



17
ФЕВРАЛЯ
(1906-1981)



АГНИЯ
БАРТО

Агния Львовна **БАРТО**

120 лет со дня рождения

Уронили мишку на пол...», «Наша Таня громко плачет...», «Идёт бычок, качается...» — стихи Агнии Львовны Барто знают все: дети, мамы и папы, бабушки и дедушки. Многие малыши знакомство с поэзией начинают именно с её сборника «Игрушки». На протяжении многих лет Агния Барто остается одной из главных детских поэтесс в России.

Полтораستا миллионов книг почти на триста языках – таковы тиражи её изданий, которыми можно было бы уставить полки самого большого книжного магазина. «Есть книжки, которые любят все ребята. Среди этих книжек – стихи Агнии Барто» – написал детский поэт Сергей Михалков.

«В стране детства Агнии Барто»

Агния Львовна Барто родилась в Москве в семье врача-ветеринара. Стихами она увлекалась с детства. Учась в школе, издавала школьные рукописные журналы, писала для стенгазет лирические зарисовки и эпиграммы. В 1925 были опубликованы её первые книжки стихов для детей – «Китайчонок Ван Ли», «Мишка-воришка». В 1930-е годы увидели свет сборники «Мальчик наоборот», «Снегирь».



В 1936 году вышла книжка А. Барто «Игрушки», до сих пор она является образцом того, как надо писать для маленьких, чтобы они полюбили стихи прежде, чем научатся читать. Барто ввела в литературу для детей нового лирического героя — малыша, погруженного в свой собственный мир игры и мечты. Стихотворения из цикла «Игрушки» дети запоминают быстро и с большой охотой: это их собственная, не заимствованная из взрослой литературы лирическая поэзия.

«Игрушки» для малышей

Агния Львовна много писала о пионерах, октябрятах, о школе. Особенно ее интересовала интернациональная тема. Начиная с первого стихотворения, и до последних дней жизни эта тема была одной из главных в ее творчестве. А. Л. Барто всегда с гордостью и печалью рассказывала,

что ее тоненькую книжку «Братишки» в гитлеровской Германии фашисты сжигали на кострах вместе с произведениями Шиллера и Гете.

В 1937 Барто была делегатом Международного конгресса в защиту культуры, который проходил в Испании. Там она воочию увидела, что такое фашизм (заседания конгресса шли в осажденном пылающем Мадриде).

Во время Отечественной войны Барто часто выступала по радио в Москве и Свердловске, писала военные стихи, статьи, очерки. В 1942 была корреспондентом «Комсомольской правды» на Западном фронте. В послевоенные годы бывала в Болгарии, Исландии, Японии, Англии и других странах.



На новогодней елке 1940г.

В 1940 — 1950 годах вышли её сборники «Первоклассница», «Звенигород», «Веселые стихи», «Стихи детям» и другие. В эти же годы Агния Львовна работала над сценариями детских кинофильмов «Подкидыш», «Слон и веревочка», «Алеша Птицын вырабатывает характер». В 1958 году написала большой цикл сатирических стихов для детей «Лешенька, Лешенька», «Дедушкина внучка» и др. В 1969 году вышла документальная книга «Найти человека», в 1976 — книга «Записки детского поэта».

Агния Барто постоянно выступала в школах, пионерских лагерях, на международных конференциях, была членом международного жюри по присуждению медали имени Г.Х. Андерсена. Она была не просто добрым человеком, но и активно помогала многим. В течение нескольких лет вела на радио программу «Найти человека» и помогла нескольким сотням семей, потерявших родных в годы войны, найти своих близких. Агнии Львовны не стало 1 апреля 1981 года.

120 лет со дня рождения

17 февраля день рождения
Агнии Барто - детской писательницы.



1906 - 1981 г.



За свою жизнь Агния Львовна Барто написала более 700 стихов для детей и о детях. Она говорила: «Я пишу не только для детей. Ребенок растет с каждым днем, а стихи остаются с ним в памяти. Они ещё своим детям потом прочтут».





АГНИЯ БАРТО СОЗДАЛА МИР, В КОТОРОМ ЖИВУТ ДЕТИ



Гребенкина О.В. воспитатель