раздается громкий стук: (Притопы всей стопой)
Это дятел – тук, да тук!
Дятел делает дупло – (Притопы носком)
Белке будет там тепло.
Ветерок вдруг налетел, (Потирание ладоней)
По деревьям пошумел,
Громче завывает, (Притопы пяткой)
Тучки собирает.
Дождик – динь, дождик – дон! (Щелчки пальцами в воздухе)
Капель бойкий перезвон.
Все звенит, стучит, поет – (Все движения вместе)
Осень яркая идет!**