

СЕРТИФИКАТ

ЭТОТ СЕРТИФИКАТ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ, ЧТО

Гребенкина Ольга Владимировна

воспитатель

ОПУБЛИКОВАЛА МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ НА САЙТЕ МАДОУ № 39

ТЕМА «ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА- СРЕДА РЕЧЕВОГО И РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»

Заведующий МАДОУ № 39

Сорокина С.В.



2025г.

Детская художественная литература-средство речевого и разностороннего развития детей раннего возраста

ФИО: Гребенкина Ольга Владимировна

Должность: Воспитатель

Место работы: МАДОУ детский сад «№39 «Малышок»

Актуальность

Ранний возраст имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная цель педагога в этой области- помочь ему в освоении речи родного языка. Важнейшим источником выразительности детской речи являются художественные произведения, устное народное творчество, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, пестушки, потешки, прибаутки, песенки, колыбельные, сказки).

Русский фольклор-яркий живой, образный, он легко запоминается малышами и оставляет радостное впечатление, а народные игры приобщают ребят не только к фольклору, но и влияют на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют.

Что же в этом нам может помочь? Конечно – книга.

Книга-это неотъемлемая часть воспитания ребенка. С ее помощью он сможет найти ответа на интересующие его вопросы, познавать мир и самого себя, переживать истории героев, фантазировать развитие дальнейших событий того или иного произведения.

Книга-это воспитатель человеческих душ. Малыш растет, а это значит, что каждый день его ждет все больше новых впечатлений, он активно познает мир и совершенствует множество открытий.

В соответствии с ФОП речевое развитие предполагает воспитывать интерес детей 2-3 лет к художественной литературе и ставит перед нами следующие задачи:

- Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением и без него
- Побуждать договаривать четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей
- Развивать умение воспроизводить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала, отвечать на вопросы по содержанию произведения
- Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно
- Поощрять отклик на ритм и мелодичность художественных произведений

Трудно представить себе дошкольное детство без книги. Сопровождая человека с самых первых лет жизни, художественная литература оказывает большое влияние на развитие и обогащение речи ребенка, она воспитывает воображение, дает прекрасные образы русского литературного языка. Поэтому необходимо обращать внимание детей, как на само содержание литературного произведения, так и на его выразительные средства.

Уже с младших групп необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, а также следить за развитием действия, сочувствовать героям. Небольшие сказки, как «Теремок», «Репка», «Колобок» и т.п. можно рассказывать по несколько раз, а можно повторить только яркие моменты.

Народные сказки дают образцы ритмичной речи. Малыши легко и быстро запоминают такие образы как петушок-золотой гребешок, козлятушки-ребяташки и т.д. повторение песенок действующих лиц сказок («Петушок, петушок, золотой гребешок, выгляни в окошко...», «Ваша мать пришла, молока принесла...», «Я колобок, колобок...»), и имен героев закрепляет эти образные слова в сознании детей, они начинают использовать их в своих играх.

Работа с детьми

Для чтения малышам я использую небольшие рассказы Л.Толстого «Для самых маленьких», стихотворения, такие как А.Барто «Игрушки», Сутеева, Чуковского, русские народные сказки с несложным содержанием, близким к опыту ребенка.

Повторяя их, дети улавливают созвучность строк, музыкальность стиха, легко воспринимают, а потом запоминают все стихотворение, тем самым обогащая свою речь и опыт.



Зайку бросила хозяйка... Наша Таня громко плачет...

После чтения сказок, потешек, содержание которых близко и доступно каждому ребенку, можно использовать аналогичные моменты из жизни самого ребенка. И пусть дети строят свое высказывание только из предложений с 2-3 словами и даже из отдельных фраз, но это уже подготовка к следующему развитию связной речи.

Решая задачи ФОП использую следующие методы и приемы:

- Рассматривание иллюстраций к произведениям (яркие, красочные, большого)



- Инсценировки по прочитанным произведениям



«Репка»

- Народные подвижные игры



«Зайка беленький сидит...»



- Пальчиковую и модульную гимнастику
- Игры драматизации



«Маша обедает...»

- Разные виды театров



Настольный театр «Заюшкина избушка»

Для работы с детьми по данному направлению разработаны лексические темы на каждую неделю, с использованием художественной литературы.

С детьми ежедневно перед прогулкой, вечером после сна читаем книги не только по программе, но книги современных авторов, познавательную литературу. При подборе книг учитываю интересы детей (Е.Карганова, С.Степанов, А. Барто, Сутеев, К.Чуковский, Васнецов), а также комплексно-тематическое планирование. Если нужны какие-то книги, а их нет в группе, детском саду привлекаю родителей, с просьбой принести ненадолго в группу для чтения и размещения в книжном уголке свои из дома.

Некоторые произведения читаем по несколько раз по просьбе детей. Такая просьба говорит о том, что именно эта книга нашла отклик в душе детей.

Использую повторное чтение для развития воображения и творческого мышления- прошу детей продолжить предложение, строчку из стихотворения или придумать свой конец сказки.

Чтобы словарный запас детей развивался и пополнялся не нужно бояться непонятных детям слов в произведении, значение многих слов дети понимают интуитивно.

В группе оборудован книжный уголок, где систематически меняются сюжетные и предметные картинки (согласно календарно-тематическому плану и лексическим темам), художественная литература.



Если перечислить все виды деятельности детей раннего возраста, то больше всего в них мы используем фольклорные произведения. Где дети с удовольствием повторяют понравившиеся фразы и строчки из песенок и потешек. Чтобы лучше запоминалось, и развивалась речь, я использую такой прием, как модульная гимнастика (Игры с прищепками). Где к каждому предмету, картинке можно подбирать потешку, песенку, стишок и обыграть вместе с ребенком или другими детьми. Детям очень нравится, они активно включаются в игру. договаривая строчки или все стихотворение.



Тучка, тучка, задержись,
Улетать не торопись.
Хоть немного погоди –
Всех водою напои:

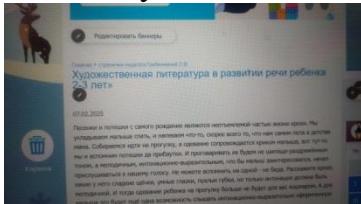
Самолет построим сами,
Понесемся над лесами,
Понесемся над лесами,
А потом вернемся к маме.

Работа с родителями.

Прежде чем организовать работу с родителями я провела анкетирование, которое показало, что 33,6% родителей не читают детям книги, а заменяют их мультфильмами, несмотря на то, что дети слушают с удовольствием. Читают сказки (80%), стихи (15%), энциклопедии (2%), а после прочитанного, не обсуждают с детьми содержание.

Поэтому я сделала вывод, что родителей необходимо:

- Знакомить с важностью художественной литературы, книги в развитии ребенка;
- Предложить список художественной литературы соответствующий возрасту детей, как русских, советских, современных и зарубежных писателей;
- Дать рекомендации как можно использовать произведения художественной литературы в разных видах деятельности (играх, прогулках ит.п.)
- Постоянно провожу консультации на сайте ДОУ на своей страничке, группе Ватсапп для родителей, размещаю информацию в родительском уголке, провожу индивидуальные беседы.



Темы консультаций:

- Книга в жизни малыша
- Какие книги лучше покупать детям
- Художественная литература в развитии речи детей 2-3 лет.
- Читайте детям книги

Родителям рекомендую приобретать книги с простыми и качественно выполненными и соответствующими тексту иллюстрациями. С ограниченным количеством героев и простым сюжетом. Предлагаю вспомнить, какие произведения читали в детстве им, и делиться своими впечатлениями с детьми.



Чтение художественной литературы дома



Домашние библиотечки

Работа с педагогами

Работаю в тесном контакте с учителем-логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и другими педагогами. Идет постоянный обмен опытом, посещение мероприятий коллег, мастер-классы, выступления на педсоветах.



Уделила внимание и созданию предметно-развивающей среде: для потешек и прибауток использую резиновые, мягкие игрушки- медведь, коза, волк, заяц, петушок...; картинки, иллюстрации; музыкальные инструменты для пропевания песенок, закличек-бубен, погремушки, ложки...; для рассказывания сказок использую настольный театр (резиновый, деревянный, пальчиковый, объемные макеты ладоней), кукол би-ба-бо.



Для повышения своего уровня образования участвую в онлайн-конференциях: «Функциональная грамотность 2024: новые вызовы, пути решения, успешные практики.» (Сертификат слушателя от 26-27 ноября 2024 ОЦ Каменный город) Все эти мероприятия помогают в обогащении знаний по данной теме и возможностью делиться своим наработанным опытом.

Применяю художественную литературу в различных режимных моментах (умывании, одевании, укладывании на сон, прогулках, наблюдениях). Все это помогает расположить детей на положительный отклик. Большую часть художественной литературы использую на занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим, что помогает малышам в обогащении пассивного словаря, развитии звуковой и интонационной речи, понимании на слух текстов различных жанров.

При использовании художественной литературы, речь детей становится более разнообразной, понятной, эмоционально окрашенной, повышается интерес к книге, иллюстрациям к ним. Малыши в процессе работы начинают узнавать знакомые произведения, участвуют в инсценировках, играх. Они активно осуществляют самостоятельный перенос действий, ситуаций полюбившихся стихов, сказок в повседневную деятельность, игру, отражают полученный опыт и знания в различных видах своей деятельности. У детей закрепляются правила поведения, они становятся более открытыми, раскрепощенными в общении с взрослыми и сверстниками.



У родителей также замечен интерес к использованию художественной литературы в развитии своих детей. В семьях заведена традиция чтения художественной литературы перед сном. С удовольствием начали разучивать стихи дома для улучшения речи и памяти ребенка, к праздникам.

В дальнейшем продолжу свою работу, с активным привлечением детей, родителей к участию в конкурсах чтецов, драматизациях, инсценировках, так как это все благотворно влияет на общее развитие детей, а особенно на познавательно-речевое развитие. С использованием следующих принципов:

- Интеграция работы на основе художественной литературы с различными направлениями и видами деятельности детей
- Активное включение детей и родителей в разнообразную художественно-творческую деятельность: музыкальную, изобразительную, игровую, театрализованную
- На основе принципа индивидуального подхода к детям, учета их индивидуальных предпочтений, проводить с каждым ребенком индивидуальную работу, привлекать замкнутых, малоактивных детей к общему процессу.

Таким образом, повышение у детей интереса к книге, художественной литературе развивает познавательный интерес детей, стремление использовать книгу как информационный справочник, образец поведения и речи.

Повышение читательской культуры в семьях воспитанников. Все последующее знакомство с огромным литературным наследием ребёнок будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

