Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 39 "Малышок"
(МАДОУ № 39)

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ № 39
_____ Сорокина С.В.
от _____ 20... г.

Проект «Мы творим чудеса»
(Использование нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей дошкольников)

Составитель:
Воспитатель 1 кв. категории
Старцева Кира Александровна

Пос. Большой Исток 2021 г.

Проект «Мы творим чудеса»
(Использование нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей дошкольников)

Тип проекта : обучающий, творческий

Сроки реализации: долгосрочный *(сентябрь 2020г. – май 2021г.)*

Участники проекта :Дети младшего возраста

Актуальность проекта
Известно, что младший возраст играет важную роль в развитии психических процессов ребенка. Наиболее значимым и актуальным в данном возрасте является рисование. Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные, воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования. Многие ученые считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с младшего возраста, знакомя детей с особенностями техники.

Цель данного проекта : знакомство детей младшего возраста с техниками нетрадиционного рисования, формирование интереса к рисованию и развитие психических процессов *(внимание, речь, восприятие, мышление, воображение)*.

Задачи:

Для детей:

1. Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.
2. Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
3. Развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие;
4. Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.
5. Формировать навыки контроля и самоконтроля.

Для родителей:

1. Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования;

2. Стимулировать их совместное творчество с детьми;

3. Способствовать установлению партнерских отношений родителей и педагогов в вопросах воспитания и образования детей;

Предполагаемый результат

Дети

1. У детей формируются знаний о нетрадиционных способах рисования;
2. Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
3. Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

4. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

5. Проявление творческой активности **детьми** и развитие уверенности в себе.

Родители:

1. Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники;

2. Приобретение родителями знаний и практических навыков при взаимодействии с ребенком.

3. Становление партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы.

1 этап. Подготовительный

1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной теме; подбор программно-методического обеспечения по данной теме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.

2. Разработка содержания проекта
3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

2 этап. Основной

1. Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей младшей группы.
2. Формирование навыков художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.

3 этап. Заключительный

Организация выставки

В своей **работе с детьми я использовала следующие техники нетрадиционного рисования** :

1. **Рисование** пальчиками — нанесение краски на бумагу при помощи кончиков пальцев. При соприкосновении пальца с бумагой на ней остаются отпечатки в виде цветных пятнышек круглой формы, а при проведении им по бумаге получаются линии. Краски ***(использовала гуашь)*** разводятся до густоты сметаны. При смене красок пальчики моют водой и вытирают салфеткой.

2. **Рисование ладошкой** - нанесение слоя краски на внутреннюю сторону ладони и ее прикладывание к листу бумаги для получения отпечатка.

Прикладывая **ладошку к бумаге**, и можно сжать или растопырить пальцы.

3. **Рисование с помощью штампа** *(в качестве штампа* ***использовала фигуры из поролона)***— нанесение краски на поверхность специальной формы. Прикладывание красочным слоем к бумаге и придавливание с целью получения цветного оттиска.

В качестве штампа можно **использовать** деревянные геометрические фигурки из игрушечного строительного материала или вырезать шаблоны нужной формы.

4. **Рисование ватными палочками техника рисования** ватными палочками напоминает мозаику, когда из волшебных крупиц, шаг за шагом рождается картина. Несмотря на то, что **техника** в принципе не сложная, сама **работа очень кропотливая**, требует особой внимательности.

Итак, в палитре разводим водой нужный цвет краски и берём ватные палочки. Ватные палочки можно изготовить самостоятельно. Для этого надо намотать кусочек ваты на спичку, зубочистку или палочку. Это позволит сделать ватные палочки **разной толщины**, что существенно расширит художественные возможности (можно будет **прорисовать** более мелкие детали или напротив, сделать более крупные и пр.)

Работа с родителями:

- Сентябрь. Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности».
- Октябрь. Помощь в приобретении материалов: бумага различной фактуры и цвета, ножницы, краски и т. д.
- Ноябрь. Консультация для родителей: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей».
- Декабрь. Оформление папки-передвижки для родителей: «Рисование нетрадиционными способами».

- Январь. Буклеты для родителей «Как развивать творчество».
- Февраль. Памятка для родителей «Учите рисовать в нетрадиционной технике».
- Март. Консультация для родителей «Рисовать - это важно!».
- Апрель. Буклет «Виды нетрадиционного рисования».
- Май. Выставка рисунков детей.

Создание развивающей предметно-пространственной среды:

В **группе** был оформлен творческий уголок, где в свободном доступе для детей размещены краски, кисти, карандаши, фломастеры, мелки, различная бумага и трафареты для **рисования**, раскраски и альбомы с образцами жанров живописи. А также размещена литература с пошаговыми инструкциями **рисования**, с которыми дети могли ознакомиться **самостоятельно**.

НОД:

- Пальчиковое рисование: «Ягодки на веточке», «Подснежник»
- Рисование ладошкой «Цветы для мамы»
- Рисование ватными палочками и трубочками для коктейля
- Рисование штампом из коктейльной трубочки «Букет для мамы»
- Рисование штампом из пластилина «Рыбка»
- Рисование в технике набрызг и т.д.

Сенсорное развитие, осуществляемое в процессе обучения рисованию, лепки, конструктивной деятельности. НОД по развитию речи.

Игры:

- *«Соедини по линиям и раскрась», «Какое настроение?»*
- - *«Составь композицию», «Составь фигуру»*
- - *«Преврати пятно во что хочешь», «Угадай животное»*

- Лото *«Узнай элемент узора»*.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

В настоящее время ребята владеют многими нетрадиционными техниками : рисование пальчиками, ладошками, ватными палочками, рисование штампом. Малышам очень нравится разнообразие техник. Работы стали более интересными, разнообразными. Таким образом, на основе проделанной работы я увидела, что у детей возрос интерес к нетрадиционным техникам рисования. Дети стали проявлять творчество, фантазию, реализовать свой замысел, приобрели уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь чистого листа бумаги, им интересно рисовать пальчиками, делать забавный рисунок собственной ладошкой или пальчиком.

Работая с детьми, я отметила, что рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, а, напротив, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Так же применение нетрадиционных техник рисования позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.