



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОРГАНИЗАЦИОННО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

В Р У Ч А Е Т С Я

Мамоновой Ирине Виссарионовне,

музыкальному руководителю
МАДОУ «Детский сад № 39 «Малышок»
п. Большой Исток,

**за распространение опыта на тему: «Театр тантамаресок
в ранней профориентации дошкольников»
в рамках муниципального методического объединения
среди музыкальных руководителей дошкольных
образовательных учреждений
Сысертского муниципального округа
в 2025-2026 учебном году**

Директор



Е.В Функ

г. Сысерть, 2026 г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Детский сад 39 «Малышок»

Мастер - класс
Тема: «Театр тантамаресок в ранней
профориентации дошкольников.

Составитель:
Мамонова Ирина Виссарионовна
музыкальный руководитель/1кк

п. Большой Исток 2026 г.

Мастер – класс «Театр тантамаресок в ранней профориентации дошкольников»

Добрый день, уважаемые коллеги! Меня зовут Ирина Виссарионовна, хочу провести с вами мастер – класс «Театр тантамаресок в ранней профориентации дошкольников». (Для педагогов)

Цель: систематизировать знания педагогов ДОУ для работы с детьми по формированию предпосылок ранней профориентации, через театральную деятельность.

Задачи:

1. Способствовать формированию умений педагогов в проведении игровых сеансов в работе по ознакомлению дошкольников с профессиями.
2. Активизировать мотивационную готовность участников к использованию игровых сеансов при ознакомлении дошкольников с профессиями.

Теория. *(Включить презентацию)*

Ранняя профориентация – это, система мер, направленных на выявление личностных особенностей, способностей и интересов ребенка, в освоении знаний о профессиях, как основы будущего свободного выбора профессионального пути.

Среди разнообразных форм, помогающих осуществить знакомство детей с профессиями, является театрализованная деятельность дошкольников. Театральное искусство близко и понятно детям, так как в основе его лежит игра.

Театрализованная игра – одно из самых ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей.

Во всех детских садах огромное разнообразие видов театров. И я сегодня хочу показать такой вид театра, как тантамарески.

Что такое тантамарески? – *(спросить у педагогов)*

Тантамарески – (от французского слова переводиться, как «кукла» и «стенд»), т.е. ростовая фигура, с врезанными отверстиями для рук, ног, головы.

Есть разнообразие тантамаресок:

Пальчиковые тантамарески – это фигурки из бумаги или картона, с вырезанными в них прорезями для пальчиков, чтобы оживить фигурку.

Стеновая тантамареска – ширма или стенд с ярким рисунком, который содержит забавный сюжет, а на месте голов персонажей вырезаны отверстия. Тантамареска может быть как с одной прорезью для лица, так и с несколькими, всё зависит от задумки всей композиции в целом.

- ❖ **Тантамареска-свиток** – рулон обоев, на котором изображен сюжет сказки с героями, у которых есть прорези для головы и рук, по ходу действия свиток разворачивается, либо сворачивается.
- ❖ **Маски-тантамарески** – это лист картона с отверстием для лица, с изображением персонажа.

В детских садах наиболее популярны два вида тантамаресок: тантамарески – ростовые фигуры и пальчиковые тантамарески.

Из чего состоят тантамарески?

Это фигурки из бумаги или картона, с вырезанными в них прорезями для пальчиков.

Фетр – экологический материал, он яркий, привлекает внимание детей, приятный на ощупь. Красочные пальчиковые тантамарески привлекают внимание детей и вызывают желание играть с ними.

С нашими детьми мы тоже изготавливали пальчиковые тантамарески по ранней профориентации, только не из фетра, а с помощью фломастеров, мелков, карандашей. Почему не из фетра, потому что фетр нужно приклеивать с помощью клеевого пистолета, это не безопасно для детей дошкольного возраста.

Также проигрывали театр сказки из готовых тантамаресок или сделанными детьми.

Показ готовых тантамаресок на мольберте.

Перед тем, как приступать к практической части нашего мастер – класса, предлагаю вам немного размяться.

Музыкальная физминутка по профессиям

(автор текста – Кожевникова В.И, речетатив – Денисова МН, презентация – Конанова НП)

Цель: Сплочение коллектива и создание дружеской обстановки.

Повар варит нам компоты, а в руке черпак

Ну и мы давайте тоже будем делать так

(Имитация движения – помешивание компота в большой кастрюле двумя руками – круговые вращения руками перед собой с небольшими наклонами, амплитуда большая)

В небесах пилот взлетает, потянув рычаг

Ну и мы давайте тоже будем делать так

(Имитация полета, руки в стороны, наклоны вправо и влево)

Руль водитель крутит ловко и колеса в такт

Ну и мы давайте тоже будем делать так

(Имитация работы колес – руки крутим по бокам и при этом делаем полуприседания)

Музыкант, надев рубашку и любимый фрак

Заиграл на скрипке важно - и мы можем так

(Имитация игры на скрипке)

Парикмахеру причёску выполнить пустяк

Ну и мы давайте тоже будем делать так

(Танцевальное движение причесываемся, двойное)

Кистью на холсте художник рисовать мастак

Он рисует лес и горы - и мы можем так

(На месте вприпрыжку или имитация рисования, руки плавно верх вниз поочередно, словно водим кистью по холсту то правой, то левой рукой)

Каждый на рабочем месте настоящий маг

Мы сейчас все снова вместе повторим вот так!

Прошу вас присаживайтесь.

Звучит фоновая музыка.

Театрализация.

Теперь я предлагаю вам обыграть профессии, с помощью ростовых тантамаресок. Для показа сказки нам понадобится: врач, больной, водитель, пассажиры (мама и дочка) и зрители.

Обыгрывание ростовых тантамаресок педагогами, экспромт - театр (смешной) по профориентированию для педагогов. (взрослый)

Зачитываю рассказ - текст, педагоги показывают и озвучивают. По одному педагогу от каждого стола выходят и проигрывают театрализацию +аудитория.

(педагоги показывают и озвучивают)