

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 39 «Малышок»

624006, Свердловская область, Сысертский район, п. Большой Исток, ул. Парковая, 2а,
ИНН 6652016861 КПП 665201001 ОГРН 1036602427949

КАРТОТЕКА

дидактических игр, игр-драматизаций,
этюдов по теме «Все мы разные»

Составитель:
Воспитатель 1 кв.к.
Гребенкина О.В.

Б.Исток

2022

Игра- беседа «Кто мы?»

Цель. Игра воспитывает у ребенка интерес к собственной личности, дает детям понятие о различных родственных отношениях в семье (я сын, внук и т. п.); показывает отличие конкретного человека от других людей (в имени, возрасте, поле и пр.).

Ход игры. Вос-ль показывает детям любую хорошо знакомую им куклу или игрушку. Дети узнают ее, радуются. Кукла здоровается с вос-ем, называет свое имя. В ответ вос-ль называет себя по И. О. Далее кукла знакомится с 3-4 детьми(по желанию). Вос-ль, если нужно подсказывает ребенку, что надо сказать, в том или ином случае(«Очень приятно. Меня зовут Ирочка» и т. п.). Вос-ль сообщает детям о том, что их гость хочет выяснить их знания о самих себе. Куклу, например, интересуется, кому сколько лет, кто из вас девочка, а кто из вас мальчик, кто сынок, а кто дочка, кто внук, а кто внучка, кто похож на маму, а кто на папу.

Вос-ль предлагает ответить детям на различные вопросы гостя. Получив согласие детей, вос-ль усаживает куклу так, чтобы все малыши ее хорошо видели. Поясняет: «Здесь ей все хорошо видно и слышно».

Вос-ль подходит к детям и задает им вопросы. Оценивает ответы детей, одобряет попытки детей принять участие в этой сценке.

В зависимости от возраста детей вос-ль задает им более легкие или сложные вопросы, при необходимости повторяет некоторые вопросы несколько раз. («Ты мальчик или девочка? «Тебе сколько лет?»)

Вопросы к старшим детям могут быть разнообразнее и сложнее («Ты внук или внучка? «А чья ты внучка?»). Следует хвалить детей и за краткие ответы («Я бабушкина или дедушкина внучка»), и за развернутые («Я внучка бабушки Оли, бабушки Саши, дедушки Коли»).

Кукла благодарит детей за приятно проведенное время с ними. Прощается с детьми.

Игра-драматизация «Почему так»

ЦЕЛЬ. Игра развивает в детях сознание собственной адекватности к окружающим людям.

ДИД.МАТЕРИАЛ. Большое зеркало, картинки с изображением бабушки и девочки; кукла Катя.

ХОД ИГРЫ. Вос-ль показывает детям композицию: сидит кукла Катя и смотрит на себя в зеркало. Рассуждает: «У меня два глаза, два уха, две руки, две ноги, а язык один и нос один тоже». Давайте, дети, и мы посмотрим на себя в зеркало. А у вас тоже так? Дети рассматривают себя в большое зеркало, смотрят друг на друга.

Вос-ль рассказывает, что случилось с Катей (По произведению Е. Пермяка):

-«Почему это у меня всего по двое, а язык один и нос тоже один?»- спрашивает Катя свою бабушку. А бабушка отвечает ей: «А потому, милая внучка, чтоб ты больше видела, больше слушала, больше делала, больше ходила, меньше болтала и нос свой куда не надо не совала».

Ребята, а как вы думаете? Правильно бабушка ответила Кате?

ТВОРЧЕСКАЯ ИГРА «УГАДАЙ, КТО ЭТО»

ЦЕЛЬ. Игра развивает у детей умение мысленно воспроизводить образ себе подобного через собственное видение человека.

ХОД. Вос-ль выбирает одного из детей рассказчиком. Остальные дети сидят на стульчиках в кружок. Рассказчик должен всем рассказать о ком-нибудь из детей: какой он, что умеет делать, какого цвета волосы, глаза, какое лицо, во что одет, какой у него характер и т. д.

Выслушав рассказ, дети угадывают, о ком шла речь. Тот, кто первым угадает, подходит к указанному по описанию ребенку, выводит его в середину круга к рассказчику, и они втроем, взявшись за руки, шагают под пение всех детей:

Станьте, дети, станьте в круг, Я твой друг и ты мой друг,
Станьте в круг, станьте в круг. Добрый, добрый друг.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля. На слова «Ля-ля-ля» все дети хлопают в ладоши, а эти трое детей весело кружатся. После этого двое детей садятся на стульчики, а тот, кто угадал, становится рассказчиком.

ИГРА «БУДУ ДЕЛАТЬ ХОРОШО И НЕ БУДУ ПЛОХО»

Вос-ль предлагает детям рассмотреть картинки (на картинках нарисованы хорошие и плохие поступки детей, н-р, из книги Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»). Спросить у детей: «Какие поступки детей вам нравятся, а какие -нет?».

ПРАВИЛА ИГРЫ:

Играть можно вдвоем, втроем или вчетвером. Для игры понадобятся: кубик с точками, разноцветные пуговицы-фишки и по 20 небольших квадратиков из цветной бумаги для каждого играющего (вместо квадратиков можно использовать мелкие конфетки, орешки, фантики, открытки, любые др. призы).

Фишки устанавливают в левом нижнем углу у картинки со стрелкой, а все квадратик складывают по середине стола.

Участники игры по очереди бросают кубик и передвигают фишку на столько картинок, сколько точек на нем выпадет. Нужно рассмотреть рисунок, на котором остановится фишка. Догадаться, хороший это поступок или плохой. Ребенок должен рассказать, почему он так думает.

Если на картинку- хороший поступок, играющий берет цв. Квадратик и кладет его около себя.

Тот, кто остановился на картинке, где изображен плохой поступок, придется вернуть один из квадратиков, положив его на середину стола.

Когда каждый из играющих доберется до последней картинки в левом верхнем углу, начинается подсчет квадратиков. У кого их окажется больше, тот и выиграл: ведь ему довелось встретиться с большим количеством хороших ребят.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «МЫ РАЗНЫЕ»

Цель. Игра развивает внимание, наблюдательность, умение различать индивидуальные особенности др. людей.

ДИД, МАТЕРИАЛ- картинки, на которых изображены птицы, рыбы, звери; принадлежности для рисования.

Ход игры. Дети вместе с вос-лем встают в круг. По желанию вызывается один из детей. Вос-ль, выступающий в роли ведущего, задает вопросы:

-Кто из нас самый высокий?

-Кто из нас самый маленький?

-У кого из нас самые темные (светлые) волосы?

-У кого на голове есть бант(два банта)?

-У кого на одежде есть пуговицы?

-У кого в одежде присутствует красный(синий, зеленый и пр.) цвет?

-У кого из детей одинаковая обувь? И т. п.

Вос-ль подводя итог, говорит детям о том, что они смогли убедиться в наличии у каждого из них чего-то такого, чего нет у других, и объясняет им понятие «РАЗНЫЕ». Он говорит, что все люди и животные отличаются друг от друга разными признаками, один из которых - цвет глаз. Вос-ль показывает детям картинки птиц, рыб и зверей, предлагает сказать, какие у них глаза, затем дети определяют цвет глаз друг у друга, рисуют и раскрашивают нужным цветом глаза на изображении.

Затем педагог в доступной форме рассказывает детям о глазах человека: какого цвета они бывают, какое настроение выражают, для чего нужно смотреть в глаза друг другу, что в них можно увидеть, какие глаза бывают у мамы, папы, бабушки, дедушки, когда они устали, радуются, смеются, как и почему мы плачем.

В следующий раз тема игры может быть продолжена, но уже с рассмотрением значения носа, рта, ушей и др.

Например, вос-ль читает стих-е: Шлеп, шлеп!

На лужайке

Шлепаются в грязь

Зазнайки,

Дальше

Носа своего

Они не видят

Ничего.

Вос-ль спрашивает у детей, какие по форме бывают носы (показывает картинки Носову разных животных: короткий и длинный, веселый и унылый, с горбинкой и т. п.), предлагает на схеме «лицо» нарисовать детям свой нос. Далее дети выясняют, для чего нужен нос (не только для определения запаха и дыхания, но и в общении). Какой нос у зазнайки?

Почему плохо «задирать свой нос». Уточняются гигиенические требования к уходу за носом и необходимости всегда иметь с собой чистый носовой платок.

Творческая игра «Если бы я был волшебником»

Цель. Игра учит детей отражать свои фантазии в рисунке.

Ход игры. Вос-ль предлагает детям послушать фрагмент музыки П. И. Чайковского «
». Какая это музыка, Можно ли сказать, что она волшебная, похожая она на сказку? Представьте, что вы волшебники, У вас в руках волшебная палочка. Что бы вы сделали, с кем бы хотели жить? Предлагает послушать стих-е:

Очень хотел бы
Иметь я слона,
Только квартира
Большая нужна.

Кабы была
И еда, и подмога,
Я бы готов
Воспитать носорога.

Я бы не прочь
Содержать крокодила,
Если бы ванна
Ему подходила.

Взял бы медведя,
Растил бы осла,
Но, к сожалению,
Жилплощадь мала.

Вот почему
В середине июля
Взял я собаку
По имени Буля.

Вос-ль предлагает детям нарисовать на заранее приготовленных листах, животное, которое они бы хотели иметь дома, или нарисовать то, что хотели бы они иметь дома, если бы были волшебниками.

В конце занятия рассматривают работы, оценивают, кто оказался настоящим волшебником.

Упражнение «Отдыхаем».

Цель. Упражнение учит расслабляться.

Ход упр-я. Вос-ль предлагает детям сесть как им удобно и закрыть глаза. Мы сидим удобно. Отдыхаем. Мы спокойны. Руки очень легкие, опущены вниз, свободно свисают. Рот слегка приоткрыт. Лицо неподвижно. Голова немного опущена. Тело расслаблено. Ноги вытянуты вперед, расслаблены. В комнате тихо. Все сидят тихо. Слушают тишину. Мы отдыхаем. Мы должны посидеть спокойно, чтобы отдохнуть, быть свободными, легкими, ловкими, быстрыми, смелыми. Мы будем стараться стать такими. Мы обязательно станем такими.

Упражнение «Разговор с лесом».

Цель. Упр-е развивает творческую фантазию, умение расслабиться.

Ход. Вос-ль сообщает детям о том. Что их ожидает необычное путешествие. Вначале им предлагается мысленно перенестись в лес. Дети закрывают глаза, кладут мягкие расслабленные руки на колени. Вос-ль называет то, что находится вокруг них в лесу: деревья, кустарники, травы, цветы, птицы, поляна и др. Перечисляет всевозможный живой и неживой мир леса. Предлагает «пообщаться» с лесом: мысленно потрогать листочки, траву, понюхать цветы, воздух, подставить лицо свежему ветерку и пр. Можно попросить детей прислушаться к лесным звукам. Дети молча (1-2 мин.) слушают. Затем вос-ль предлагает им поделиться своими впечатлениями от общения с лесом.

Этюд «Задаваки»

Ход. Вос-ль читает стих-е, а дети демонстрируют услышанное.

Я хотя
И не большой,
Но и не малыш
Грудной,

Сам оденусь,
Сам обуюсь,
Сам собою
Полюбуюсь...

Выразительные движения: голова повернута и откинута назад, брови приподняты, плечи развернуты, ноги слегка расставлены, правая рука лежит на бедре, левая делает плавные движения.

Этюд «Хвастливый зайка».

Ход. Зайка скачет, останавливается около зеркала, смотрится в него:

Признаться, с виду я пригож,
И, скажем без утайки,
Нигде такого не найдешь,
Такого, как я, зайки!

Выразительные движения: голова откинута, руки на поясе, ребенок важно вышагивает, поворачивается слева направо, словно любит в зеркало.

Этюд «Конкурс лентяев»

Ход. Вос-ль читает стих-е В. Викторова «Конкурс лентяев»:

Хоть и жарко,
Хоть и зной,
Занят весь
Народ лесной.
Лишь барсук-
Лентяй изрядный-

Сладко спит
В норе прохладной.
Лежебока видит сон,
Будто делом занят он.
На заре и на закате
Все не слезть ему с кровати.

После этого дети по очереди изображают ленивого барсука. Они ложатся на коврик и, пока звучит музыка Д. Кобалевского «Лентяй», стараются как можно глубже расслабиться.