

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 39 "Малышок"

Летние ВИДЫ спорта



Выполнила
Воспитатель 1 кв.к.
Гребенкина О.В.

История возникновения

История велосипедного спорта тесно связана с историей велосипеда. Первые велосипеды, еще очень несовершенные, появились в первой трети XIX в. Вскоре двухколесный велосипед был оснащен шатуном на переднем колесе. Позднее конструкция была усовершенствована: в 1869 г. появилась цепная передача, а в 1888 г. — литые резиновые шины были заменены пневматическими.

В 1869 г. состоялось первое крупное соревнование, это была гонка Париж — Руан, дистанция составила 120 км. Победитель гонки, англичанин Мур, достиг тогда средней скорости 11 км в час. В России первая велогонка состоялась 24 июля 1883 г. на московском ипподроме. К началу XX в. в России насчитывалось более 20 велосипедных клубов, объединявших тысячи велосипедистов. Клубы стали устраивать велосипедные гонки отечественных и зарубежных спортсменов. В 1918 г. велосипедисты впервые состязались за звание чемпиона РСФСР. С тех пор в Советской России, а затем СССР, стали регулярно проводиться соревнования по велоспорту. Но только в 1954 г. советские велосипедисты впервые приняли участие в VII велогонке мира.

Первая олимпийская велогонка состоялась на I Олимпийских играх в Афинах в 1896 г. на дистанции 87 км. В 1912 г. на стокгольмской Олимпиаде дистанция составляла уже 320 км. На I Олимпийских играх лидировали велосипедисты Франции и Великобритании, затем к ним присоединились спортсмены из Дании, Италии, Германии, СССР.

Программа соревнований в общих чертах стала определяться с 1928 и мало изменялась до 1992 г. Гонки на треке предусматривали гит с места 1000 м (в этом виде фиксируются рекорды), спринтерскую гонку, индивидуальную и командную гонки преследования на 4000 м, групповую и командную шоссейные гонки. В 1908–1972 гг. проводились трековые гонки на тандемах. Каждая национальная команда могла быть представлена 15 гонщиками, каждый заявленный спортсмен имел право выступать в любой дисциплине. Однако регламент соревнований ограничивал количество стартующих: в гите с места, спринтерской гонке и индивидуальной гонке преследования на треке — по одному спортсмену, в групповой шоссейной гонке — по четыре, в командной шоссейной гонке на 100 км и командной гонке преследования на треке — по одной команде из четырех человек. Командная и групповая шоссейные гонки проводятся раздельно с 1960 г. До этого в командной гонке засчитывалась сумма результатов, показанных спортсменами каждой из стран-участниц этих соревнований. В соревнованиях 1912 г. учитывалась сумма четырех, а в 1920–1956 гг. — сумма трех результатов.

В программу Олимпийских игр 1996 г. были включены новые виды гонок для мужчин и женщин — индивидуальная гонка на шоссе и кросс, а исключена командная гонка на шоссе.

Тогда же изменилась система допуска на Олимпиаду: общее количество спортсменов определяется системой квалификационных соревнований и для гонок на шоссе должно составлять не более 200 мужчин и 60 женщин; на треке — 186 спортсменов (мужчины и женщины), для маунтенбайка — 50 мужчины и 30 женщины.

Правила

Велосипедный спорт — вид спорта, в котором спортсменам необходимо как можно быстрее проходить соревновательную дистанцию на велосипедах. К велосипедному спорту относят и фигурную езду, и игру в мяч на велосипедах (велобол, велополо), но эти последние виды не включены в Олимпийскую программу.

Шоссе. Дисциплины: личное первенство шоссейная гонка — мужчины; личное первенство шоссейная гонка — женщины; личное первенство гонка на время — мужчины; личное первенство гонка на время — женщины.

Трек. Дисциплины: 1000 м гонка на время — мужчины; 500 м гонка на время — женщины; личное первенство гонка преследования (3000 м) — женщины; личное первенство гонка преследования (4000 м) — мужчины; кейрин — мужчины; мэдисон — мужчины; олимпийский спринт — мужчины; гонка по очкам — мужчины; гонка по очкам — женщины; спринт — женщины; спринт — мужчины; командное первенство гонка преследования (4000 т) — мужчины.

Маунтенбайк. Дисциплины: личное первенство — мужчины; личное первенство — женщины.

История возникновения

В конном спорте можно выделить несколько групп.

1. Классические виды конного спорта, включенные в программу Олимпийских игр: выездка или высшая школа верховой езды, преодоление препятствий, или конкур, и троеборье.

2. Национальные конные игры, распространенные у многих народов, особенно на Кавказе, в Казахстане, в республиках Средней Азии. Здесь их около 30. Это различные виды джигитовки, игры с мячом, с копьём или дротиком, дистанционные скачки и другие.

3. Ипподромные испытания, или так называемый коннозаводской спорт — бега и скачки.

4. Отдельно стоят конные охоты: конная охота с гончими на оленя или лису, при которой всадник преодолевает всевозможные неожиданные препятствия; охота с борзыми и ловчими птицами.

Конный спорт зародился в глубокой древности. Стихийно возникавшие скачки азиатских воинов, конные соревнования Древней Греции, Рима и Византии, рыцарские турниры Средневековья, неаполитанские, версальские и венские карусели, военно-прикладные состязания кавалеристов и, наконец, современные Олимпийские игры — таков длинный и сложный путь развития конного спорта. На протяжении многих веков искусство верховой езды подчинялось военным требованиям. В средние века состязания на колесницах и скачки уступили место разнообразным рыцарским турнирам. В последствии в силу изменения оружия и боевых условий стал необходим высокий уровень выездженности лошади, так как от этого часто зависела жизнь всадника. Для подготовки лошадей к таким сложным, часто неестественным для животного движениям требовалась специальная дрессировка и большое искусство. Это послужило толчком для создания в Западной Европе специальных школ верховой езды, где в борьбе различных течений и направлений зародилось искусство выездки (XVI–XVIII века). В то время, когда в Италии, Франции, Испании, Австрии изучалась сложная выездка, в Англии развивались скачки, парфорсная охота и стипль-чезы. В XIX веке верховая езда все больше приобретает спортивное направление, во многих странах мира начинают развиваться современные виды конного спорта.

В России конный спорт зародился в виде разнообразных скачек. В 1766 г. в Петербурге состоялись первые в России конные соревнования, включающие фигурную езду, бой в конном строю и др. Большой популярностью в XVIII веке пользовались скачки, бега, пробеги, охоты. Классические виды конного спорта появились в России в конце XIX века. Соревнования по манежной езде стали проводиться с 1875 г., по конкуру — с 1889 г.

В Олимпийских играх советские конники участвуют с 1952 г.

Правила

Троеборье — самый сложный вид конного спорта. Три дня подряд всадник на одной и той же лошади участвует в манежной езде (показ выездженности лошади, ее покорности человеку), в полевых испытаниях (демонстрация смелости, силы, ловкости обоих партнеров) и, наконец, в преодолении препятствий «трудный класс» на ровном конкурном поле. На полевых испытаниях встречаются как естественные препятствия (канавы, овраги, речки, холмы, крутые подъемы и спуски), так и специально построенные (бревенчатые пирамиды, заборы, штабеля досок или поленицы дров, высотой до 140 см, а шириной 2–3 м). Совершенно ясно, что для прохождения такого сложного маршрута всаднику надо иметь холодную голову и горячее сердце.

Выездка — высшая школа верховой езды. «Королевой конного спорта» называют ее знатоки, великолепно понимая всю сложность искусства выездки. Это своеобразный танец лошади под неподвижно сидящим всадником. Выездка больше всего напоминает балет. Как в балете танцовщики исполняют определенные фигуры танца, так и в выездке — целая канва простых и сложных элементов.

Конкур — преодоление препятствий. Яркие выкрашенные шлагбаумы, каменные стенки, калитки, колодцы, канавы, двойные и тройные системы — вот неполный перечень препятствий, высота и ширина которых, а также их комбинации разделяют конкуры на четыре категории: легкий, средний, трудный и высший класс. Препятствия расставляют по конкурному полю в определенной последовательности, которая зависит от заранее составленной системы маршрута. Если на схеме маршрут обозначен сплошной линией, то всадник обязан строго её соблюдать. Если стрелками указано только направление движения, то всадник может сам выбрать путь следования, но во всех случаях он обязан преодолевать препятствия в порядке их номеров.





ГРЕБЛЯ

История возникновения

Гребля бывает разная: народная, на шлюпках, академическая, на каноэ, на байдарках, в Венеции еще и на гандолах. А где-то на плотках, джонках, пирогах, катамаранах, бревнах и т.п.

Трудно назвать точную дату возникновения гребного спорта. Первые упоминания о соревнованиях гребцов есть уже в античной литературе — римский поэт Вергилий описывает в «Энеиде» состязание боевых гребных кораблей, устроенное Энеем — одним из героев Троянской войны. В средние века были достаточно распространены цеховые соревнования лодочников. В Лондоне до настоящего времени разыгрывается приз, учрежденный еще в 1715 г. для профессиональных гребцов.

В 1718 г. Петр I основывает первый в России яхт-клуб «Невский флот», основной задачей которого было участие в парадах на реке Неве во время праздников. Правил соревнований в те времена не было, и условия гонок обговаривались каждый раз особо. Гребцы пользовались в соревнованиях своими лодками и старались вносить в них усовершенствования. В 1830 г. в Англии появились первые лодки с выносными уключинами, что позволило сделать корпус более узким и легким, а судно более быстроходным. Через 25 лет стали применять подвижные сиденья. Теперь при выполнении гребка работали ноги, и еще больше увеличилась скорость. Этот период и следует считать началом истории гребли, называемой у нас в стране академической.

Лодки стали изготавливать из более легких материалов. Судно тщательно отделывали и обрабатывали поверхность. Появились суда с гладкой, «скифовой» обшивкой.

Во второй половине XIX в. значительно увеличилось количество гребных и яхт-клубов, развивающих парусный и гребной спорт. Основанный в Петербурге в 1858 г. кружок любителей гребли «Моряк на все руки», переименованный в 1860 г. в «Санкт-Петербургский речной яхт-клуб», разработал первые в России «Правила проведения гребных гонок». А 31 июля 1860 г. на Средней Невке этим клубом были организованы первые официальные соревнования на шлюпках с двумя, тремя и четырьмя гребцами, в 1864 г. — первые соревнования на академических лодках. В 1867 г. открывается Московский речной яхт-клуб «Стрелка», сохранившийся до настоящего времени.

Долгое время главными центрами гребного спорта России оставались Петербург и Москва. Только в 1908 г. был создан Всероссийский союз гребных обществ, объединявший к 1914 году 24 клуба. Подавляющее большинство из них было доступно лишь представителям привилегированных слоев общества.

Первый чемпионат России по академической гребле состоялся немного раньше — в 1892 г.

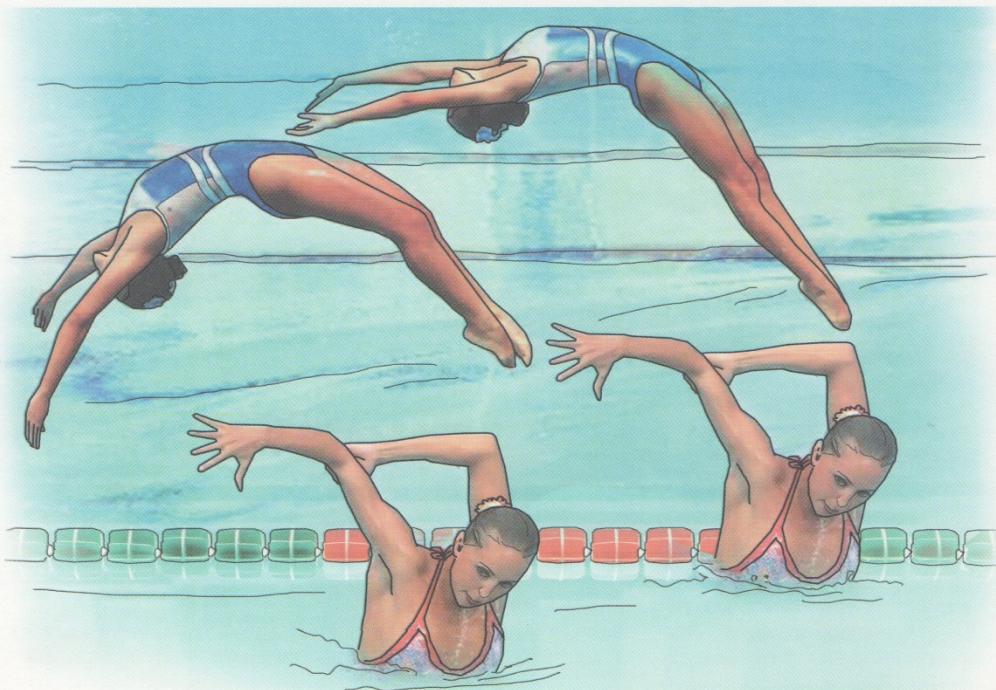
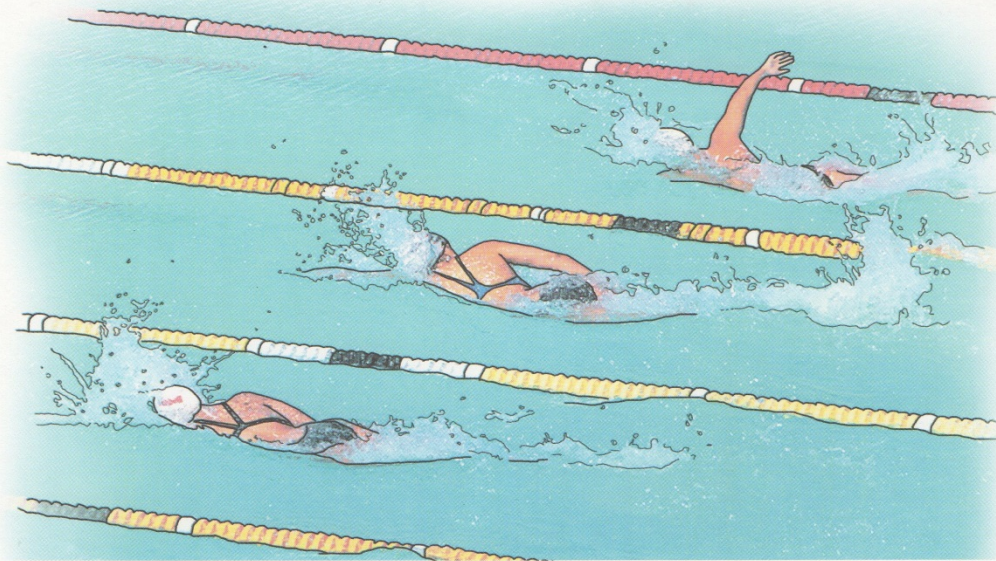
Правила

В гребле на каноэ — гребут одним веслом, похожим на лопату, стоя в лодке на одном колене.

В гребле на байдарках — гребут попеременно с одной и другой стороны одним веслом с двумя лопастями. Гребля народная или на шлюпках (ялах) отличается тем, что весло закреплено на лодке с помощью различного вида устройств. Грести можно одним или двумя веслами одновременно. В связи с этим различают парную греблю (один гребет двумя веслами) и распашную (2–4–6–8 человек гребут каждый со своей стороны). И в народной, и в академической гребле гребут спиной вперед, или, если говорить по-другому, в лодке сидят спиной к ее носу.

Гонки проводятся на двух дистанциях — 500 м и 1000 м. Перед началом гонки следует команда судьи на старте «Внимание», затем выстрел из пистолета — сигнал к началу гонки. За лодками следует инспектор на моторной лодке, и при малейшем нарушении правил следует немедленная дисквалификация. Женщины соревнуются только на дистанции 500 м на байдарках-одиночках, двойках, четверках. Мужчины — на дистанциях 500 и 1000 м — на байдарках, 500 и 1000 м — каноэ-одиночка и каноэ-двойка.

Гонки проводятся на спокойной воде по прямой линии по 9-метровым дорожкам, разделенным буйками. Всего предусмотрено 9 дорожек. Перед стартом лодки удерживаются барьером, который убирается одновременно со стартовым выстрелом. Отбор участников на Олимпийские игры производится странами-участницами по результатам Чемпионатов мира. Каждая страна может выставить одну лодку в каждом виде. С помощью жребия 18 команд участников равномерно распределяются по заездам среди остальных участников для предварительных соревнований. После проведения предварительных соревнований следуют полуфиналы и финалы.



ПЛАВАНЬЕ. СИНХРОННОЕ ПЛАВАНЬЕ

ПЛАВАНЬЕ. СИНХРОННОЕ ПЛАВАНЬЕ

История возникновения

Первые школы плавания появляются в России лишь в XIX в. Так, в Петербурге в 1834 г. у Летнего сада открывается школа плавания, организованная преподавателем гимнастики Паули; в числе ее посетителей были Пушкин и Вяземский. В конце XIX в. в России начинается строительство крытых бассейнов для плавания. В 1891г. открывается бассейн в Москве при Центральных банях, в 1895 — при Сандуновских. Популярной русской школы плавания, где была довольно широко поставлена спортивная работа, являлась Шуваловская школа, организованная в 1908 г. на Суздальском озере в пригороде Петербурга — в Шувалове. В этой школе осуществлялось обучение спортивным способам плавания, и организовывались водные праздники и соревнования по плаванию, прыжкам в воду и водному поло, проводились испытания на магистра и кандидата плавания. В 1912 г. в Москве организуется «Московское общество любителей плавания». Спортивное плавание в России в эти годы делало лишь первые шаги. Поэтому, участвуя в Олимпийских играх в Стокгольме (1912), русские пловцы не имели успеха. Первые крупные состязания по плаванию в России были проведены на русской олимпиаде в Киеве (1913). Шуваловские пловцы заняли все первые места, хотя их результаты значительно отставали от достижений лучших спортсменов мира.

С 1921 г. стали ежегодно проводиться крупные соревнования в Москве. В 1966–1968 гг. советские пловцы передвинулись на 1-е место в Европе и на 3-е в мире (после США и Австралии).

Олимпийская программа по плаванию неоднократно изменялась. Современная программа Олимпийских игр включает 6 дисциплин и 32 вида: вольный стиль — 50, 100, 200, 400, 800 м (для женщин), 1500 м (для мужчин); плавание на спине 100, 200 м; брасс — 100, 200 м; баттерфляй — 100, 200 м; комплексное плавание — 200 и 400 м (соответственно по 50 или 100 м: баттерфляем, на спине, брассом и вольным стилем); эстафеты — 4×100 и 4×200 м (вольный стиль), 4×100 м — комбинированная (на спине, брассом, баттерфляем и вольным стилем).

Праздники и игры, во время которых плавающие юноши и девушки устраивали в воде хороводы, проводились еще в Древней Греции и Риме. Однако, как вид спорта синхронное плавание начало формироваться лишь в конце XIX века. В 1882 г. в Англии была создана группа пловцов, выполнявших различные фигуры в воде. Первоначально этот вид спорта назывался художественным плаванием. В начале XX в. во Франции был основан клуб «Чайка», который занимался развитием нового вида спорта. В 1930-х гг. художественное плавание распространилось по Европе и США. Первые выступления спортсменов под музыку состоялись в 1952 г. на чемпионате Франции. В том же году на Играх XV Олимпиады в Хельсинки состоялся показательные выступления по художественному плаванию. Этот вид был признан международным видом спорта и стал называться «синхронное плавание». При Международной любительской федерации был создан комитет синхронного плавания. В первых международных соревнованиях, которые состоялись в 1958 г. в Амстердаме, приняли участие спортсменки из 9 стран. В 1973 г. прошел первый чемпионат мира по синхронному плаванию.

Правила

Плавание — вид спорта, заключающийся в преодолении определенным стилем соревновательной дистанции от 50 до 1500 м в бассейне. Отдельные виды спорта — плавание прикладное, плавание подводное, плавание синхронное (художественное). В каждом виде плавания от страны может выступать один участник без квалификационных нормативов либо два спортсмена с выполненными нормативами; в эстафетах каждая страна может быть представлена лишь одной командой. Соревнования проводятся в несколько этапов: в квалификационных заплывах предварительных, полуфинальных (зависит от количества спортсменов) определяются участники финалов. Право участвовать в следующем этапе спортсмены получают в зависимости от показанного времени, а не занятого в заплыве места.

Синхронное плавание — выполнение в воде различных фигур под музыку. Участвуют только женщины. В программе Олимпийских игр с 1984, на Олимпийских играх 1988 и 1992 спортсменки соревновались в одиночном (соло) и парном (дуэты) разрядах, в 1996 — в групповых упражнениях. Олимпийские соревнования по синхронному плаванию рассчитаны на 2 часа 45 минут. Судьи оценивают сложность и артистичность обязательной и произвольной программ.

Дисциплины: дуэт — женщины; командное первенство — женщины.



ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

История возникновения

Хоккей на траве — одна из наиболее древних спортивных игр. Самое первое упоминание относится примерно к 2000 году до н. э. На пирамиде у Бени Хасан в долине Нила изображены два игрока с клюшками, борющиеся за мяч. Исторические документы говорят о том, что игры, похожие на хоккей, были и у древних японцев (качи и дакиу), и у индейцев-ацтеков (чеука). Современное название игры — хоккей, возможно, произошло от старофранцузского «хокс» — пастуший посох с крюком: многие историки сходятся во мнении, что родоначальниками хоккея на траве являются пастухи, коротавшие свободное время за этой игрой на летних пастбищах.

В современном виде хоккей на траве возник в Англии в середине XIX века. Игра тогда велась обеими сторонами клюшки. Мяч был довольно легким и изготавливался из резины. Первые правила игры были разработаны в 1852г. В каждой школе, в каждом клубе в то время был свой вариант правил игры. Лишь с основанием первой официальной национальной Ассоциации хоккея на траве (18 января 1886г) правила были собраны в виде свода.

К концу XIX в. хоккей на траве распространился во многих странах Европы, проник в Индию, затем — в Канаду, США, Австралию, Новую Зеландию, Японию. В конце 40-х гг. XX в. эта игра начала развиваться в странах Африки. В 1895г. состоялась первая международная встреча по хоккею на траве: матч был проведен между командами Ирландии, Уэльса.

7 января 1924 г. в Париже была основана Международная федерация хоккея на траве. Первоначально федерация объединяла национальные хоккейные ассоциации 7 европейских стран: Австрии, Бельгии, Венгрии, Испании, Франции, Чехословакии и Швейцарии. В том же году был принят первый устав федерации. Международная федерация хоккея на траве объединяет 119 национальных федераций и ассоциаций Азии, Америки, Африки, Европы и Океании. В наше время во многих странах мира среди командных видов спорта, соревнования по которым проводятся на открытом воздухе, хоккей на траве занимает второе место после футбола.

Современный женский хоккей на траве начал свою историю в 1990-х годах. В 1876 г. в Англии появился первый в мире женский хоккейный клуб, образованный студентками Оксфордского университета. К началу XX в. женские хоккейные команды появились в Европейских странах, Канаде, США, Новой Зеландии и Австралии. Но до 1920-х гг. соревнования женских команд проводились в рамках национальных турниров и встреч. Международные матчи с участием хоккеисток начались лишь с 1926 г. В 1976 г. было принято решение включить женский хоккей на траве в программу летних Олимпийских игр. С 1978 г. были введены единые правила игры для мужских и женских команд.

В программу летних Олимпийских игр турниры по хоккею на траве среди мужских команд были впервые включены в 1908 г. С 1932 г. турниры организуются на всех летних Играх. Женские сборные команды впервые участвовали в Олимпийских играх в 1980 г.

В нашей стране хоккей на траве стал развиваться с 1969 г. и ныне можно уверенно сказать, что травяной хоккей прижился у нас всерьез и надолго. Хоккей на траве получил развитие и в Москве, и в Санкт-Петербурге.

Правила

В состав команды входят: 1 вратарь, 2 защитника, 3 полузащитника, 5 нападающих. Запасные игроки (2, из них 1 — вратарь) могут быть использованы 1 раз в течение всего времени игры.

Матч для взрослых состоит из 2 периодов по 35 мин., для юношей — 2 периода по 30 мин., для детей — 2 периодов по 25 мин. с 5–10-минутным перерывом. Правила игры запрещают в единоборстве корпусом умышленно мешать противнику. Строгие технические правила направлены на то, чтобы защитить игрока от травм и одновременно создать условие для того, чтобы характер игры определялся мастерством игроков, а не физической силой. Игрок имеет право касаться мяча только плоской стороной клюшки. Гол засчитывается в том случае, если мяч полностью пересек линию ворот или если один из нападающих коснулся мяча в зоне ударного круга.

Формула олимпийских соревнований неоднократно изменялась: в 1908 и 1952 гг. хоккейный турнир проводился по системе с выбыванием, в 1920 и 1932 гг. — по круговой системе. На всех остальных Олимпийских Играх — по смешанной системе: предварительные игры в двух подгруппах проводятся по круговой системе, финальная часть (розыгрыш медалей и последующих мест) — по олимпийской системе.

История возникновения

Футбол — самая популярная командная игра в мире, где за малое количество очков нужно бороться. История «ножного мяча» насчитывает немало столетий. В различные игры с мячом, похожие на футбол, играли в странах Древнего Востока (Египет, Китай), в античном мире (Греция, Рим), во Франции, в Италии и в Англии. Непосредственным предшественником европейского футбола был, по всей вероятности, римский «гарпастум». В этой игре, которая была одним из видов военной тренировки легионеров, следовало провести мяч между двумя стойками. Игра отличалась жестокостью. Именно благодаря римским завоевателям игра в мяч в I в. н. э. стала известна на Британских островах, быстро получив признание среди коренных жителей — бриттов и кельтов. Бритты оказались достойными учениками — в 217 г. н. э. в городе Дерби они впервые победили команду римских легионеров. Примерно в V в. эта игра исчезла вместе с Римской империей, но память о гарпастуме осталась у европейцев, и особенно в Италии. Средневековый футбол в Англии был чрезвычайно азартным и носил грубый характер. Англичане и шотландцы играли не на жизнь, а на смерть. Неудивительно, что власти вели упорную войну с футболом; выпущены были даже королевские приказы о запрещении игры.

Именно в Англии эта игра была названа «футболом», хотя это и произошло не при официальном признании игры, а при её запрещении. В начале XIX в. в Великобритании произошел переход от «футбола толпы» к организованному футболу, первые правила которого были разработаны в 1846 году в Регби-скул. А в 1857 в Шеффилде был организован первый в мире футбольный клуб. Через шесть лет в Лондоне собрались представители 7 клубов, чтобы выработать единые правила игры и организовать Национальную футбольную ассоциацию. В 1863 г. были разработаны и первые в мире официальные правила игры, получившие всеобщее признание через несколько десятилетий. Три из тринадцати параграфов этих правил указывали на запрещение игры руками в различных ситуациях. Только в 1871 году вратарю было разрешено играть руками. Правила строго определяли размер поля и ворот. До конца XIX в. английская футбольная ассоциация внесла еще ряд изменений: был определен размер мяча (1871 г); введен угловой удар (1872 г); с 1878 г. судья стал пользоваться свистком; с 1891 г. на воротах появилась сетка, и стал пробиваться 11-метровый штрафной удар (пенальти). В 1875 г. веревку, соединяющую шесты, заменила перекладина на высоте 2,44 м от земли. А сетки для ворот были применены англичанином Броди из Ливерпуля в 1890 году. Судья на футбольном поле впервые появился в 1880-1881 гг. С 1891 года судья стал выходить на поле с двумя помощниками.

С 1873 году берет свое начало история международных встреч по футболу. И началась она матчем сборных команд Англии и Шотландии, который закончился вничью со счетом 0:0.

В конце XIX в. футбол начал быстро завоевывать популярность в Европе и Латинской Америке. В 1904 году по инициативе Бельгии, Дании, Нидерландов и Швейцарии была создана Международная федерация футбольных ассоциаций (ФИФА).

Полноправным олимпийским видом спорта футбол стал в 1900 г., на Олимпиаде 1896 года проводились только показательные соревнования по футболу. На Олимпийских играх в Париже (1900) участвовали всего три команды — Бельгии, Великобритании и Франции, сам турнир состоял всего из двух матчей. В решающем матче англичане победили французов 4:0 и стали первыми олимпийскими чемпионами по футболу. С 1996 г. в программу Олимпийских игр включен женский турнир.

Правила

Футбол (англ. «нога и мяч») — спортивная игра на травяном поле, в которой две противоборствующие команды (по 11 человек в каждой), используя ведение и передачи мяча ногами или другой частью тела (кроме рук), стремятся забить мяч в ворота соперника и не пропустить в свои. Продолжительность игры — 90 мин (2 тайма по 45 мин с перерывом 15 мин).

В олимпийском турнире участвуют 16 команд: 14 вакансий, которые разыгрываются в отборочных соревнованиях, чемпион предыдущих Олимпийских игр и команда страны-организатора Олимпиады, которые допускаются к соревнованиям без отборочных матчей. Каждая страна может быть представлена одной командой. На первом этапе турнира матчи проводятся в четырех группах по круговой системе (каждый с каждым), затем команды, занявшие первое и второе места в подгруппах, разбиваются на пары и продолжают борьбу с выбыванием в случае проигрыша.



История возникновения

Родина волейбола — Соединенные Штаты Америки. Новую игру изобрел в 1895 г. Вильям Морган — руководитель физического воспитания в Союзе молодых христиан в городе Холиок (штат Массачусетс). Морган предложил перебрасывать мяч через теннисную сетку, натянутую на высоте около 2 м. Название новой игре дал доктор Альфред Холстед — преподаватель Спрингфилдского колледжа: «волейбол» — летающий мяч. В 1896 г. волейбол был впервые продемонстрирован публике. А через год в США были опубликованы первые правила игры, которые имели всего 10 параграфов. Прошло несколько лет, и с волейболом познакомился в Канаде (1900), на Кубе (1906), а также в Пуэрто-Рико, Перу, Бразилии, Уругвае, Мексике. В 1913 г. на Паназиатских играх состоялся турнир по волейболу, в котором участвовали команды Японии, Китая, Филиппин. В Европу волейбол был завезен в начале XX в. В 1914 г. в него начали играть в Англии. Особенно популярным волейбол становится во Франции, где появился в 1917 г. В 1920-х гг. он развивается в Польше, Чехословакии, СССР. Начинают проводиться первые официальные первенства стран по всему Европейскому континенту. Наряду с распространением волейбола в мире совершенствовались правила игры, изменялись техника и тактика, формировались технические приемы. Игроки начинают применять силовые подачи, широко вводят в игру обманные удары, большое внимание уделяют технике передачи, возрастает роль защиты, игра становится динамичнее. На родине волейбола, в США, первые официальные соревнования состоялись в 1922 г. в Бруклине. Тогда же американцы выступили с предложением включить волейбол в программу Олимпийских игр в Париже (1924), но это предложение не получило поддержки. В апреле 1947 г. в Париже на первом конгрессе по волейболу было принято решение о создании Международной федерации волейбола. В программе Олимпийских игр волейбол с 1964 г. (мужчины и женщины).

В нашей стране волейбол начал широко развиваться в 1920–1921 гг. в районах Средней Волги (Казань, Нижний Новгород). Затем он появился на Дальнем Востоке — в Хабаровске и Владивостоке, а в 1925 г. на Украине. Волейбол той поры в шутку называли в стране «игрой актеров». В Москве первые волейбольные площадки появились во дворах театров: Мейерхольда, Камерного, Революции, Вахтангова.

Важным событием в развитии волейбола в нашей стране явился чемпионат, разыгранный во время первой Всесоюзной Спартакиады 1928 г. в Москве. В нем участвовали мужские и женские команды Москвы, Украины, Северного Кавказа, Закавказья, Дальнего Востока. Для развития волейбола большое значение имели массовые соревнования, проводившиеся на площадках парков культуры и отдыха. Эти игры были хорошей школой не только для москвичей, но и для зарубежных гостей. Весной 1932 г. при Всесоюзном совете физической культуры СССР была создана секция волейбола. А уже через год регулярно проводятся первенства Советского Союза. В 1947 г. наши волейболисты вышли на международную арену. На первом Всемирном фестивале молодежи в Праге был проведен турнир по волейболу, в котором победили советские волейболисты. В 1948 г. Всесоюзная секция вступила в члены Международной федерации волейбола (и не американские, а наши правила игры легли в основу международных игр). В 1949 г. наши игроки впервые приняли участие в официальных международных соревнованиях. Волейболистки сборной СССР дебютировали на чемпионате Европы в Праге и сразу же завоевали титул сильнейших.

Правила

Волейбол, командная спортивная игра, в процессе которой две команды на специальной площадке, разделенной сеткой, стремятся направить мяч на сторону соперника таким образом, чтобы мяч приземлился на площадке противника либо игрок защищающейся команды допустил ошибку. От каждой команды в игре участвуют по 6 спортсменов, всего в команде — 12 человек, замены ограничены правилами. В олимпийском турнире участвуют 12 мужских и 12 женских команд. Состав команд определяется по результатам предыдущих отборочных соревнований. Турнир проводится в три этапа: вначале по круговой системе в двух подгруппах, затем по круговой системе между командами, занявшими в них первое-второе места; две сильнейшие команды в финальном матче разыгрывают олимпийское первенство. За каждую выигранную подачу начисляется очко (исключение в решающей партии). Принимающая команда, принявшая мяч, получает право на подачу и очко. Дисциплины: командное первенство мужчин; командное первенство женщин.



ВОЛЕЙБОЛ

История возникновения

Гандбол появился в Дании в конце XIX века. В 1898 г. Хольгер Нильсен, преподаватель реального училища датского города Ордруп ввел в уроки физической культуры женских групп игру с мячом, названную «хаандболд»: на небольшом поле соревновались команды по 7 человек, передавая мяч друг другу и стремясь забросить его в ворота.

Примерно в то же время в Чехии распространилась народная игра с мячом — хазена (бросать, кидать), состоявшая в перебрасывании и ловле мяча руками. В 1917 г. берлинец Макс Хейзер на основе датского и чешского варианта создал игру в мяч для женщин — гандбол. В 1920 г. в Берлине состоялись первые игры на Кубок и первенство Германии по ручному мячу. В 1926 г. гандбол был признан международным видом спорта, а в 1928 г. в Амстердаме была создана Международная любительская федерация гандбола, которая просуществовала до 1944 г.

В 1936 г. гандбол был впервые включен в программу XI Олимпиады в Берлине. В соревнованиях победила команда Германии.

В 1946 г. была создана Международная федерация гандбола, утвердившая программу развития этого вида спорта и наметившая проведение чемпионатов мира по гандболу 11×11 с участием мужских и женских команд.

В России игра в ручной мяч появилась в начале XX в., в ее основу легли правила украинского гандбола, разработанные в 1914 г. доктором Э. Ф. Малы. Игра велась командой из 7 игроков на площадке 45×25 м, разделенной на три зоны: защиты, центрального поля и нападения.

Первые сведения о развитии гандбола в СССР относятся к 1922 г. Игра с 11×11 носила название «ручной мяч», а 7×7 называлась гандболом; такое разделение сохранялось до конца 1940-х гг.

В 1928 г. гандбол был включен в программу I Всесоюзной спартакиады. В 1948 г. были утверждены новые правила, которые закрепили за гандболом название «ручной мяч 7×7». В 1955 г. году была создана Всесоюзная секция (федерация) ручного мяча, в том же году в Риге состоялись первые всесоюзные соревнования по ручному мячу 11×11. В 1993 Федерация ручного мяча стала называться Союзом гандболистов России.

Правила

Гандбол (англ. «рука и мяч») — командная спортивная игра, в процессе которой две противоборствующие команды стремятся забросить в ворота соперника возможно большее количество мячей (не ближе шестиметровой зоны) и не пропустить в свои. В игре участвуют по 7 человек, всего в команде 14 человек. Играют два тайма по 30 минут с десятиминутным перерывом, замены не ограничены.



ГАНДБОЛ

История возникновения

Описания игр, напоминающих современный баскетбол, встречаются у древних норманнов и во многих культурах Америки. В числе непосредственных предшественников баскетбола нередко называют распространенную в XIX в. в некоторых странах детскую игру «кутка на скале»: подбрасывая небольшой камень, играющий должен был поразить им вершину другого, более крупного по размеру, камня. Именно в момент игры в «кутку на скале» в голове юного Джеймса Нейсмита зародилась в общих чертах идея баскетбола. Идея окончательно оформилась, когда доктор Нейсмит стал преподавать физкультуру в Международном тренировочном колледже молодежи в городке Спрингфилд (штат Массачусетс). В разных концах спортивной площадки к балкону, опоясывавшему зал по периметру, прикрепили две корзины из-под фруктов (по-английски «basket», отсюда и название новой игры). Высота от пола до края балкона оказалась равной 3 м 5 см, отсюда стандарт, который выдерживается по сей день на всех баскетбольных площадках мира. Студентам надо было попасть мячом в корзину. Так родился баскетбол.

Первый официально зарегистрированный баскетбольный матч состоялся в декабре 1891 г. Вест о новой спортивной игре облетела всю Америку, и вскоре в колледж, где преподавал Нейсмит, стало приходить множество писем, авторы которых просили прислать им правила игры. В 1892 г. была опубликована первая Книга правил игры в баскетбол, содержавшая 13 пунктов, многие из которых действуют по сей день. Игра стремительно набирала популярность. Уже в конце XIX в. стали регулярно проводиться соревнования между командами различных городов и студенческих кампусов. В 1896 г. в небольшом американском городе Трентоне прошел баскетбольный матч, команда-победительница которого получила денежное вознаграждение. Так родился профессиональный баскетбол.

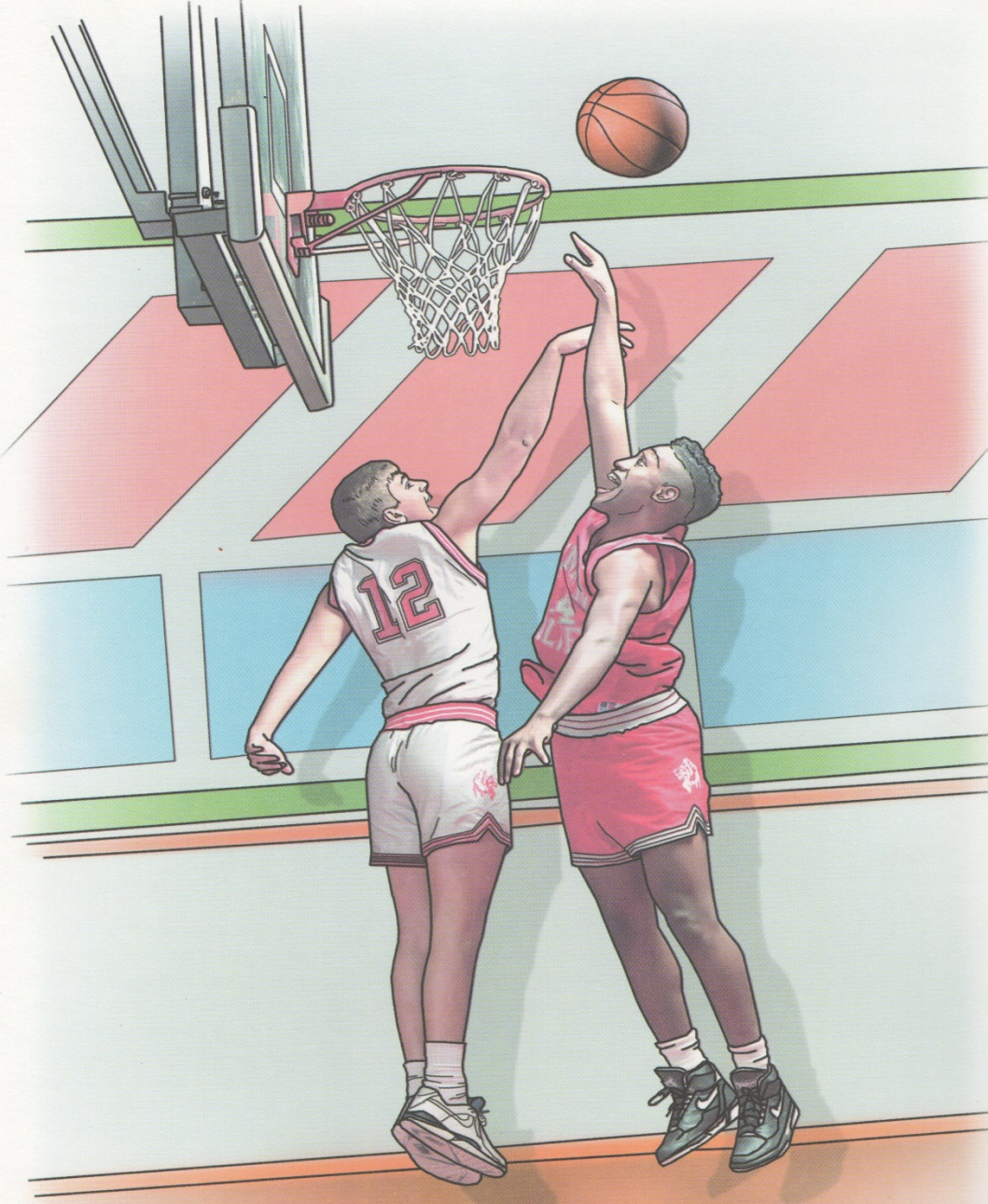
В России впервые в баскетбол стали играть в 1906 г.

На III Олимпиаде в Сент-Луисе и на IX Олимпийских играх в Амстердаме были проведены показательные матчи по баскетболу с участием американских спортсменов. Официально мужской баскетбол был включен в программу Олимпийских игр в 1936 г. в Берлине, почетным гостем которых стал доктор Нейсмит. Участвовали сборные команды 21 страны. Победу одержала сборная США, которая выигрывала все без исключения олимпийские турниры вплоть до 1972 г. (из 63 матчей не проиграв ни одного). В драматичном финале мюнхенской Олимпиады непобедимые прежде американцы уступили сборной СССР.

Женский баскетбол впервые был включен в олимпийскую программу в 1976 на Играх в Монреале. Первой тогда, как затем и на Играх 1980 и 1992, была сборная СССР. Все остальные олимпийские турниры выигрывала сборная США.

Правила

Игра состоит из двух таймов по 15 минут каждый с перерывом в пять минут между ними. Сторона, забросившая больше мячей в этот период времени, является победителем. Мяч может быть брошен в любом направлении одной или двумя руками. По мячу можно бить одной или двумя руками в любом направлении, но ни в коем случае кулаком. Игрок не может бегать с мячом. Игрок должен отдать пас или бросить мяч в корзину с той точки, в которой он его поймал, исключение делается для игрока бегущего на хорошей скорости. Мяч должен удерживаться одной или двумя руками. Нельзя использовать для удержания мяча предплечья и тело. В любом случае не допускаются удары, захваты, удержание и толкание противника. Гол засчитывается, если брошенный или отскочивший от пола мяч попадает в корзину и остается там. Защищающимся игрокам не позволено касаться мяча или корзины в момент броска. Если мяч уходит за пределы площадки, то он должен быть выброшен в поле первым коснувшимся его игроком. В случае спора судья должен произвести вбрасывание. Кроме того, судья следит за действиями игроков и за фоломи (штрафные), определяет, когда мяч находится в игре (в пределах площадки) и когда уходит в аут (за пределы площадки), какая из сторон должна владеть мячом, а также контролирует время. Судья должен определять поражение цели и вести запись забитых мячей.



БАСКЕТБОЛ

История возникновения

История водного поло уходит своими корнями в глубокую старину. В Японии существовала игра, которую в какой-то мере можно считать далеким родственником современного водного поло. Сидя верхом на соломенных бочках, участники игры гоняли шестами по воде надутую шкуру, которая заменяла мяч. Само название этой игры тоже пришло с Востока, более двухсот лет тому назад европейцы вывели из Монголии игру в мяч — «поло». Попад в Европу, эта игра в дальнейшем стала родоначальницей многих современных игр с мячом (футбол, гандбол, волейбол, мотобол).

Водное поло в начале своего развития носило развлекательный характер, но, начиная со второй половины XIX в., игра начинает оформляться в самостоятельный вид спорта. Игра того времени мало походила на современную. На неподвижном водоеме условно обозначалось поле, размеры которого колебались в длину от 20 до 30 м и в ширину 10–15 м. На обоих концах по длине поля устанавливались по два воткнутых в дно водоема шеста с флажками, возвышавшихся над поверхностью воды на 30–40 см. Задача игроков — вплавь провести мяч в эти своеобразные ворота.

В 1869 г. в Лондоне была проведена первая показательная игра, которая привлекла большое внимание любителей спорта. Однако отсутствие единых правил тормозило становление водного поло, приводило к спорам и недоразумениям во время соревнований. В результате этого в 1870 г. из специалистов по плаванию в Англии была создана особая комиссия по выработке правил игры в «водный футбол», так называли тогда водное поло. Но дальше этого дело не пошло. Ассоциация любителей плавания Англии отказывалась признать новый вид спорта. Первые правила водного поло были разработаны в 1876 г. В этом же году гребной клуб в Борнмуте провел первую игру по этим правилам. В своем первом варианте правила просуществовали до 1890 г. Рост популярности водного поло в Великобритании, а также рекомендации комиссии по изучению этой игры привели к тому, что в 1885 г. Ассоциация любителей плавания официально признала водное поло самостоятельным видом спорта и утвердила правила соревнований. В 1888 г. правила игры были подвергнуты большим изменениям. Ворота были перенесены с суши в воду. Игрокам запрещалось (за исключением вратаря), стоя на дне, играть мячом или передавать его партнеру. Была определена глубина водоема или бассейна, ширина и высота ворот при проведении соревнований на «большой» воде и в бассейнах. Определялись размеры поля, мяча и многое другое.

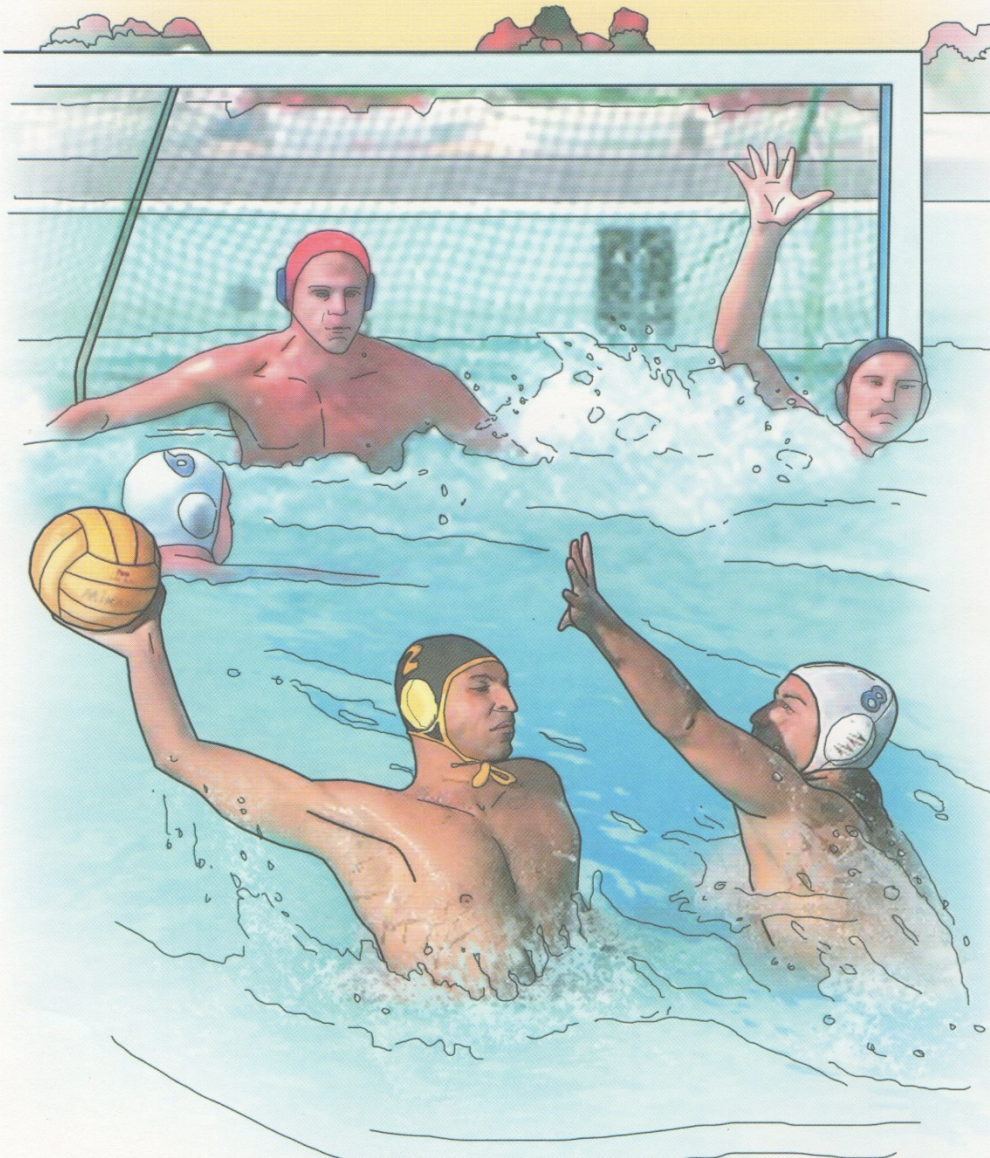
В 1896 г. в водное поло начали играть в Германии, Австрии, Бельгии, Швеции и Франции, а с 1897 г. — в Венгрии. В 1900 г. водное поло было включено в программу II Олимпийских игр в Париже. В 1926 г. состоялось первенство Европы по водному поло, в 1973 — первый чемпионат мира, с 1979 — разыгрывается Кубок мира. В 1963 г. впервые был разыгран Кубок европейских чемпионов для клубных команд. В 1967 г. были отменены удаления игроков (введены вновь в 1970). В 1976 г. было сокращено время удаления до 45 сек., время владения мячом — 35 сек. Игра стала более подвижной, результативной, зрелищной, нацеленной на атаку.

Признанными лидерами в современном водном поло являются сборные Венгрии, Италии, Югославии, России, Испании, Хорватии, Египта, Турции, Мальты. В 1926 г. при Международной любительской федерации плавания был создан Комитет по водному поло, объединяющий 155 федераций (1998). В 1900 г. водное поло было включено в программу Олимпийских игр. Около ста лет этот вид спорта считался чисто мужским, но в 2000 г. в программу Олимпиады в Сиднее было включено и женское водное поло.

Правила

Водное поло, ватерполо — (англ. — «вода и поло») — командная спортивная игра в воде, в процессе которой спортсмены двух команд стремятся забросить мяч в ворота соперника и не пропустить в свои. В игре участвуют по 7 человек от каждой команды, всего в команде — 13 чел. Играют 4 периода по 7 минут чистого времени с двухминутными перерывами. Разрешается плыть любым способом, вести и бросать мяч одной рукой (двумя руками играет только вратарь). Нарушение правил наказывается передачей мяча сопернику, удалением или 4-хметровым штрафным броском.

В олимпийском турнире страна может быть представлена одной командой. В мужском турнире участвуют 12 команд, в женском — 6. Отбор на Олимпийские игры осуществляется по результатам Кубка мира и отборочного Олимпийского турнира. Соревнования проводятся в три этапа по круговой системе в двух подгруппах (по 6 команд).



ВОДНОЕ ПОЛО

