

**Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение "Детский сад № 39 "Малышок"**

# ***Формирование графических навыков у старших дошкольников***



**Б.Исток  
2023**

**Выполнила:  
воспитатель 1 кв.к.  
Гребенкина О.В.**

### Актуальность:

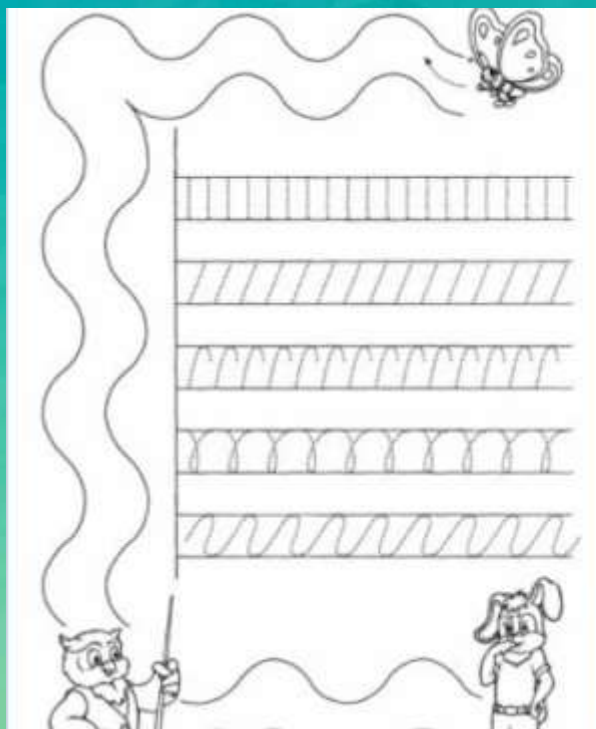
Одной из задач дошкольного образования является подготовка ребенка к поступлению в первый класс. Многие родители стараются научить ребенка до школы читать, считать, писать. А в школе начинаются проблемы. Зачастую, первоклассники не способны проводить достаточно четкие и прямые линии при срисовывании образцов геометрических фигур: быстро устают рука и глаза, теряется рабочая строчка; а самое неприятное, когда сформирован неправильный навык написания букв и учителям приходится переучивать детей. У многих отмечается недостаточная координация движений при беге, прыжках, общая двигательная неловкость и неуклюжесть. Чтобы будущий первоклассник умело обращался с ручкой, карандашом, фломастером, кистью, нужно развивать движения его рук и пальцев, стремясь к тому, чтобы они были свободными, уверенными, согласованными. С ребенком следует выполнять упражнения, направленные на укрепление подвижности пальцев, развитие силы, координации движений. Кроме того, развитие тонкой моторики является важным показателем готовности ребенка к школьному обучению и играет важную роль в овладении учебными навыками. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладения письмом.

### Участники проекта:

дети 6-7 лет подготовительной группы детского сада, воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед, психолог, родители.

### Цель проекта:

Накопление графического опыта изображения знаков и линий простой и сложной конфигурации. Воспитание нравственно-волевых качеств, обеспечивающих достижение результата графической деятельности





## Задачи:

1. Выявить у детей уровень сформированности мелкой моторики и графомоторных навыков .
2. Познакомить детей с соблюдением правил при письме: правильной посадкой при работе с тетрадью, положением листа, кисти руки, карандаша;
3. Совершенствовать тонкую моторику пальцев, плавность, точность, координацию движений рук через пальчиковые игры и игры с предметами.
3. Научить детей ориентироваться в пространстве и на плоскости;
4. Научить безотрывному плавному обведению предмета по контуру и штриховать его, используя различные виды штриховки, дорисовке предметов;
5. Развивать графические навыки детей в написании прямых, наклонных, округлых линий, овалов, соотнося их со строкой, работу в тетради в клетку;
7. Обобщить и систематизировать знания об этапах формирования графомоторных навыков и современных средствах их развития.



Можно увидеть дошкольников трех и шести лет, которые примерно одинаково владеют карандашом. Это происходит из-за того, что в основе формирования графических навыков лежат сложные, многокомпонентные нейрофизиологические механизмы. Незрелость одного или нескольких компонентов приводит к трудностям овладения графическими навыками. Детям с такой проблемой нужна специальная помощь в подготовке руки к письму, иначе в школе она станет еще более очевидной.

**Работа по формированию у дошкольников графических умений включает в себя ряд взаимосвязанных моментов:**

- развитие пространственной ориентации детей, в частности, на листе бумаги (слева направо, сверху вниз, вперед-назад и т.п.);
- развитие у детей чувства ритма, умения согласовывать темп и ритм движений;
- развитие изобразительных умений детей (в процессе изобразительной деятельности, а также с помощью графических игр).



## Предпосылки графической деятельности:

- развитая мелкая моторика — способность брать мелкие предметы и оперировать с ними, достаточная сила, подвижность, точность и дифференцированность движений кисти и пальцев;
- развитая зрительно-моторная координация — способность согласовывать движение руки и взгляда, например, ловить летящие предметы, дотягиваться до предметов точным движением, тянуться за движущимся предметом;
- сформированное чувство ритма — ритмичное движение под музыку, счет, способность подражать чужому ритму и поддерживать свой собственный ритм;
- общая моторная зрелость — необходима для формирования усидчивости, способности поддерживать статичную позу;
- развитые зрительное восприятие и зрительное внимание — умение воспринимать изображение в целом, зрительно анализировать изображение, выделяя значимые детали, распределять и переключать внимание;
- сформированные зрительно-пространственные представления — чувство композиции, формы, умение располагать рисунок на листе, отражать пространственное расположение, ориентацию и взаимосвязь отдельных его элементов, а также их размер и пропорции.



## Графические игры

Содержание графических игр разнообразно:

- штриховка, обведение заданных линий и контуров, проведение линий разной конфигурации,
- выполнение изображений в цвете,
- воспроизведение графических узоров по клеточкам и без опоры на них,
- самостоятельное создание разных вариантов декоративных композиций по опорным знакам (точкам, палочкам) и без них с учетом принципов ритма, симметрии,
- написание графем (отдельных элементов буквенных знаков).

Параллельно на том же самом материале у детей развивается внимание, зрительная память, зрительно-пространственные отношения, формируются функции распределения внимания (способность концентрироваться на нескольких воспринимаемых объектах), функции контроля как неотъемлемые компоненты графомоторной деятельности.

Дети получают представление о рабочей строке, клеточке, линейке.

Выполняя графические игры, ребенок учится точно следовать инструкции и работать самостоятельно, связно и последовательно высказывать свои суждения, что особенно важно при его подготовке к обучению в школе

## Эффективной подготовке руки ребенка к письму способствуют основные принципы дидактики:

- от простого к сложному
- «ребенок не должен знать, что его чему-то учат»
- систематичность
- учет возрастных и психофизиологических особенностей
- доступность для большинства
- включение индивидуальной деятельности каждого ребенка в групповые игры
- создание условий для индивидуальной деятельности детей





### Дети 3-4 лет

О наличии отличных графических навыков в этом возрасте говорить рано, потому как точность движений пальцев овладевается детьми только ближе к старшему возрасту.

#### **Целесообразно будет использование в работе с малышами:**

- игры с бусинами, счетными костяшками, пуговицами, разной по размерам крупой (исключительно под строгим наблюдением взрослых в целях безопасности);
- занятия с наборами конструкторов из безопасного материала;
- занятия лепкой из композиционного пластилина;
- игры-шнуровки;
- рисование тематических рисунков цветными карандашами, гуашью, акварелью, фломастерами, мелками на бумаге и на асфальте;
- пальчиковые игры и др.

### Дети 4-5 лет

#### **У детей более старшей группы для формирования графических умений можно использовать такие упражнения, как:**

- обведение образцов;
- штриховка (отлично развивает умение видеть и обозначать контуры фигурок и учит ребенка при штриховке не выходить за линию контура, а также развивает глазомер);
- рисование узоров и сложных орнаментов (часто используют рисование геометрических фигур - правильных овалов, прямоугольников, окружностей, палочек, кружочков);
- разукрашивание картинок и др.

## Дети 5-6 лет

Этот возраст - финишная прямая перед школьным обучением, поэтому воспитателям и родителям необходимо как можно глубже обучить ребенка тем навыкам, которые будут ежедневно сопровождать его в школе. **Речь идет о графических навыках.**

Цель проведения графических упражнений с учащимися подготовительной группы - ознакомить с тетрадями, желательно в крупную клетку и:

научить ориентироваться по клеточкам (например, правый/левый верхний угол и т.д.);

научить вести кривые и волнообразные и линии;

сформировать навыки и умения обводить по контуру клеточки, проводить по возможности прямые линии по следующим направлениям: например, сверху вниз и справа - налево;

научить соединять уголки клеточек по диагонали;

проводить так называемые графические диктанты (подняться на одну клеточку вверх, затем вправо, опуститься на пять клеточек вниз и т.д.).

### Различные виды указанной деятельности при целенаправленном использовании способствовали:

правильному развитию графических умений у детей;

ускоренному развитию мелкой моторики (особенно пишущей руки);

усовершенствованию координации движений детских пальцев;

развитию мыслительных процессов; развитию пространственной ориентировки, мышления и др.

## Достигнутые результаты:

Дети научились ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии; выполнять графические задания на листе бумаги по образцу; ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать графические изображения на листе бумаги; пользоваться школьными принадлежностями: карандашами, резинкой, ручкой; копировать изображение по клеточкам; выполнять усложненную штриховку в разных направлениях и различными линиями; выполнять графические диктанты;; обводить сложный рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги (некоторые дети); раскрашивать сюжетный рисунок разными карандашами, не выходя за контур.







Спасибо  
за внимание