**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №39 «Малышок»**

**Справка по результатам освоения детьми ООП ДО,**

**АОП ДО, талантливые дети**

**Муз. руководитель: Полякова Ж.В.**

**2024-2025 учебный год**

**1.Сведения о воспитанниках.**

Количество детей:\_\_\_\_\_\_\_\_70\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество девочек и мальчиков: мальчиков – 40 , девочек – 30

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл- ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла- ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблица педагогической диагностики заполняется 2 раза в год (октябрь, апрель)

**Показатели освоения ООП ДО**

**по образовательной области « художественно-эстетическое развитие / музыка»/ норматипичные дети**

количество детей**\_70\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***группа*** | ***Начало года/ баллы в %*** | | | | ***Конец года/ баллы в %*** | | | |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** |
| *Раннего развития «А»* | ***32*** | ***52*** | ***15*** |  |  | ***32*** | ***52*** | ***16*** |
| *Раннего развития «Б»* | ***51*** | ***49*** |  |  | ***6*** | ***46*** | ***48*** |  |
| *Младшая «А»* | ***5*** | ***48*** | ***47*** |  | ***5*** | ***15*** | ***50*** | ***30*** |
| *Младшая «Б»* | ***11*** | ***52*** | ***37*** |  |  | ***13*** | ***59*** | ***28*** |

По результатам мониторинга в группах раннего развития прослеживается стабильный положительный результат по освоению ООП ДО.

 Данные диагностики показывают, что в группах раннего развития «А» и «Б» на начало учебного года у детей 50% показатели не сформированы, а к концу года имеют следующие показатели: 48% и 52% имеют близко к достаточному уровню детей; 16% показывают высокий уровень развития. Дети с удовольствием слушают музыкальные песни-потешки, некоторые узнают знакомые песни по вступлению, но большинство не называют их. Учатся различать громкие и тихие звуки, не все повторяют движения за педагогом. В пении не все дети активны, но некоторые ярко проявляют свои эмоции, выполняют движения по показу педагога и в соответствии с музыкой, не все различают начало и окончание музыки. Хорошо различают звучание музыкальных инструментов (бубен, погремушки, колокольчик, музыкальные молоточки) и проявляют интерес к игре на них. В группе раннего возраста наблюдается низкий уровень речевого развития у детей, в силу их индивидуальных особенностей.

На конец учебного года было продиагностировано 39 детей, воспитанники младшей группы «А» и «Б» показали хорошие результаты в освоении программы по музыкальному развитию и имеют следующие показатели: низкий уровень понизился с 48% до 15%, средний уровень от 59% до 37% и повысился высокий 0% до 28% (30% ). К концу года у детей сформировались слуховые навыки, они стали более сосредоточенно и эмоционально отзываться на музыку, научились внимательно слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, о чём поётся в песне.

Не малое внимание в работе с детьми уделялось развитию двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на музыкальных инструментах. Таким образом, к концу года большинство детей усвоили, для своего возраста ориентировку в пространстве зала, выполнение простейших танцевальных движений, танцы с предметами, выразительно передавая игровой образ. Есть дети, которые проявляют инициативу выступить по одному или небольшими группами. Большинство детей научились одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать в пении и не опережать друг друга, петь естественным голосом без напряжения, петь с помощью взрослого с музыкальным сопровождением.

В младшей группе «А» можно наблюдать низкий уровень у одного ребёнка, который в силу своих способностей не может сконцентрироваться и понять просьбу, справиться с предложенным заданием.

1б- снизился до 6 % 2б- произошло снижение 26\_%

3б- виден рост уровня на \_\_\_52\_%

4б- на начало года показатель отсутствовал \_\_0\_\_\_%, к концу года показатель повысился\_\_18,5\_\_%

Освоение программного материала детей 2-3 ( возраст) в целом соответствует возрастной норме, что говорит о системной работе.

Для улучшения показателей уровня развития музыкальных способностей детей, на каждом музыкальном занятии ведётся работа с использованием развивающих технологи (массажные мячики, сенсорные мешочки, хрустелки и др.). Всё это направлено на развитие у детей мелкой моторики. Также включаю в образовательный процесс логопедические песенки, валеологические песенки - распевки, песенки звукоподражание, дыхательные упражнения.

У воспитанников развито художественное восприятие; развит интерес к видам искусства, к совместной деятельности; идет развитие музыкальных способностей, формируется интерес к театральному искусству.

Все виды музыкальной деятельности осуществлялись через игровой подход и позволили повысить уровень музыкального развития детей в конце года.

Для этого:

1.Была создана радостная, дружелюбная атмосфера непринужденного общения ребенка с музыкой.

2. Были созданы условия, каждому ребенку для поиска и выявления индивидуальных для него способов общения с музыкой.

3. Был подобран музыкальный материал соответствующий возрастным и индивидуальным особенностям детей всех групп.

4. Проводилась индивидуальная работа с детьми

Так же по результатам мониторинга выявлены проблемы:

**Общая перспектива на 2025 -2026 учебный год**

Необходимо продолжать проводить индивидуальную работу с детьми по формированию, умений и навыков во всех видах детской музыкальной деятельности, а также совершенствовать и развивать творческие способности воспитанников. Во всех группах продолжать формировать интерес к музыке, закреплять вокальные умения, ритмические способности, желание выполнять танцевальные движения.

Продолжать проводить консультации с воспитателями и родителями, рекомендовать петь больше песен с детьми дома и в группе, использовать музыкальные игры с пением, а также слушать музыкальные произведения в течение дня в группе. Систематически закреплять материал занятия в группе. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, содействовать развитию интереса к музыке, развивать музыкально - сенсорные и двигательные способности детей. Продолжать оснащать фонотеку группы, музыкальный уголок музыкальными материалами и дидактическими играми.

**Показатели освоения АОП ДО / дети ОВЗ ( ТНР)**

количество детей ОВЗ**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***группа*** | ***Начало года/ баллы в %*** | | | | ***Конец года/ баллы в %*** | | | |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

По результатам мониторинга в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ группе прослеживается стабильный положительный результат по освоению АОП ДО.

**- Описываем каждую группу**

( пример образовательная область « художественно- эстетическое развитие/ музыка»

1б- снизился на \_\_%

2б- произошло снижение/ или осталось на том же уровне\_\_\_%

3б- виден рост уровня на \_\_\_\_%

4б- на начало года показатель отсутствовал/ выражен в незначительной степени\_\_\_\_\_%, к концу года появился\_\_\_\_% или показатель повысился\_\_\_\_%

Освоение программного материала детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_( возраст) в целом соответствует возрастной норме, что говорит о системной работе ( какая работа проводилась).

Для детей ОВЗ были созданы специальные условия, способствующие его развитию в направлениях …… ( какие условия ……)

Результатом проведенной работы является положительная динамика развития воспитанника/ или незначительный положительный результат

Так же по результатам мониторинга выявлены проблемы:

( кратко описать какие недостаточно сформированы)

**Перспектива на 2025 -2026 учебный год**

**Настоящая справка подтверждает количество выявленных одаренных, талантливых детей за 2024 – 2025 учебный год**

По результатам проводимой диагностики, по методике экспертных оценок по определению одаренных/ талантливых детей А.А. Лосева, в группе младшей «Б» мы можем выделить воспитанников с выраженными способностями.

в направлении ( название) «Пение»

кол-во детей\_\_\_\_\_\_\_\_ %\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребенка | Образовательная сфера | | | | | | | | | | | |
| I Интеллектуальная сфера | | II Литературные сферы | | III Артистическая сфера | | IV Музыкальная сфера | | V Двигательная сфера | | VI Сфера художественных достижений | |
|  | сумма | итого | сумма | итого | сумма | итого | сумма | итого | сумма | итого | сумма | итого |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Участие детей в творческих, спортивных конкурсах,**

**фестивалях, олимпиадах и т.д.**

|  |  |
| --- | --- |
| **направления** |  |
| **Мероприятия/ уровень** | | **Уровень ( доу, р-он и т.д.)** | **Колв-о детей** |
| **Музыка** | **Муниципальный** | | **район** | **3** |

**Вывод :** Благодаря индивидуальному подходу и в соответствии с планом работы, дети с признаками одаренности/ талантливости смогли раскрыть и развить свои способности, добиться отличных результатов. И.т.д………..

Для раскрытии таланты была разработана и реализована индивидуальная траектория развития ребенка

На 202 -202 учебный год планируется работа по дальнейшему раскрытию детского таланта. В направлении…… ( пишем , что планируем)