

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №39 «Малышок»

**Конструкт занятия по образовательной области**

**«Художественно – эстетическое развитие»**

**Тема «Настроения в музыке»**

**Старшая группа.**



Составитель:

музыкальный руководитель

Мамонова И.В. I КК

п. Большой Исток, 2026г.

**Тема: «Настроения в музыке»**

**Возрастная группа:** Старшая группа «А»

**Цель:** Формирование эмоциональной сферы дошкольников с использованием различных видов музыкальной деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Закреплять умение самостоятельно определять характер музыкальных произведений, (мажор, минор), узнавать их.
2. Расширять эмоциональный и музыкальный словарь детей.

**Развивающие:**

1. Развивать у детей способность воспринимать и анализировать содержание музыки.
2. Развивать навык выразительного исполнения знакомой музыкально – ритмической композиции.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения разного жанра, расширять музыкальные впечатления.

<b>Этап и его задача.</b> <b>Организация детей.</b> <b>Оборудование.</b>	<b>Речь и деятельность воспитателя</b>	<b>Речь и деятельность детей</b>	<b>Планируемый результат.</b>
1. Организационный.	<p>- Здравствуйте ребята!</p> <p>- Ребята, т.к. мы с вами находимся на музыкальном занятии предлагаю вам поздороваться музыкально.</p> <p>- Мы с вами будем здороваться как сказочные герои.</p> <p>Раскладываются на пол картинки, рисунком вниз.</p>	<p>Дети заходят в зал хороводным шагом.</p> <p>Дети здороваются музыкально.</p> <p>Пока играет музыка, дети бегут между картинок, музыка остановилась, ребенок берет картинку и здоровается голосом сказочного героя.</p>	<p>Дети выполняют действия в соответствии с текстом, соотносят слова и движения.</p> <p>Могут имитировать поведение, голос героя</p> <p>Дети готовы к предстоящей деятельности.</p>
<b>2. Ход занятия.</b>  <b>Музыкально – ритмические движения.</b>  <b>Задачи:</b>	<p>- Молодцы! Справились, а знаете ли вы как выполняется боковой галоп? А сейчас выполняем дробный шаг.</p> <p>- Ну что, ребята, как ваше настроение?</p> <p>- Здорово!</p> <p>Значит музыкальное занятие начнем, Музыку послушаем, Станцуем и споем.</p>	<p>Дети стоят в кругу, держась за руки. Выполняют боковой галоп. Следующее упражнение дробный шаг.</p> <p>- Хорошее.</p>	<p>Двигаются ритмично. Соблюдают темп музыки. Самостоятельно ориентируются в пространстве.</p>

<p>1.Развивать внимание, воображение.</p> <p>2.Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p>3.Учить начинать и заканчивать с началом и концом музыки.</p> <p><b>Слушание.</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1.Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>2.Знакомить с новым видом</p>	<p>Вы любите путешествовать?</p> <p>- Сегодня нас ждет необычное путешествие. В путешествии по музыке нас приглашают три знакомых нам «Кита». Как их зовут вы знаете? (показывает картинки с 3 китами)</p> <p>- Отправимся мы с вами в путешествие на веселом поезде. По дороге у нас будут интересные остановки, на которых мы будем выполнять задания.</p> <p>- Ребята, мы с вами и приехали в город Настроений. Скажите, а какие настроения могут быть в этом городе?</p> <p>- Посмотрите, какая здесь бывает погода (показывает картинку солнышка ясного и хмурой тучки). А теперь посмотрите ребята, на этих смайликов (показывает картинку). Кто из них мажор, а кто минор.</p> <p>- Ребята давайте послушаем новое музыкальное произведение, которое называется «Марш гусей»</p> <p>- Скажите, какое настроение в музыке?</p> <p>- Раз это марш, значит музыка какая?</p> <p>- Ребята, как вы поняли, что марш именно гусей.</p> <p>Хорошо. А написал это произведение английский композитор Бен Канд.</p>	<p>(ответы детей)</p> <p>- Песня, танец, марш.</p> <p>Музыкальная игра «Поезд». Дети встают паровозиком идут через зал, под музыку.</p> <p>- Веселое, грустное.</p> <p>- Мажор, минор.</p> <p>Садятся на ковер.</p> <p>Дети слушают музыкальное произведение «Марш гусей» (фрагмент) муз. Бина Канэда.</p> <p>- Настроение этого музыкального произведения мажорное.</p>	<p>Стараются самостоятельно отвечать на заданные вопросы полным ответом.</p> <p>Реагируют на звучание музыки и соотносят движения с музыкой.</p> <p>Эмоционально отзываются на музыкальные произведения.</p>
--	---	--	--



<p>2. Чисто интонировать простейшие и скачкообразные движения мелодии.</p>	<p>- Я вам сыграю мелодию одной песни, а вы мне скажете, как она называется. (Играю мелодию песни «Хорошо у нас в саду» - А давайте мы сейчас споем ее так: первый куплет споют мальчики, второй девочки, третий куплет все вместе. Какое настроение в этой песне? - А сейчас мы с вами споем эту песню в миноре.</p>	<p>Дети отвечают.  Дети исполняют песню «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. Первый куплет поют мальчики, второй куплет девочки, третий все вместе.</p>	<p>после музыкального вступления. Могут петь легким звуком, могут чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Правильно характеризуют песню. Могут петь естественным голосом. Без напряжения.</p>
<p><b>Пение</b></p>	<p>- Как больше вам понравилось петь эту песню грустно или весело? - А почему вам весело в нашем детском саду? - Я согласна с вами. Что у нас хорошо в саду. - А скажите пожалуйста, как получается песня? - Кто такой композитор? что он делает? Молодцы!</p>	<p>- Мажорное. Дети исполняют песню миноре.  - Весело, мажорно. Ответы детей.  - Когда музыка и слова соединяются получается песня. - Композитор – это кто пишет музыку.</p>	<p>Могут петь естественным голосом. Без напряжения.</p>
<p>Задачи: 1. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песни. 2. Развивать работу над дыханием. 3. Развивать выразительность исполнения.</p>	<p>Поехали дальше. Путешествие продолжается. Показ картинки «Танец». - Слушаем музыкальное произведение, вспоминаем и прочувствуйте его настроение. Кто знает поднимайте руки. - Правильно. Если это танец, значит музыка здесь какая? - Ребята, как танцуется вальс?</p>	<p>Дети встают паровозиком и едут. Садятся на стульчики. Дети слушают «Вальс» муз. П. И. Чайковского. Это «Вальс» Жанр называется – танец.  Настроение мажорное.  - Танцевальная, легкая, плавная, воздушная, спокойная. - Танцуют его парами, кружатся, делают легкие и плавные шаги.  Петр Ильич Чайковский. (Ребенок выбирает портрет среди портретов композиторов)</p>	<p>Могут внимательно слушать музыку и выразительно передают движения в танце.</p>
<p><b>Танец.</b></p>	<p>1. Развивать умение менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  2. Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Настроение мажорное.</p>	<p>Могут внимательно слушать музыку и выразительно передают движения в танце.</p>

	<p>- Вспомните имя композитора того произведения?</p> <p>- Сейчас для вас будет снова звучать вальс, и мы будем танцевать под музыку. Ребята танец бальный, парный, значит мы танцуем парами.</p> <p>- Ребята понравилось вам необычное путешествие в город Настроения?</p>	<p>Дети выполняют движения вальса.</p> <p>- Да.</p>	
<p><b>3.Итог занятия</b></p>	<p>- Пора нам возвращаться в детский сад. Предлагаю снова сесть в наш поезд Ребята мы вернулись в детский сад, скажите:</p> <p>- Куда мы с вами путешествовали?</p> <p>- На чем мы путешествовали?</p> <p>- Какая у нас была первая остановка?</p> <p>- Какая была вторая?</p> <p>- А какая третья?</p> <p>- Ребята, а что такое минор? А, мажор?</p> <p>- А хотели бы вы еще по путешествовать? А куда бы вы хотели?</p> <p>- Молодцы за то, что вы сегодня были музыкальными и активными, я вам дам сладкие призы.</p> <p>- А теперь встаньте друг за другом и идем в группу хороводным шагом. До свидания ребята.</p>	<p>Дети едут паровозиком, встают в круг.</p> <p>Отвечают на вопросы, подводят итог. Слушают оценку воспитателя.</p> <p>Дети прощаются.</p>	<p>Дети отвечают на наводящие вопросы. Стараются отвечать индивидуально.</p>