

### **«Выдели слово».**

Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком.

### **«Какой звук есть во всех словах?»**

Взрослый произносит три - четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

### **«Подумай, не торопись».**

Предложите детям несколько заданий на сообразительность :

- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.
- Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр.  
(Воробей, грач...)
- Подбери слово, чтобы первый звук был бы к, а последний - а.
- Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком. Например: Что заканчивается на "А"; что начинается на "С", в середине слова звук "Т" и т.д.

*Вариант: То же самое задание с картинками из лото или сюжетной картинкой. Можно использовать иллюстрации.*

### **«Шутки – минутки».**

Вы читаете детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её.

*Примеры:*

*Хвост с узорами,  
сапоги со шторами.  
Тили-бом! Тили-бом!  
Загорелся кошкин том.*

*За окошком зимний сад,  
Там листочки в бочках снят.*

*Мальчишек радостный народ  
Коньками звучно режет мёд.*

*Кот плывет по океану,  
Кит из блюда ест сметану.*

*Куклу выронив из рук,  
Маша мчится к маме:  
Там ползёт зелёный лук  
С длинными усами.*

*Божья коробка,  
полети на небо,  
Принеси мне хлеба.*

### **«Услышишь — хлопни».**

*Цели: развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие.*

*Ход игры. Взрослый произносит ряд звуков (слов, слов), ребенок с закрытыми глазами, услышав определенный звук, хлопает в ладоши.*

### **«Кто больше?»**

*Цели: развивать фонематические представления, слуховое внимание.*

*Ход игры-соревнования. Дети подбирают слова, начинающиеся на заданный звук. (Повторы недопустимы.)*

### **«Внимательный слушатель» (или «Где звук?»).**

*Цели: развивать фонематические представления, внимание.*

*Ход игры. Взрослый произносит слова, а дети определяют место заданного звука в каждом из них.*

### **«Начало, середина, конец».**

*(развитие фонематического слуха: научить детей распознавать звуки и выделять их, определять место звука в названии предмета).*

*Материал: коробка с различными маленькими предметами, в названии которых слышится один из звуков (например, "м" - и тогда в коробке лежат замок, гном, марка и т.д.). Коробка разделена на три части ("н" - начало слова, "с" - середина, "к" - конец). По мере усвоения игры предметы заменяются картинками.*

*Ребенок берет из коробки один из предметов, называет его вслух и определяет, где он слышит звук "м": в начале, середине или в конце слова.*

*Затем кладет этот предмет в соответствующее отделение коробки. При этом ребенок может и не знать букв, символизирующих звуки.*

### **«Звуки по кругу».**

*(развитие фонематического слуха, распознавания звуков в контексте слова и определения их места в названии предмета).*

*Материал: коробка с маленькими предметами или карточками с изображенными на них предметами, расположенным так, чтобы при их назывании в них слышался отрабатываемый звук; коврик, 6 коробок: 3 - зеленых, 3 - синих.*

*В игре принимают участие несколько детей. Дети сидят по кругу. В центре круга на коврике лежит коробка с предметами и 6 коробок (зеленые - для мягких звуков, синие - для твердых звуков). На коробках наклеены буквы: "н" - начало слова, "с" - середина слова, "к" - конец слова.*

*Дети по очереди входят в круг и выбирают в коробке одну из игрушек (карточек). Затем, по просьбе ведущего, каждый из детей встает, четко произносит название своей игрушки (карточки с изображением предмета) и определяет, где он слышит звук, который назвал ведущий: в конце, в середине, в начале слова. Затем определяет его мягкость или твердость и кладет игрушку (карточку) в соответствующую коробочку.*

*Дети одобряют или корректируют услышанный вариант.*

<p><b>«Нужное слово».</b></p> <p>Цели: развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, фонематический анализ.</p> <p>Ход игры. По заданию взрослого дети произносят слова с определенным звуком в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>«Зоркий глаз»</b></p> <p>Цели: развивать фонематические представления, фонематический анализ, внимание.</p> <p>Ход игры. Детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, определить его место в слове.</p>	<p><b>«Чудесный художник»</b></p> <p>Цели: развивать фонематические представления, фонематический анализ, внимание, мелкую моторику.</p> <p>Ход игры. Нарисовать картинки на указанный звук в начале, середине, конце слова. Под картинками, исходя из уровня знаний детей, предлагается начертить схему слова в виде черты или схему слогов данного слова, в которой каждый слог обозначается дугой, и указать место изучаемого звука.</p> <p><b>«Сложи звуки».</b></p> <p>Цели: развивать фонематический синтез, слуховое внимание, память.</p> <p>Ход игры. Взрослый произносит ряд звуков, а дети проговаривают составленные из них слоги или слова, например: [П], [А] - ПА; [Н], [О], [С] - НОС.</p>	<p><b>«Запоминайка».</b></p> <p>Цели: развивать слуховое внимание, память.</p> <p>Ход игры. Взрослый проговаривает ряды слов, а дети запоминают и повторяют. Первое задание состоит из двух слов, далее их количество постепенно увеличивается (три, четыре, пять и т. д.), например:</p> <p>сад—саны</p> <p>сок—шок</p> <p>сумка—суп—сапоги</p> <p>шапка—сын—шуба</p> <p>При подборе соответствующего речевого материала в ходе игры можно проводить работу по автоматизации и дифференциации звуков, развитию фонематического восприятия, фонематических представлений.</p>
--	--	---

### «Бусы»

Цели: развивать фонематические представления, анализ, слуховое внимание, память.

Ход игры. После слов ведущего:

- Рассыпались бусы... Мы их соберем, Нанижем на нитку И слово найдем. — участники игры по цепочке произносят слова-«бусинки» на определенный звук (без повторов), например:

на звук [Р] — радуга—ракета—каравай—пар—рука — ... на звуки [Р]—[Л] — рак—лампа—нора—лук—рыба—мыло — ...

### «Повтори и прибавь»

Цели: развивать слуховое внимание, память.

Ход игры. Первый играющий произносит слово, второй, повторяя его, добавляет свое и т. д. Каждый участник увеличивает ряд на одно слово. Игра останавливается и начинается сначала, после того как кто-либо из игроков изменит последовательность слов, например: на звук [Ж] —

жук

жук, жаба

жук, жаба, ужи

жук, жаба, ужи, ежи и т. д.

### «Скажи наоборот».

Цели: развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, анализ и синтез, слуховое внимание и память.

Ход игры. Взрослый проговаривает два-три звука, а дети должны произнести их в обратном порядке.

1 вариант — с гласными звуками А, У — У, А И, О — ... (О, И) У, О, А — А, О, У Э, Ы, И — ... (И, Ы, Э)

2 вариант — с твердыми согласными звуками ПА — АП АП — ПА  
ПО — ... (ОП) ОП — ... (ПО)  
ПУ — ... (УП) ЫП — ... (ПЫ)  
ПЭ — ... (ЭП) УП — ... (ПУ)  
ПЫ — ... (ЫП) ЭП — ... (ПЭ)

3 вариант — с твердыми и мягкими согласными звуками  
ПА — ПЯ ПЯ — ПА  
ПУ — ... (ПЮ) ПИ — ... (ПЫ)  
ПЭ — ... (ПЕ) ПЮ — ... (ПУ)  
ПО — ... (ПЁ) ПВ — ... (ПО)  
ПЫ — ... (ПИ) ПЕ — ... (ПЭ)

<p><b>«Звуковая зарядка»</b></p> <p><i>Цели: развивать слуховое внимание, координацию движений; упражнять в дифференциации гласных звуков.</i></p> <p><i>Ход игры.</i></p> <p><i>Вариант 1: взрослый (ведущий) произносит звук, выполняя соответствующее движение, а дети повторяют.</i></p> <p><i>Вариант 2: взрослый (ведущий) произносит звук, а дети выполняют движения по памяти.</i></p> <p><i>Вариант 3: «Путаница» — взрослый (ведущий) произносит звук и выполняет движение ему несоответствующее, а дети — соответствующее.</i></p> <p><i>Звук <i>А</i> — руки поднять в стороны на уровень плеч.</i></p> <p><i>Звук <i>У</i> — руки вытянуть вперед.</i></p> <p><i>Звук <i>О</i> — руки поставить на пояс.</i></p> <p><i>Звук <i>И</i> — руки поднять вверх.</i></p> <p><i>Звук <i>Э</i> — опущенные руки отвести немного в стороны.</i></p> <p><i>Звук <i>Ы</i> — отвести руки назад (или за спину).</i></p>	<p><b>«Сложи букву».</b></p> <p><i>Вариант 1: выкладывание букв из палочек, геометрических фигур (по образцу, по памяти).</i></p> <p><i>Вариант 2: карточки с буквами разрезаются на несколько частей, перемешиваются, и ребенку дается задание сложить знакомые буквы.</i></p> <p><b>«Узнай букву».</b></p> <p><i>Вариант 1: узнавание и обводка букв, написанных точками.</i></p> <p><i>Вариант 2: нахождение знакомых букв в ряду правильно и неправильно написанных.</i></p> <p><b>«Прятки»</b></p> <p><i>Карточки с буквами частично закрываются «заборчиком», и дети должны узнать буквы по тем частям, которые остались видны.</i></p>	<p><b>«Путаница»</b></p> <p><i>Узнавание букв, написанных с наложением.</i></p> <p><i>Загадки «поющим» звуков, или Подскажи словечко</i></p> <p><i>Цель: закрепление знания артикуляции гласных звуков. Угадав загадку, дорисуй отгадку.</i></p> <p><i>Шире всех открывает рот - звук ....</i></p> <p><i>Губы трубочкой вытягивает - звук ....</i></p> <p><i>На вытянутый кружок губы похожи у звука ....</i></p> <p><i>Самая широкая улыбка у звука ....</i></p> <p><i>Приоткрывает рот и приподнимает язык - звук ....</i></p> <p><i>Приоткрывает рот и оттягивает язык назад - звук ....</i></p>
--	---	---

### **«Живые звуки»**

Цели: учить воспроизводить и дифференцировать ритмы с опорой на зрительный, слуховой и двигательный анализаторы; упражнять в четком произношении гласных звуков; развивать слуховое и зрительное внимание, память; умение изменять голос по высоте, силе, длительности; чувство ритма.

Начинать каждую игру следует с «настройки» слуха и голоса на восприятие и воспроизведение звуков различной длительности, а именно, дать возможность прослушать и пропеть (произнести) эти звуки с опорой на их графическое изображение.

Звуки трех типов включаются в ритмические схемы, после того как дети освоют воспроизведение ритмов из двух типов звуков (средней продолжительности и краткого).

### **«Поющие звуки»**

Цели: воспроизводить ритм по заданной схеме Этапы работы над каждым ритмом («песней»)

Этап 1 — пропевать по схеме, указкой показывая символ произносимого звука.

Этап 2 — пропевать по схеме, отхлопывая ритм.

Этап 3 — пропевать по памяти, отхлопывая ритм.

Этап 4 — воспроизводить ритм «песни» с другим гласным звуком.

Этап 5 — воспроизводить ритмический рисунок «песни», включая в него разные гласные звуки, например: длительный звук [А], краткий звук [О].

### **«Допиши песню»**

взрослый (ведущий), пропевая, начинает «записывать» ритмический рисунок, выкладывая первую серию кружков-звуков (символов), а ребенок, пропевая, продолжает «запись» одной или несколькими сериями.

### **«Послушай и запиши»**

взрослый (ведущий) пропевает мелодию (ритм), а ребенок, используя символы, самостоятельно «записывает» ритмический рисунок «песни».

### **«Угадай мелодию («песню»)»**

на доске или столе «записи» 2—3 ритмических рисунков — взрослый (ведущий) пропевает мелодию, а дети должны выбрать «запись» ритма, услышанной «песни».

### **«Сочини мелодию («песню»)»**

детям предлагается сочинить «песню» с любым гласным звуком (звуками), «записать» ее ритмический рисунок, используя символы звуков, пропеть мелодию (воспроизвести ритм).

Варианты ритмических схем («песен»)

### **«Зайцы»**

Педагог встает и вытягивает ладонь, а дети приставляют к ней указательные пальцы и произносят стих:

На горе стояли зайцы

И кричали прячьте пальцы, цап..  
И чей палец успели схватить,  
называет 5-ть слов с заданным звуком.

### **"Назови слова"**

(для развития слуховой дифференцировки).

#### **Задание №1.**

"Назови как можно больше слов, которые начинаются на звук *А*" (*Т, О, Р, К* и т.д.).

#### **Задание №2.**

"Назови как можно больше слов, которые заканчиваются на звук *П*" (*И, О, С, Л* и т.д.).

#### **Задание №3.**

"Назови как можно больше слов, в середине которых есть звук *Л*" (*Н, Э, Г, Б, Ф* и т.д.).

### **"Хлоп-хлоп"**

(обучение звуковому анализу слова).

Это упражнение также имеет несколько вариантов задания.

1. "Сейчас я буду называть тебе слова, а ты, как только услышишь слово, которое начинается со звука *С* (*В, О, Г, Д, Ш* и т.д.), сразу хлопнешь в ладоши".

Вариант: ребенок должен "поймать" звук, на который слово заканчивается, или звук в середине слова.

Дача, кошка, шапка, лиса, дорога, жук, окно, ком, тарелка, хлеб, дождь, липа, лампа, речка, волосы и т.д.

2. "Сейчас я буду называть тебе слова, а ты, как только услышишь слово, в котором есть звук *К*, хлопни в ладоши 1 раз. Если услышишь в слове звук *Г* - хлопни 2 раза".

Лучше начинать упражнение в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость.

Корова, кисель, гора, норка, гитара, сапог, сук, рука, догнал, толкнул и т.д.

Это упражнение заодно поможет вам проверить, как у ребенка обстоят дела с реакцией.

### **"Играем со словом"**

(обучение звуковому облику слова).

#### **Задание №1.**

"Придумай слово, которое начинается / оканчивается на такой же звук, как и в слове "лягушка", "флаг", "стол" и т.д. ".

#### **Задание №2.**

"Назови, какой звук первый / последний в слове "луч", "сила", "диван" и т.д. ".

#### **Задание №3.**

"Назови все звуки по порядку в слове "небо", "туча", "крыша" и т.д. ".

#### **Задание №4.**

"Какой звук в слове "рыбка" стоит вторым, четвертым, первым, третьим? (стул, ковер, ракушка, туча) и т.д. ".

### **"Путаница".**

"Послушай внимательно стихотворение. Кто на дереве сидит?

Кит.

В океане кто плывет?

Кот.

В огороде что растет?

Рак.

Под водою кто живет?

Мак.

Перепутались слова!

Я командую "раз-два"

И приказываю вам

Всех расставить по местам".

Спросите у ребенка: "Какие слова перепутались? Почему? Чем эти слова похожи друг на друга? Чем отличаются?"

Вы можете немножко подсказать ребенку, но главное - подвести его к мысли, что один звук может полностью изменить значение слова.

### **"Придумай новое слово".**

Задание: "Я сейчас назову тебе слово, а ты попробуй изменить в нем второй звук так, чтобы получилось новое слово. Вот, например: дом - дым". Слова для изменения: сон, сок, пил, мел.

Слова для изменения первого звука: точка, лук, лак, день, педаль, макет. Слова для изменения последнего звука: сыр, сон, сук, мак, стоп.

### **«Подсажи Петрушке звук»**

Петрушка называет предметы (картинки), но иногда не договаривает последний звук. Ребенок должен подсказать не произнесенный Петрушкой звук.

### **«Звуковое домино»**

Просим ребенка назвать слово на звук, который был последним в вашем слове (сначала используем картинки).

### "Кружок".

Оно пригодится вам, если ребенок не умеет писать.

Задание: "Сейчас мы запишем несколько слов, но не буквами, а кружками. Сколько звуков в слове, столько кружков ты и нарисуешь. Произнеси слово "мак". Сколько кружков надо нарисовать? Три".

Образец: МАК - 000

Внимание: подбирая слова для упражнения, старайтесь, чтобы количество звуков в них совпадало с количеством букв. Так, в слове "конь" букв 4, а звука три - [к - о - н']. Подобные слова могут вызвать у ребенка затруднения.

Слова для диктанта: трава, бумага, ручка, булка, палка, ромашка, звезда, сосна, телефон, таблетка.

### "Длиннее-короче".

Задание: "Сейчас мы будем сравнивать слова. Я буду говорить по два слова, а ты будешь решать, какое из них длиннее. Только помни, что надо сравнивать слова, а не вещи, которые они обозначают. Ты ведь знаешь, что слово - это не вещь. Вот, например, слово "нос". Его можно сказать, а можно написать - но дышать им нельзя, это ведь только слово. А настоящим носом можно дышать, но его нельзя писать или читать".

Слова для сравнения: стол - столик, карандаш - карандашик, усики - усы, пес - собака, хвост - хвостик, змея - змейка, червяк - червячок.

### «Что здесь не так?»

Письмо от Незнайки: «Посылаю листок со словами. Угадай, какие слова я задумал. Первое слово... ОРОВА. Что это за слово? (корова.) Какого звука не хватает в моем слове? Продолжаем искать задуманные мною слова».

### «Найди себе пару»

Перед ребенком несколько картинок, он должен подобрать пару, чтобы слова звучали похоже: песок- носок. Как усложнение задания- подобрать рифму самостоятельно.

### «В слове есть звуки?»

Учим ребенка подбирать слова, в которых не хватает одного звука, последнего или первого.

### **«Звуковая мозайка»**

*Рисуем на листе бумаги сетку.*

*Предварительно с ребенком обговариваем задание. Например: если в слове слышишь звук [a] (или «малыш плачет»), закрашиваешь клеточку красным цветом, если нет заданного звука- желтым (любым другим). Можно дать ребенку выкладывать фишечки указанного цвета.*

### **«Это слово звонкое или тихое?»**

*Любимая игрушка хочет научиться произносить разные слова. Какое слово Алешка (лаское), рыба (громкое)? Перечисляем с ребенком все тихие, громкие и ласковые слова.*

### **«Радисты»**

*Ребенок повторяет отхлопанный (отстуканный) ритм. Постепенно ритмический рисунок усложняется.*

### **«Какие бывают слова?»**

*Проси м ребенка назвать ласковые слова (солнышко), слова, звучащие громко (тигр), звонкие слова (звонок), тихие слова (шепот).*

### **«Верни слово»**

*Взрослый называет слово (шепотом, негромко), а ребенок его повторяет, как бы «возвращает» обратно.*

### **«Найди похожие слова»**

*Цели: автоматизация изучаемого звука, развитие слухового внимания и детского словотворчества.*

*Оборудование: пары предметных картинок с изучаемым звуком в названии и рифмующими окончаниями. Картинки расположены в перемешку.*

*Педагог предлагает детям внимательно рассмотреть, правильно назвать картинки с изучаемым звуком и выбрать две, которые по звучанию «похожи» друг на друга. Обязательно дать детям образец выполнения задания.*

*Например: Маша-Даша, Юра-Шура.*

### **«Кто с какими буквами дружит».**

*Игра не только на запоминание букв и развитие речи, но и очень познавательная. На каждого игрока должна быть картинка животного. Можно разные. Например, у мамы - слон, у папы - крокодил, у ребенка - ёжик. Мама говорит: "Мой слон дружит с буквой "Х", потому, что у него есть хобот". Папа говорит: "А мой крокодил дружит с буквой "Р", потому, что живет в реке." Ребенок говорит: "Мой ёжик дружит с буквой "И", потому, что у него иголки.*

### **«Что пропало?»**

*Игра направлена на предупреждение чтения «по догадке», тренирует зрительное внимание. Ребенок должен найти «пропавшую» букву в слове.  
ЗОН (ЗОНТ)  
СТЛ (СТОЛ)  
КЛЮ (КЛЮЧ) и т.д.*

### **«Путешествие».**

*Один говорит: "Наш корабль отправляется в... например, в Индию. Что с собой возьмем? " Кто-нибудь спрашивает: "А на какую букву? ". "На букву "К"! ". Первый начинает и говорит: "Берем кошку!" Другой: "Кактусы!". "Кастриюли!". Если слов на эту букву уже много сказано, можно продолжить так: "Первая палуба уже занята. Давайте заполнять следующую, на букву "Р".*

### **«Цепочка».**

*Игра со словами для любого количества участников. Выберите несколько согласных букв и запишите их на листке бумаги. Придумайте слова, которые включали бы в себя все эти буквы. Буквы можно менять местами, добавлять к ним другие согласные. Например, возьмем буквы "с", "л", "м". Составляем с ними слова: самолет, масло, салами, мысль.*

*Выигрывает тот, кто придумал больше слов.*

### **«Добавь букву».**

*Игроков не менее двух. Загадывают существительные единственного числа. Первый игрок называет любую букву из русского алфавита. Следующий по очереди должен в начале или в конце присоединить свою букву, имея в уме какое-либо слово с таким буквосочетанием. Игроки продолжают таким образом по очереди удлинять буквосочетание. Выигрывает тот, кто называет целое слово.*

*Другой вариант, для детей постарше. Проигрывает тот, кто называет целое слово или тот, кто не сможет добавить букву, подразумевая какое-нибудь слово. Игрок может «блефовать», т.е. добавлять букву, слова к которой не знает. В этом случае возможны два варианта: следующий за ним игрок может либо попросить предыдущего назвать слово, и если предыдущий не сможет этого сделать он проигрывает, либо следующий игрок сам продолжает блеф дальше, пока кто-либо из следующих игроков наконец не потребует назвать слово.*

### **«Переведи на человеческий язык»**

*ГА- перевод с гусиного (гамак, гараж, галка)*

*МУ- перевод с коровьего (мука, музыка, мул)*

*КАР- перевод с вороньего (карта, карман, карлик)*

### **«Найди букву»**

*Дети ищут «заблудившуюся» букву и заменяют ее нужной.*

*Лужи- лыжи*

*Корова-корона*

*Папка- палка*

*Белка- булка*

*Кит- кот*

*Корка-кошка*

### **«Самодельная азбука».**

*Возьмите толстый альбом или офисную папку. На каждом листе нарисуйте буквы алфавита. Хотя позже на каждую букву вам понадобится больше листов.*

*Вырезайте из старых журналов картинки, подойдут также картинки с разных коробочек - вообще любые картинки, наклейки. Вместе с ребенком наклеивайте картинки на страничку с буквой, на которую начинается слово. Под каждой картинкой делайте подпись печатными буквами.*

*Позже, когда ребенок освоит буквы, усложните задачу - вырезайте из журналов слова. С определенной буквой, с определенным слогом.*

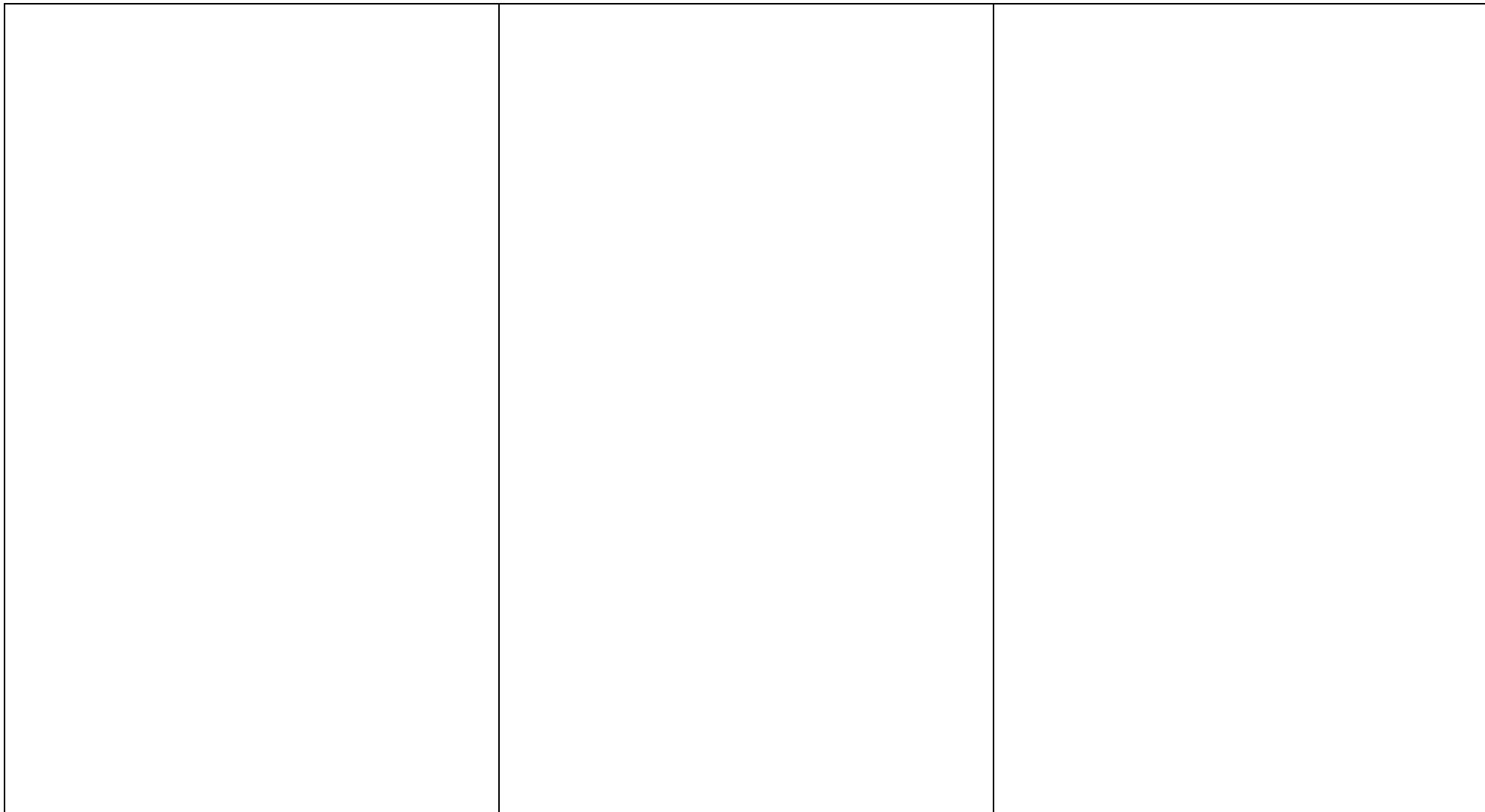
### **"Путешествия".**

*Приготовьте комплекты карточек с буквами. По одному одинаковому на каждого. Рисуем паровоз с вагончиками. На каждом вагончике пишем крупно букву алфавита. (Можно нарисовать и другой транспорт).*

*Ставим задачу. Например, сегодня мы едем на море. Занимаем свои места. Кто с нами поедет? Что с собой возьмем? Один говорит: "С нами поедет жираф" и кладет карточку с буквой "Ж" на вагончик с соответствующей буквой.*

*Следующий говорит: "А я с собой возьму телевизор" и кладет карточку с буквой "Т" на вагончик с буквой "Т".*

*И так далее, пока не закончатся буквы, или слова. Называть нужно только существительные. Заодно объясним ребенку, что такое имя существительное - Это слово, про которое можно сказать "ЧТО это?" или "КТО это?"*



## **Игры и упражнения по формированию грамматического строя речи.**

### **2. Что у нас получится?**

**ЦЕЛЬ** Упражнять детей в согласовании прилагательных с родом и числом существительных.  
**ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ** Цветные прямоугольники из картона и карточки такого же размера с прорезями силуэтов предметов быта: посуды, одежды, игрушек.

**ХОД ИГРЫ** Воспитатель кладет на середину стола прямоугольники цветной стороной вниз. Для детей младшей группы — красного, синего, желтого и зеленого цветов, а для детей средней группы — оранжевого, розового, голубого, серого. Показывает игровые действия. На цветной прямоугольник накладывает карточку с прорезью предмета: «Что же у меня получилось? — «У меня получился зеленый чайник» (образец ответа). Затем раздает детям младшей группы по 2 карточки с предметами, обозначающимися существительными разного рода (флажок и пирамидка; ведро и лопатка и т.п.) и предлагает детям наложить их на цветные прямоугольники, а потом рассказать, что у них получилось. Далее дети получают карточки с предметами, при описании которых в ответе нужно согласовывать прилагательные с тремя родами существительных, а также с множественным числом. (У меня получились желтые носки, красные туфли, зеленые брюки...) Дети средней группы могут получить сразу по 4 карточки. Вариантом игры для них может быть такое задание: «Назовите те предметы, про которые можно сказать: красная, синяя, зеленая, желтая или красное, синее, зеленое, желтое и т. д. (цвета могут быть другими).

### **7. Чего не стало?**

**ЦЕЛЬ** Упражнять детей в согласовании числительных с существительными в родительном падеже.  
**ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ** Карточки с изображениями предметов, картонные прямоугольники для закрывания карточек.

**ХОД ИГРЫ** Воспитатель раздает детям по 3-4 карточки, которые они раскладывают перед собой в ряд, и объясняет: «Чтобы играть в эту игру, надо хорошо запомнить, что и сколько у вас нарисовано на всех карточках, для этого надо тихо или про себя назвать предметы. Я буду закрывать одну из ваших карточек, а вы должны ответить, каких и сколько предметов у вас не стало (не стало пяти конфет, не стало двух яблок, не стало одного мячика и т. д.)- Потом откроете свою карточку и, если правильно ответили, получите фишку». Игра продолжается еще несколько конов, воспитатель может добавить 1-2 карточки или поменять 1-2 карточки у ребенка, И опять воспитатель отмечает, что слова, обозначающие число и названия предметов, снова изменили свои окончания. В игре «Сколько их?» мы говорим «два яблока», а в этой игре — «двуих яблок», или говорили «пять конфет», а теперь — «пяти конфет». Усложнение. Воспитатель предлагает поиграть по-другому. Объясняет: «Я буду начинать предложение, а тот, на чью карточку положу фишку, — продолжит его. В предложении должны быть слова, обозначающие предметы и их количество, — те, которые у него на карточке с фишкой. А тот, кто не только продолжит предложение, но придумает, почему не стало их, получит дополнительную фишку. Например, я говорю: «Не стало на птичьем дворе...», а тот, у кого фишка на карточке, добавляет: «Пяти цыплят» — и придумывает: «Потому что они убежали через дырку в заборе» или «Их унес коршун». Примерные предложения: Не стало на тарелке ... (двух яблок, потому что...). Не стало на полке магазина ... (двух пирамидок, потому что...). Не стало хватать на столе ... (одной чашки, потому что...). Не стало в банке ... (пяти огурцов, потому что...). Не стало у продавца ... (пяти шаров, потому что...). Не стало в кормушке у кролика ... (двух морковок, потому что...). Не стало у Вовы ... (одного мяча, потому что...) и т.п. Выигравшими считаются те, у кого по две фишки на карточке. Если ребенок неправильно согласовывает числительные с существительными в родительном падеже, то фишку у него снимается с карточки.

## **Дидактические игры и упражнения на формирования морфологического строя речи**

### **Дидактические игры и упражнения по формированию именительного падежа множественного числа.**

#### **1. Игра «Один – много».**

**Цель:** научить детей образовывать существительные именительного падежа множественного числа. **Наглядный материал:** предметные картинки – слова в единственном и множественном числе.

**Ход игры:** детям демонстрировалась картинка с изображением одного предмета и предлагалось найти картинку с изображением этого же предмета, но в большем количестве. Речевой материал: - У меня красный шар. - А у меня красные шары (ребенок).

#### **2. Игра «Что растет в лесу».**

**Цель:** образование формы множественного числа существительного с окончанием -ы.

**Наглядный материал:** предметные картинки и сюжетная картинка.

**Ход игры:** на доску вывешивалась сюжетная картинка «Лес», дети рассматривали картинку, а экспериментатор постепенно вывешивал вокруг этой картинки карточки предметов в единственном числе (дуб, сосна, береза, гриб, цветок, куст, ягода). Речевой материал: - В лесу растет один дуб? (В лесу растут дубы); - В лесу растет одна сосна? - В лесу растет один гриб?

#### **3. Игра «У кого похожая картинка?».**

**Цель:** образование форм множественного числа существительных с окончанием на -ья.

**Наглядный материал:** предметные картинки.

**Ход игры:** детям раздавались картинки с изображением предмета во множественном числе, экспериментатор поднимал свою картинку и спрашивает детей у кого есть похожая. - На моей картинке нарисован стул. У кого есть такая же?

#### **4. Игра «Измени слово».**

**Цель:** закрепить знания формы множественного числа именительного падежа существительных с разными окончаниями.

**Оборудование:** мяч.

**Ход игры:** ребенку назывались слова в единственном числе и поймав мяч, он должен назвать слово во множественном числе.

### **Дидактические игры и упражнения по формированию родительного падежа единственного числа с предлогами.**

#### **1. Игра «С какого дерева упал листок?».**

**Цель:** закрепить названия деревьев, форму родительного падежа единственного числа с предлогом С. **Наглядный материал:** предметные картинки.

**Ход игры:** карточки с листьями деревьев раздавались детям. Дети должны определить, листья каких деревьев у них оказались, и назвать дерево: «У меня лист упал с клена».

#### **2. Игра «Эрудит».**

**Цель:** закрепить части тела животных, и образование форм родительного падежа с предлогом У. **Наглядный материал:** предметные картинки.

**Ход игры:** детям раздавались картинки с животными, и задаются вопросы. Речевой материал: - У кого большой хобот? - У кого пушистый хвост? - У кого нос пятножком? - У кого длинные уши? - У кого есть копыта?

#### **3. Играем в сказку «Колобок».**

**Цель:** образование формы родительного падежа с предлогом от.

**Наглядный материал:** предметные картинки героев из сказки «Колобок».

**Ход игры:** детям читалась сказка «Колобок», затем сказка прочитывалась по второму разу, но с пропусками, а дети должны продолжить (от бабушки, от дедушки, от волка, от зайца, от медведя).

### **Дидактические игры и упражнения на формирование родительного падежа множественного числа.**

#### **1. Дидактическая игра «Подбираем рифму».**

**Цель:** формировать умение образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных.

**Наглядный материал:** предметные картинки.

**Ход игры:** детям читалось шуточное стихотворение: Даю вам честное слово, Вчера в половине шестого Я видел двух свинок Без шляп и ботинок. - Мы с вами тоже сможем сочинить веселые шутки. Я буду начинать, а вы продолжайте (детям показываются картинки во время чтения стихотворения, которые заранее проговаривались). Речевой материал: Даём честное слово: Вчера в половине шестого Мы видели двух сорок Без ... (ботинок) и ... (носков), И щенков без ... (тапочек), И синичек без ... (рукавичек).

## **2. Игровое упражнение «Заготовки на зиму».**

**Цель:** закрепление темы «Овощи – фрукты», формировать умение образовывать множественное число родительного падежа существительных.

**Наглядный материал:** предметные картинки.

**Ход игры:** детям рассказывалось о том, что осенью делаются на зиму заготовки из овощей и фруктов. Это соки, повидло, варенье, салаты, компоты и джемы. После им раздавались картинки с изображением овощей и фруктов, и предлагалось составить предложения, что бы они приготовили из того, что изображено на их картинках.

## **3. Игровое упражнение «Угадай, чего не стало?»**

**Цель:** закрепить умение образовывать множественное число существительных родительного падежа. **Наглядный материал:** предметные картинки.

**Ход игры:** на доску вывешивалось по четыре картинки с предметами во множественном числе, затем две картинки убирались, и у детей спрашивали: «Чего не стало?». Картины подбирались с разными окончаниями.

## **Дидактические игры и упражнения на формирование дательного падежа единственного и множественного числа.**

### **1. Игровое упражнение «Кому, что нужно для работы»**

**Цель:** закрепление темы «Профессии», усвоение дательного падежа в единственном и множественном числе.

**Наглядный материал:** предметные картинки. а) **Ход игры:** детям раздавались картинки, на которых изображены учитель без указки, маляр без кисти, парикмахер без ножниц и т.д. Затем каждый ребенок должен встать, показать свою картинку и сказать: «У меня учитель без указки, ему нужно дать указку» и т.д. б)

**Ход игры:** на доску вывешивались картинки с девочками, мишками, собачками т.д., а детям раздаются картинки с предметами (книжка, конфета, мяч и т.д.). Каждый ребенок должен подойти со своей картинкой и выбрать кому он, что даст. Речевой материал: - Я дам конфету девочкам; - Я дам книгу мишкам.

### **2. Игра «Гости».**

**Цель:** закрепление темы «Дикие животные», усвоение дательного падежа.

**Наглядный материал:** предметные картинки и мягкие игрушки.

**Ход игры:** дети рассаживались вокруг стола, у каждого ребенка по игрушки, у экспериментатора зайчик, на столе разложены картинки с угощением. Детям предлагалось выбрать по картинки, для своего животного: - Орехи я дам белке; - Мед я дам медведю.

## **Дидактические игры на формирование винительного падежа.**

### **1. Дидактическая игра «Кто самый наблюдательный».**

**Цель:** развить у детей внимание, память, обиходный словарь.

**Ход игры:** дети должны посмотреть, что находится вокруг, и назвать больше предметов полными предложениями. Первый ребенок называл в единственном числе, а второй повторял во множественном числе. Речевой материал: - Я вижу стол, окно, стул ... - Я вижу столы, окна, стулья...

### **2. Дидактическая игра «Измени и скажи правильно».**

**Цель:** научить детей внимательно слушать и находить ошибки.

**Ход игры:** детям задавались вопросы и давались варианты ответов поставленных в начальную форму, ребенок должен был дать ответ в правильном варианте. Речевой материал: - Люблю кого?

Что? (мама, Родина, кошка); - Цени что? (труд, забота, дружба); - Береги что? (книга, игрушка, деревья, птиц); - Запомни что? (сказка, песня, загадка, стихотворение).

### *Дидактические игры для уточнения формы творительного падежа.*

#### **1. Дидактическая игра «Кто, чем защищается».**

*Цель:* закрепить тему «Животные и птицы», усвоение творительного падежа.

*Наглядный материал:* предметные картинки.

*Ход игры:* дети рассматривали картинки с изображением животных, и отвечали на вопросы: кто чем защищается? Речевой материал: - Чем защищается собака? (слон, олень, еж, гусь, кошка).

#### **2. Игра «Что чем делают?».**

*Цель:* расширить словарный запас, научить составлять словосочетания и согласовывать глагол с существительным, усвоить форму творительного падежа множественного числа.

*Наглядный материал:* предметные картинки.

*Ход игры:* детям раздавались предметные картинки с изображением инструментов во множественном числе: пилы, топоры, лопаты, иглы, ножи, ножницы и т.д., дети должны были составить словосочетания, отвечая на вопрос «Чем пилият (копают, шают, режут и т.д.)?».

#### **3. Игры «Когда это бывает?», «Кто за кем?».**

*Цель:* закрепить форму творительного падежа.

**а) Наглядный материал:** предметные картинки. *Ход игры:* на доске вразнобой вывешивались картинки с временами года, и детям задавался вопрос «Что за чем идет?».

**б) Ход игры:** дети делились на две команды. Водящие стояли впереди команды, спиной к остальным детям. Их задача вспомнить и сказать, кто за кем стоит. Правильный ответ поощряется фишкой.

### *Игры для уточнения формы предложного падежа.*

#### **1. Игровое упражнение «Забота».**

*Цель:* научить детей составлять предложения по картинкам. Усвоение формы предложного падежа. *Наглядный материал:* сюжетные картинки.

*Ход игры:* детям раздавались картинки, на которых изображены дети, ухаживающие за животными и растениями. Задавался вопрос: «О ком (чем) заботятся дети?».

#### **2. Игровое упражнение «Помоги животным найти свой домик».**

*Цель:* закрепления знаний о жилище животных, уточнение предложного падежа.

*Наглядный материал:* предметные картинки.

*Ход игры:* на доску вывешивались картинки с жилищем животных, а картинки с животными вывешивались под жилищем в перепутанном виде. Детям предлагалось помочь животным найти свой дом. Ответ дается полным предложением.

### *Игры на формирование изменение глаголов по лицам.*

#### **1. Игровое упражнение «Догадайся, что делает девочка, и что отвечает».**

*Цель:* научить образовывать формы 1-го и 3-го лица глаголов.

*Наглядный материал:* сюжетные картинки.

*Ход игры:* детям показывались сюжетные картинки с конкретным изображением действия, и ответить на вопросы «Что делает девочка?» и ответ девочки в 1 лице настоящего времени.

#### **2. Игровое упражнение «Угадай и сделай так же».**

*Цель:* научить детей изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного числа этих же глаголов.

*Ход игры:* один из детей совершил действие без предмета, другой должен угадать совершающее действие, назвать его и сделать точно так же. Речевой материал: Вова идет. – Я иду. Катя спит. – Я сплю. Таня пьет. – Я пью. Алина рисует. – Я рисую. Артем бежит. – Я бегу. Оля читает. – Я читаю.

#### **3. Игровое упражнение «Закончи предложения».**

*Цель:* формирование навыков на сопоставление глаголов единственного числа в трех лицах: 1, 2 и 3-м.

*Ход игры:* экспериментатор начинал говорить предложения в 1-м лице, потом обращался к первому ребенку, и он отвечает во 2-м лице, и к третьему, он отвечает в 3-м лице. Речевой

материал: Я иду. – Ты …(идешь). – Он …(идет); Я стою. – Ты …(стоишь). – Он …(стоит); Я иду гулять. – Ты …(идешь гулять). – Он …(идет гулять); Я строю дом. – Ты …(строишь дом). – Он …(строит дом); Я сплю. – Ты …(спиши). – Он …(спит).

***Игровые упражнения и задания на формирование имени прилагательного и имени существительного с уменьшительно-ласкательным значением.***

**1. Дидактическая игра «Большой – маленький».**

*Цель:* научить детей образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.

*Наглядный материал:* предметные картинки.

*Ход игры:* на доску вывешивались круги – большой и маленький, а детям раздались картинки с изображением предметов. Каждый ребенок по очереди выходил к доске, называл сначала большой предмет под большим кругом, а затем маленький под маленьким.

**2. Игровое упражнение «Еж и ежик».**

*Цель:* закрепить тему «Овощи», сформировать навыки образование, уменьшительно-ласкательный суффиксов.

*Наглядный материал:* предметные картинки, 2 ежика большой и маленький.

*Ход игры:* детям показывали игрушки: ежа и ежика, и объяснялось детям, что они делают на зиму запасы, и надо им помочь. У детей картинки с изображением овощей больших и маленьких.

Далее дети раздали овощи ежам, и рассказывали, что кому они дадут. Речевой материал: - Я дам ежу свеклу (огурец, капусту, баклажан и т.д.), а ежику свеколку (огурчик, капустку, баклажанчик).

**3. Дидактическая игра «Назови ласково».**

*Цель:* научить детей образовывать прилагательные с ласкательным значением.

*Ход игры:* детям предлагалось назвать признак предмета ласково.

***Игровые упражнения и задания на формирование навыков образование относительные прилагательные от имени существительного.***

**1. Игра «Заготовки на зиму».**

*Цель:* закрепить тему «Овощи и фрукты», научить детей образовывать относительные прилагательные от названия овощей.

*Наглядный материал:* предметные картинки.

*Ход игры:* детям раздавались картинки с изображением овощей, и экспериментатор объяснял, что из овощей и фруктов можно приготовить на зиму заготовки, это может быть варенье, сок, компот, салат. Экспериментатор задал вопросы, и дети отвечали по своим картинкам. Речевой материал: - Какой сок можно приготовить из яблок (мандинов, черники, ананаса, малины, персиков, абрикосов); - Какое варенье можно приготовить из вишни (брусники, яблок, смородины, груш, слив); - Какой салат можно приготовить из капусты (моркови, огурцов, помидоров, свеклы, картофеля, гороха). Аналогичные игры проводились по теме «Деревья» и «Материал».

***Игровые игры и упражнения на формирование навыков образование приставочных глаголов.***

**1. Игровое упражнение «Подскажи действия».**

*Цель:* научить детей образовывать и правильно употреблять глагол ЕХАТЬ с разными приставками. *Наглядный материал:* игрушечная машинка.

*Ход игры:* экспериментатор показывал действия с машинкой и начинал предложения, а дети должны были продолжить предложения и назвать действие. Речевой материал: - Машина от дома (что сделала?) …(ОТъехала); - Машина по дороге…(ПОехала); - Машина к мосту…(ПОДъехала); - Машина на мост…(Въехала); - Машина с моста…(Съехала); - Машина дерево…(ОБъехала).

Экспериментатор повторял произнесенные правильно детьми глаголы, выделяя голосом приставки.

**2. Игровое упражнение «Игра с водой».**

*Цель:* научить детей образовывать и правильно употреблять глагол ЛИТЬ

*Наглядный материал:* стаканы с водой, лейка и цветы.

*Ход игры:* экспериментатор демонстрировал действия и комментировал их. Далее повторял эти действия и комментируя их не правильно, а дети должны были исправлять ошибки.

### **3. Игровое упражнение «Скажи наоборот».**

*Цель:* научить детей называть действия с противоположным значением.

*Наглядный материал:* мяч.

*Ход игры:* дети встают в круг. Экспериментатор бросал мяч и называл действие, а ребенок поймавший мяч, называл действие с противоположным значением. Речевой материал: - НАливает – ВЫливают; - Входит – ВЫходит; - ЗАкрывает – ОТкрывает; - ПРИплывает – ОТплывает; - СОбирает – РАЗбирает; - ПОДъезжает – ОТъезжает.

### *Игровые упражнения на формирование навыков образование детенышей животных.*

#### **1. Игровое упражнение «Страшный зверь».**

*Цель:* формировать умение соотносить взрослых животных с названиями их детенышей.

*Наглядный материал:* предметные картинки.

*Ход игры:* экспериментатор читал рассказ и делал паузы, показывая картинки, дети должны вставлять подходящие по смыслу слова. Речевой материал: «У девочки Вари были кошки с ... (котятами), собака с ... (щенятами), утка с ... (утятами), курица с ... (цыплятами), коза с ... (козлятами). Как-то раз утятя побежали к реке, стали плавать и нырять, а котята, цыплята, щенята и козлята смотрели на них. Вдруг слышат: «Тра-та-та!» Испугались малыши и побежали к своим мамам. Котята к... (кошке), щенята к... (собаке), утятя к... (утке), цыплята к... (курице), козлята к... (козе).

#### **2. Игровое упражнение «День рождения Пуха».**

*Цель:* формировать умения соотносить названия животных с названиями их детенышей.

*Наглядный материал:* игрушки и предметные картинки.

*Ход игры:* дети встали вокруг стола, на столе раскладывались картинки со взрослыми животными. Экспериментатор рассказывал детям про котенка Пуха и его день рождения, как к нему пришли гости и они играли в прятки, и сопровождая свой рассказ действиями с игрушками. Дети вставляли подходящие по смыслу слова и отвечали на вопросы.

### *Игровые упражнения на формирование навыков образовывать притяжательные прилагательные.*

#### **1. Игровое упражнение «Чей, чья, чье?»**

*Цель:* формировать умения образовывать притяжательные прилагательные.

*Наглядный материал:* предметные картинки и игрушки.

*Ход игры:* 1 вариант. На доску вывешивались картинки с изображением животных, а детям раздавались картинки отдельных их частей (хвост, лапа, уши). Дети по очереди выходили к доске, и называли какого животного у них часть. 2 вариант. Экспериментатор показывал детям игрушку и задавал вопросы: чей?, чья?, чье?

### *Игровое упражнение на формирование навыков образовывать сравнительную степень прилагательных.*

#### **1. Игра «Договори предложения».**

*Цель:* научить детей образовывать от прилагательных сравнительную степень.

*Ход игры:* Экспериментатор зачитывал предложения, а дети должны были его закончить.

Речевой материал: - Вова сильный, а его брат еще... (сильнее); - Машина едет быстро, а самолет летит еще... (быстрее); - Весной погода теплая, а летом еще... (теплее); - У Лены фарш длинный, а у Кати еще... (длиннее); - Вечер темный, а ночь еще... (темнее); - Мороженое вкусное, а конфета еще... (вкуснее).

### *Задания на образование двухсоставных слов.*

#### **Игра: «Эхо»**

*Цель:* научить детей образовывать и понимать сложные слова.

*Наглядный материал:* предметные картинки.

*Ход игры:* детям вначале читалось стихотворение, выделялась интонацией каждая значимая часть слова: Рыбу ловит рыболов. Пчел разводит пчеловод. Землю копает землекоп. Пешком ходит пешеход. Лед колет ледокол. Листья падают – наступает листопад. Лес рубит лесоруб.

Трубы чистят трубочист. По дороге едет вездеход. Пыль сосет пылесос. После детям заново читалось стихотворение, но дети сами его заканчивали.

## Система игр и упражнений по формированию эмоциональной лексики у дошкольников с ОНР

### **Подготовительный этап.**

Цель: Расширение эмоционального опыта ребенка и подготовку к правильному и точному восприятию эмоциональных состояний.

Задачи:

1. Изучение и уточнение различных эмоциональных состояний.
2. Формирование умения передавать заданное эмоциональное состояние мимическими средствами.

### **I. Соотнесение графических изображений эмоциональных состояний.**

#### **«Найди такое же лицо»**

Цель: Развивать умение находить одинаковые графические изображения лиц с различными эмоциональными состояниями по образцу. Закрепить различение эмоциональных состояния по графическим изображениям (радость, грусть, гнев) Развивать зрительное внимание.

Материал: Наборы графических изображений лиц в различных эмоциональных состояниях у детей и у педагога.

Описание. Педагог показывает детям картинку и просит найти такую же.

Педагог показывает картинку и просит найти всех таких же веселых (грустных).

#### **«Найди пару»**

Цель: Упражнять в нахождении графических изображений по образцу. Различение эмоций страха, грусти, гнева и радости. Развивать зрительное внимание.

Материал: Набор карт-пиктограмм, 1-й набор — целый, 2-й — разрезанный.

Описание. Детям дается набор шаблонов, они распознают строение (эмоции). Затем предлагается второй такой же набор, только разрезные шаблоны перемешиваются между собой. Детям предлагается помочь людям, найти и собрать их фотографии.

#### **«Найди отличия»**

Цель: Познакомить с эмоцией удивления. Упражнять в различении эмоциональных состояний по мимике с опорой на графические изображения. Учить находить сходства и различия. Развивать зрительное восприятие, внимание.

Материал: Картинки с изображением эмоций, различающиеся несколькими элементами.

Описание: Педагог предлагает ребенку найти, чем похожи картинки, чем отличаются. За каждое отличие ребенок получает фишку.

#### **«Лото настроений»**

Цель: Закреплять умение различать эмоциональные состояния с опорой на картинку-образец. Развивать внимание, усидчивость.

Материал: у детей большие карточки с несколькими изображениями людей, животных, птиц, в различных эмоциональных состояниях. У педагога разрезные карточки.

Описание: Педагог показывает картинки, называет их, а дети находят, у кого есть такая же картинка и закрывают ее. Выигрывает тот, кто быстрее закроет все картинки.

### **II . Узнавание эмоций по словесному описанию.**

#### **«Найди девочку»**

Цель: Учить находить графическое изображение эмоционального состояния по словесному описанию. Развивать слуховое внимание.

Материал: у детей наборы пиктограмм.

Описание: Педагог рассказывает небольшой рассказ и просит подобрать пиктограмму, соответствующую настроению девочки.

Примерные рассказы:

1. У Маши был день рождения. Пришли гости, они принесли Маше много подарков. Маше было весело, она улыбалась.
2. Катя вышла во двор, взяла санки и стала кататься с горки, ей было очень весело.
3. Лена потеряла свою любимую игрушку, она расстроилась.

4. Пришла Маша с прогулки испуганная, она увидела большую лохматую собаку.

#### **«Подними картинку»**

Цель: Учить находить графическое изображение эмоционального состояния по словесному описанию. Развивать слуховое внимание.

Материал: у детей наборы пиктограмм.

Описание: Педагог рассказывает рассказы или читает стихи, а дети определяют по тексту эмоциональное состояние героев и поднимают пиктограмму.

Примерные тексты:

Наша Таня громко плачет,  
Уронила в речку мячик.  
Зайку бросила хозяйка,  
Под дождем остался зайка,  
Со скамейки слезть не мог,  
Весь до ниточки промок.  
Идет бычок качается,  
Вздыхает на ходу:  
- Ох, доска кончается,  
Сейчас я упаду!  
Все бело, бело, бело,  
Много снегу намело,  
Вот веселые деньки,  
Все на лыжи и коньки!  
Подарил мне папа льва!  
Ох, и струсили я сперва!  
Я два дня его боялся.  
А на третий –  
Он сломался.

### **III. Понимание и выражение эмоциональных состояний с опорой на графические изображения.**

#### **«Волшебные часы»**

Цель: учить точно воспринимать и передавать эмоциональные состояния с помощью мимики с опорой на графические изображения.

Материал: Картонный круг со стрелкой. По краям круга наклеены пиктограммы разных эмоциональных состояний.

Описание: Ведущий раскручивает стрелку. Все дети проговаривают слова:

Стрелка, стрелка покружись,  
И картинка покажись.

Все дети изображают данное настроение мимическими средствами, а ведущий выбирает того ребенка, который по его мнению более точно изобразил это эмоциональное состояние и этот ребенок становится ведущим.

#### **«Кубик»**

Цель: Упражнять в изображении мимическими средствами различных эмоциональных состояний по пиктограммам.

Материал: картонные куб, на грани которого наклеены пиктограммы.

Описание: Ведущий бросает кубик, дети изображают соответствующую эмоцию. Тот, кто удачнее других выполнит задание, становится ведущим.

#### **«Замри»**

Цель: Закреплять умение различать и передавать различные эмоции с помощью мимики.

Материал: Карточки с изображением разных эмоциональных состояний.

Описание: Дети двигаются по комнате под звуки бубна( погремушки, металлофона), с остановкой музыки, педагог говорит: «Замри» и показывают карточку с эмоциональным состоянием. Дети изображают соответствующую эмоцию.

### **IV . Выражение эмоциональных состояний без зрительной опоры.**

### **«Король Боровик»**

Цель: Упражнять в выражении эмоции гнева.

Дети стоят в ругу, считалкой выбирают короля Боровика, он стоит в кругу, а дети двигаются по кругу и произносят текст:

Шел король Боровик  
Через лес напрямик,  
Он грозил кулаком  
И стучал каблуком.  
Был король Боровик не в духе:  
Короля покусали мухи.

Ребенок стоящий в кругу изображает настроение и выполняет действия по тексту.

### **«Море волнуется»**

Цель: Упражнять в выражении различных эмоциональных состояний мимическими и пантомимическими средствами.

Описание: Дети стоят и проговаривают слова:

Море волнуется, раз,  
Море волнуется, два,  
Море волнуется три,  
Веселая фигура на месте замри. (грустная...)

Ведущий выбирает ребенка, который по его мнению более выразительно передал предложенное настроение.

### **«Наседка и цыплята»**

Цель: Упражнять в выражении различных эмоций по слову педагога.

Описание: Дети изображают цыплят, а педагог курицу.

Педагог. Долго сидела курица на яйцах. И вот пришла пора появляться цыплятам на свет.

Первый цыпленок (прикасается к нему) появился на свет и удивился: «Как просторно вокруг, а в скорлупке было тесно!»

Второй цыпленок рассердился, нахмурился, он хотел появиться на свет первым и его опередили.

Третий цыпленок появился на свет и сразу расплакался: ему так хорошо и уютно было в яичной скорлупке, а тут много места, и всюду опасность.

### **«Облака»**

Цель: та же.

Описание: Педагог читает текст стихотворения, а дети изображают облака в соответствии с текстом:

По небу плыли облака,  
А я на них смотрел,  
И два похожих облачка  
Найти я захотел.  
Я долго всматривался ввысь  
И даже щурил глаз,  
А что увидел я, то вам  
Все расскажу сейчас.  
Вот облачко веселое  
Смеется надо мной:  
Зачем ты щуришь глазки так?  
Какой же ты смешной!  
Я тоже посмеялся с ним:  
— Мне весело с тобой!  
И долго-долго облачку  
Махал я вслед рукой.  
А вот другое облачко  
Расстроилось всерьез:  
Его от мамы ветерок

Вдруг далеко унес.  
И каплями-дождиками  
Расплакалось оно...  
И стало грустно-грустно так,  
А вовсе не смешно.  
И вдруг по небу грозное  
Страшилище летит  
И кулаком громадным  
Сердито мне грозит.  
Ох, испугался я, друзья,  
Но ветер мне помог:  
Так дунул, что страшилище  
Пустилось наутек.  
А маленькое облачко  
Над озером плывет,  
И удивленно облачко  
Приоткрывает рот:  
— Ой, кто там в глади озера  
Пушистенький такой,  
Такой мохнатый, мягонький?  
Летим, летим со мной!  
Так очень долго я играл  
И вам хочу сказать,  
Что два похожих облачка  
Не смог я отыскать.

#### **Основной этап.**

Цель: формирование эмоциональной лексики.

Задачи:

1. Расширение лексики, обозначающей эмоциональные состояния.
2. Расширение эмоционального словаря за счет употребления антонимов и синонимов.
3. Упражнение в словообразовании существительных с уменьшительными значениями.

#### **I. Название эмоциональных состояний.**

##### **«Угадай настроение»**

Цель: учить различать и называть эмоциональные состояния по мимике.

Описание: педагог показывает разные эмоциональные состояния и задает вопрос: «Какое у меня настроение?» Дети называют. По мере ознакомления с игрой, ведущим становится ребенок.

##### **«Кубик»**

Цель: учить называть эмоциональные состояния радости, грусть, радость, удивление, страх, испуг.

Материал: картонный кубик, на гранях которого наклеены изображения эмоциональных состояний.

Описание: ведущий бросает кубик, на гранях которого изображены разные эмоции, дети называют их.

##### **«Что изменилось?»**

Цель: упражнять в назывании эмоциональных состояний. Развивать зрительное внимание, память и пространственную ориентировку.

Материал: пиктограммы или фотографии с изображением разных эмоциональных состояний.

Описание: педагог размещает на фланелеграфе пиктограммы, дети запоминают их расположение. Педагог предлагает детям отвернуться, он меняет местонахождение пиктограмм. Дети говорят что изменилось, называя эмоциональные состояния словом.

Примечание: начинать игру следует с 3 – 4 картинок, постепенно увеличивая их количество.

##### **«Какого лица не стало?»**

Цель: Упражнять в назывании эмоций словом. Развивать зрительное внимание и память.

Материал: пиктограммы.

Описание: Педагог располагает на фланелеграфе пиктограммы, дети отворачиваются, педагог убирает одну пиктограмму, дети называют какого лица не стало.

### **«Разрезные картинки»**

Цель: Упражнять в узнавании и назывании эмоциональных состояний по графическим изображениям. Развивать зрительное восприятие, гносиc.

Материал: разрезанные изображения фотографий или пиктограмм.

Описание: Детям предлагается склеить (сложить) разрезанные фотографии людей и определить, какое у них настроение, почему у них такое настроение, что случилось?

Затем дети меняются картинками.

## **II. Словообразование существительных с уменьшительным значением.**

### **«Большой и маленький»**

Цель: упражнять в словообразовании существительных с уменьшительными суффиксами..

Материал: Кукла, одежда, посуда, мебель.

Описание: педагог предлагает детям пригласить в гости куклу, она маленькая, называет ее «куколка». Дети рассматривают куклу и называют ласково части тела, одежду куклы, посуду, мебель, которая предназначена для куклы

### **«Скажи ласково»**

Цель: упражнять в употреблении существительных с уменьшительным значением.

Материал: предметные картинки: лиса, заяц, белка, корова, ворона, сорока, воробей, трава...

Описание: на столе лежат перевернутые вниз изображением картинки, дети подходят, берут картинку, называют слово ласково и забирают картинку

### **«Ласковые имена»**

Цель: Упражнять в словообразовании с использование уменьшительных суффиксов по аналогии.

Материал: цветок из бумаги.

Описание: педагог предлагает поиграть в игру и назвать друг друга ласково, дает образец, называя «Сашенька» и дает ему цветок. Следующий ребенок называет ласково какого-нибудь ребенка и отдает ему цветок.

### **«Ласковые дети»**

Цель: та же.

Материал: мяч.

Описание: Дети стоят в кругу, педагог в центре.

Мяч лови, мяч бросай  
И словечко приласкай.

Педагог называет слова: рука, нога, голова, трава, лиса, хлеб, камень, дорога, мама, бабушка, дедушка, зима...

## **III. Подбор антонимов.**

### **«Покажи наоборот»**

Цель: Учить противопоставлять различные эмоциональные состояния и настроения. Расширять словарь прилагательных.

Описание: Педагог предлагает детям поиграть в игру наоборот, он им предлагает изобразить веселую девочку или мальчика, затем наоборот, злого Карабаса- Барабаса, наоборот доброго Айболита, показать старенького дедушку и молодого солдата, трусливого зайца и храброго льва,

### **«Подбери картинку наоборот»**

Цель: Упражнять в установлении антонимических отношений. Развивать внимание.

Материал: предметные картинки с изображением веселой девочки, грустной девочки, веселого мальчика, грустного мальчика, злого волка, доброго волка...

Описание: Педагог раздает детям картинки по одной из пары. Называет: «У меня грустная девочка, у кого наоборот?» ребенок называет и показывает картинку.

### **«Вредный Буратино»**

Цель: учить детей устанавливать антонимические отношения.

Материал: игрушка Буратино.

Описание: в гости к детям приходит Буратино. Педагог рассказывает, что он очень вредный и делает и говорит все наоборот. Педагог предлагает сказать детям слова, а Буратино будет говорить все наоборот:

Большой – маленький,  
Толстый – тонкий,  
Веселый- грустный,  
Радостный – грустный,  
Злой – добрый,  
Храбрый – трусливый,  
Старый – молодой,

Детям предлагают превратиться в вредного Буратино. Дети подбирают антонимы к предложенным словам.

### **«Слова-неприятели»**

Цель: Упражнять в подборе антонимов к словам с оценочным значением.

Материал: мяч.

Описание: педагог бросает ребенку мяч и просит назвать слова-неприятели, предварительно разбирается значение слова неприятели.

Грустный –  
Радостный-  
Злой –  
Веселый –  
Сильный –  
Храбрый –  
Слабый –  
Трусливый –  
Смелый –  
Хороший –  
Чистый –

### **III. Подбор синонимов.**

### **«Слова-приятели»**

Цель: учить выбирать из предложенных слов, слова со сходным значением.

Описание: Детям предлагают выбрать из 3 слов 2 слова- приятеля. Разбирается значение слова приятели.

Грустный, печальный, глубокий.  
Храбрый, звонкий, смелый.  
Слабый, неловкий, неуклюжий.  
Большой, красивый, огромный.  
Веселый, радостный, хороший.  
Плохой, злой, сердитый.  
Трусливый, маленький, пугливый.

### **«Скажи по-другому»**

Цель: упражнять в подборе синонимов.

Описание: Педагог предлагает детям назвать слово по-другому.

Грустный –  
Радостный-  
Злой –  
Веселый –  
Сильный –  
Храбрый –  
Слабый –  
Трусливый –

Смелый –  
Хороший –  
Чистый –  
Удивленный -

1.

### **«Подбери слово»**

Цель: Закрепить понимание и употребление оценочных прилагательных в речи. Упражнять в согласовании прилагательных с существительным в роде.

Описание: Педагог предлагает детям сказать, про кого можно сказать

Веселый ( мальчик, зайчик, щенок)  
Веселая (девочка, белочка, бабочка, птичка...)  
Грустный  
Грустная  
Смелый  
Смелая  
Трусливый  
Трусливая  
Злой  
Злая  
Испуганный  
Испуганная  
Удивленный  
Удивленная

### **«Закончи предложение»**

Цель: практическое употребление в речи слов-антонимов. Развивать мышление, память.

Описание: ребенку предлагается закончить предложение, повторить его и назвать слова – неприятели.

Слон большой, а комар...  
Золушка добрая, а мачеха...  
Дедушка старый, а внук...  
Лев смелый, а заяц...  
Айболит добрый, а Бармалей ...  
Сегодня мне весело, а вчера было...

### **«Скажи наоборот»**

Цель: активизация антонимов в предложениях.

Описание: Педагог приглашает в гости Буратино, он играет с детьми. Педагог составляют предложения, а Буратино говорит наоборот. Затем з Буратино помогают дети.

Злой волк идет по лесу. Добрый волк идет по лесу.  
Веселая девочка собирает грибы.-  
Трусливый зайчик спрятался за елкой.-  
Радостный мальчик играет у дома.  
Печальный волк сидит на поляне.

### **«Скажи по-другому»**

Цель: Активизировать в речи синонимы.

Описание: Педагог предлагает детям предложение и просит сказать по другому:  
Веселый мальчик играет в мяч. Радостный мальчик играет в мяч.

Грустная девочка сидит на скамеечке. (печальная)  
Трусливый щенок сидит в ящике. (пугливый)  
Злой волк бегает по лесу. (сердитый)  
Радостная белочка нашла гриб. (веселая)  
Печальный Буратино шел по мосту.(грустный)  
Удивленный мальчик остановился, увидев радугу. (изумленный)

### **«Исправь ошибку»**

Цель: Закреплять понимание и употребление в речи слов эмоциональной лексики.

Развивать слуховое внимание, умение замечать ошибки в чужой речи.

Описание: В гости к детям приходит Незнайка, он начинает рассказывать, какие он составил предложения. Дети слушают и исправляют ошибки Незнайки.

Гарусная девочка весело играла.

Радостный мальчик сидел и плакал.

Трусливый лев гордо ходил по лесу.

Храбрый заяц спрятался в кустах.

Расстроенная мама весело улыбалась.

Молодой дедушка медленно поднимался по лестнице.