

СЕРТИФИКАТ

ЭТОТ СЕРТИФИКАТ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ, ЧТО

Хакимьянова Екатерина Анатольевна

воспитатель

ОПУБЛИКОВАЛА МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ НА САЙТЕ МАДОУ № 39

ТЕМА « ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ.
МЕТОД « ВОЛШЕБНЫЕ КОЛЕЧКИ»

Заведующий МАДОУ № 39




Сорокина С.В.

2025г.

[Главная](#) » [Публикации педагогов](#) » [Хакимьянова Е.А. воспитатель](#) » [Детская художественная литература, как средство развития речи детей. Метод "Волшебные колечки"](#)

Детская художественная литература, как средство развития речи детей. Метод "Волшебные колечки"

05.03.2025

 [Детская художественная литература, как средство речевого развития.pdf](#) ([скачать](#))
([посмотреть](#))

Хакимьянова Екатерина Анатольевна

Воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №39 «Малышок»»

Доклад

«Детская художественная литература, как средство речевого развития детей.

Метод «Волшебные Колечки»»

Детская художественная литература, средство речевого развития детей

Процесс развития речи ребёнка дошкольного возраста – сложный и многоплановый и для успешной его реализации необходима совокупность всех компонентов, которые влияют на качество и содержательную сторону речи. Одним из таких – является художественная литература.

Художественная литература, действенное средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, в силу своей эмоциональности и образности. Литература оказывает большое влияние на развитие и обогащение речи ребенка, сопровождая человека с первых лет его жизни. Художественная литература ставит задачу – заложить в детях любовь к художественному слову, определяет тот круг произведений, которые надо рассказать, пересказать, прочитать, заучить наизусть.

Детская художественная литература играет ключевую роль в речевом развитии детей дошкольного возраста. Она не только обогащает словарный запас, но и формирует основы грамматического строя речи. Чтение книг и слушание сказок способствует формированию у маленьких слушателей навыков коммуникации, улучшая их способность излагать мысли и выражать чувства.

Не менее важным является эмоциональное восприятие литературных произведений. Входя в мир сказок и историй, дети развивают эмпатию, учатся понимать чувства и переживания персонажей, что напрямую влияет на их социальные навыки. Чтение вместе с родителями или воспитателями создает пространство для обсуждения и анализа прочитанного, что также способствует речевому развитию и критическому мышлению.

Сказки и рассказы могут быть использованы как мощный инструмент для обучения детей новым словам и фразам. Через живые образы и яркие персонажи дети легко запоминают новую лексику, что делает процесс обучения увлекательным. Таким образом, детская художественная литература не только развлекает, но и формирует важные навыки, необходимые для успешного общения в будущем.

Детская художественная литература также способствует развитию воображения и креативности. Персонажи и сюжетные линии стимулируют фантазию ребенка, побуждая его придумывать новые истории и находить нестандартные решения. Это укрепляет не только речевые навыки, но и когнитивные способности, позволяя детям лучше справляться с задачами в будущем.

Систематическое чтение книг формирует у детей привычку к чтению, что является основой для дальнейшего образования. Раннее знакомство с литературой закладывает фундамент для того, чтобы дети с интересом воспринимали знания на более поздних этапах обучения. Чем больше дети читают, тем шире их кругозор и глубже понимание окружающего мира.

Важно отметить, что разнообразие жанров и стилей в детской литературе открывает перед детьми возможность выбора и формирует их личные предпочтения. Это способствует не только речевому развитию, но и формированию уникальной личности, готовой к восприятию новых идей и культур. Как итог, детская художественная литература становится неотъемлемой частью гармоничного развития ребенка.

Кроме того, чтение художественной литературы развивает эмоциональный интеллект детей. Персонажи и их переживания помогают юным читателям сопереживать и понимать различные эмоции, что способствует формированию эмпатии. Это качество является важным в межличностных отношениях и социальной адаптации, позволяя детям легче общаться и взаимодействовать с окружающими.

Так же важен и аспект критического мышления, который формируется благодаря анализу сюжета и персонажей. Дети учатся задавать вопросы, обсуждать мотивы действий героев и предсказывать развитие событий. Этот аналитический подход помогает не только в литературе, но и в других предметах, где требуется критическая оценка информации.

Кроме того, книги могут служить источником вдохновения для творчества. Читая о приключениях и фантастики, дети могут находить идеи для собственных художественных выражений, будь то рисование, написание рассказов или создание театральных постановок. Таким образом, детская художественная литература не только развлекает, но и создает мультидисциплинарные связи, способствуя всестороннему развитию детей.

Одним из эффективных методов развития речи у детей является использование метода наглядного моделирования как мнемотехника – искусство запоминания.

Напомню, что суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично.

Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Меня заинтересовал метод «Волшебные колечки». Метод «волшебных колечек» берет свое начало в XIII веке, и возник он благодаря французскому монаху Раймонду

Луллию. Он создал «логическую машину» в виде бумажных кругов, которая стала основой для известной методики, именуемой «Круги Луллия».

Эта методика была переработана в более компактный инструмент (набор колец с картинками) для развития интеллектуально-творческих способностей детей и в последующем получила название «Волшебные колечки». В современном образовании «колечки» применяются как игровое пособие, способствующее систематизации знаний об окружающем мире, совершенствованию грамматического строя речи, обогащению словарного запаса и развитию навыков устной речи.

«Волшебные колечки» представляют собой кольца, похожие на обычные украшения, вместо драгоценного камня на которых расположены картинки или предметы, которые могут комбинироваться на пальцах случайным образом, создавая разнообразные наборы, либо выстраиваться, подчиняясь некоторому линейному сюжету. Их использование помогает детям учиться воспринимать признаки объектов, понимать причинно-следственные связи и развивать творческое воображение.

Результативность метода «Волшебные колечки» заключается в следующем:

- ✓ у детей появляется желание пересказывать сказки, заучивать стихи - как на занятии, так и в повседневной жизни;
- ✓ расширяется набор знаний об окружающем мире;
- ✓ активизируется словарный запас;
- ✓ дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Использование метода «Волшебные колечки» может существенно повлиять на развитие речи детей.

Вот некоторые результаты, которых может достичь педагог с детьми, применяя этот метод и следуя предлагаемым методическим рекомендациям:

1. Расширение словарного запаса

предполагает использование разнообразных тем и ситуаций, что дает возможность детям знакомиться с новыми словами и выражениями. Он поможет сформировать и обогатить их словарный запас, а также научит правильно употреблять слова в контексте.

2. Улучшение общих навыков устной речи

В ходе игр и обсуждений, связанных с «волшебными колечками», дети получают возможность активно участвовать в разговоре, что приведет к улучшению их ораторских

способностей. Педагог сможет побуждать детей выражать свои мысли, делиться мнением и вести диалог, что разовьет их речь и уверенность в общении.

3. Формирование грамматически правильной речи

При использовании данного метода дети вовлекаются в сказочные и игровые ситуации, где им необходимо адаптировать свою речь. Это способствует правильной конструкции предложений, что, в свою очередь, ведет к более грамотной и связной речи.

4. Развитие выразительности речи

Метод «Волшебные колечки» позволяет детям экспериментировать с интонацией и эмоциональной окраской своей речи. Педагог сможет предложить им рассказать истории с использованием различных эмоциональных оттенков, что поспособствует развитию выразительности речи.

5. Стимулирование творческого мышления

Игровые ситуации, которые предлагает метод, побуждают детей использовать свою фантазию и креативность. Создание собственных историй или персонажей развивает навыки свободного мышления и самовыражения, что также положительно влияет на речевую активность.

6. Улучшение навыков слушания

В рамках работы с «волшебными колечками» важным аспектом является участие детей в групповых обсуждениях. Оно помогает формировать навыки активного слушания, которое является важной составляющей успешной коммуникации и взаимодействия с окружающими.

7. Развитие навыков аргументации и обоснования

Метод требует от детей объяснять свой выбор и решения в ходе игры, что разовьет их навык аргументации и обоснования своего мнения и поможет детям стать более убедительными собеседниками.

Мастер-класс «Волшебные колечки»

Цель мастер-класса: ознакомление педагогов с системой методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание текстов.

Задачи.

Обучающие: раскрыть актуальность технологии как одной разновидности мнемотехники, познакомить с особенностями этой технологии; дать рекомендации педагогам по использованию пособия “Волшебные колечки” при заучивании стихотворений.

Развивающие: популяризация инновационных идей, технологий, находок педагога; повышение эффективности образовательного процесса, путём использования инновационных методов работы;

Воспитательные: активизировать деятельность педагогов по использованию эффективных технологий в работе с детьми в речевом развитии.

Оборудование: пособия “Волшебные колечки”: колечки с картинками, цифрами.

Практическая значимость: данный мастер-класс может быть интересен воспитателям, родителям и педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста.

Прогнозируемый результат мастер-класса: получение педагогами представления о методике заучивания текстов с использованием колечек - опор; внедрение в образовательный процесс воспитателей методов и приёмов активизации интеллектуальных способностей детей.

Ход мастер – класса

Педагог: Добрый день, уважаемые коллеги!

Тема моего мастер-класса: “Волшебные колечки” – как метод развития речи”.

«Прекрасна речь, когда она как ручеёк

Бежит среди камней чиста, нетороплива.

И ты готов внимать её поток, и восклицать:

“О, как же ты красива!”.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое.

В речи детей существуют множество проблем, как например:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;
- неспособность грамматически правильно построить предложение;
- бедный словарный запас;
- нарушение звукопроизношения;
- трудности в построении сюжетного или описательного рассказа.

А сейчас мне хотелось бы обратиться к вам, уважаемые коллеги!

Мне будет приятно, если у нас с вами получится доверительное общение.

Поэтому, те, кто согласен с постановкой изложенных мною проблем – попрошу похлопать (хлопают). Спасибо.

Педагог: Поэтому передо мной встала задача, как научить детей:

- связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли;
- рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Педагог: Одним из эффективных методов развития речи у детей с нарушением речи является использование метода наглядного моделирования как мнемотехника – искусство запоминания. Я уверена, что все коллеги уже знакомы с этим методом.

Педагог: напомним, что суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично.

Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Педагог: Хочу познакомить вас с пособием, “Волшебные колечки”.

Колечки изготавливаются по количеству детей. Пример развёрнутых заготовок колечек представлен на слайде.

Далее представлена последовательность заучивания стихотворения с использованием пособия “Волшебные колечки”.

1 этап - Выбор стихотворения для заучивания.

2 этап - Выразительное чтение стихотворения.

3 этап - Деление стихотворения на части.

4 этап - Чтение строки для каждой части сопровождается надеванием “колечка”.

5 этап - Повтор и рассказывание стихотворения ребёнком с помощью “колечек”.

6 этап - Заключительный этап - рассказывание стихотворения без помощи “колечек”.

3 этап: Имитационная игра.

Педагог: А сейчас мы рассмотрим этот метод на конкретном примере.

Возьмём стихотворение «Улица», представленное на слайде
«Ты скажи-ка, умница, Что же это? – Улица!

Интересная картина:

Вот автобус, вот машина,

Едет самосвал большой.

Вот идёт трамвай с дугой,

По реке плывёт “Ракета” -

Это транспорт, транспорт это!»

На 1 этапе нужно выделить главные ключевые слова – опоры, на которые подбираются соответствующие колечки с картинками.

Это могут быть слова – предметы, действия или признаки.

Общение с залом: Будьте добры, назовите пожалуйста, эти слова-опоры. (называют)

Вы правы. В нашем стихотворении – это существительные: автобус, машина, самосвал, трамвай, речная «Ракета».

На этом же этапе проводится работа по уточнению и расширению словаря.

Трамвай с дугой (Что это за транспорт? Что это за дуга?) и т.д.

А теперь прочитаю стихотворение, надевая “колечки” на палец левой руки, начиная с мизинца с лева направо. Рука лежит на столе ладонью вниз.

«Ты скажи-ка, умница, Что же это? – Улица!

Интересная картина:

Вот автобус, - на мизинец колечко “ Автобус”

Вот машина – на безымянный колечко “Машина”

Едет самосвал большой. – на средний колечко “Самосвал”.

Вот идёт трамвай с дугой – на указательный колечко “Трамвай”.

По реке плывёт “Ракета” - на большой колечко “Ракета”

Это транспорт, транспорт это! – общий обобщающий жест.

Педагог: Уважаемые коллеги, а сейчас я приглашаю вас тоже попробовать разобрать и прочитать стихотворение используя «Волшебные колечки»

Здесь представлены примеры стихотворений, загадок, пословиц, которые вы должны будете расшифровать и зачитать, используя этот метод.

Попрошу сюда выйти 2-4 человека. Присаживайтесь за столы.

(на 3 столах лежат в коробках готовые пустые «колечки», в конвертах – задания)

Для каждого из вас в конверте лежит листок с заданием. Можете приступать.

Задания: Прочитать стихотворение, выбрать опорные слова, зарисовать или приклеить их на круг, затем наклейте их на колечки. Зачитать, надевая колечки. Превратите слова в знаки-символы, зарисовав их на кружках, затем наклейте их на колечки, наденьте на пальцы.

Педагог: Прочитайте, пожалуйста, своё задание.

Коллега:(читает задание) Подобрать соответствующие «волшебные колечки» к данному стихотворению и прочитать его, надевая «колечки» на пальцы.

Педагог: Это задание вы выполняете без подготовки. Читаете вслух строчки стихотворения, подбирая нужное колечко на палец. Пожалуйста, мы слушаем.

Ученик:(читает стих)

1. «Зайчишка»

Снял зайчишка тапочки

Чисто вымыл лапочки

Съел морковку

И в кровать

Будет зайка

Крепко спать

Вы справились с заданием, можете пройти в зал. Благодарю вас за работу.

Пока мои коллеги заняты работой, я расскажу, как ещё можно использовать «колечки»:

- при выделении изучаемых звуков в словах: на средний палец надеваем колечко с буквой, обозначающей выделяемый звук. Например, колечко “С”. И выбираем колечки, которые начинаются на этот звук (стакан, сок, слива).

Например, надеваем два колечка с Пяточком и Винни-Пухом на указательный и средний пальцы ведущей руки и предлагаем им прошагать по лабиринту, попрыгать с кочки на кочку.

Педагог: Вернёмся к нашим коллегам. Давайте посмотрим, как они справились с заданиями. Пожалуйста.

2. *Сказка К. Чуковского «Айболит»*

Добрый доктор Айболит

Он под деревом сидит

Приходи к нему лечиться

И корова, и волчица

И жучок, и червячок

И медведица

3. «Дед мороз»

Дед Мороз идет на праздник

В красной шубе, в валенках

Он несет с собой подарки

Для детишек маленьких

Педагог: Спасибо вам большое за работу. Можете пройти в зал.

Педагог: Используя этот метод, могу сказать, что детям очень понравилось работать с колечками. Поэтому, мы решили использовать их и на занятиях по формированию математических представлений, развитию речи,

Итог: Таким образом, с помощью данного метода у детей не только развивается связная речь, но и расширяется кругозор об окружающем мире, активизируется словарный запас, развиваются творческие способности, фантазия. Одним словом, всё то, что так нужно и важно для подготовки детей к школе. Я надеюсь, что мой опыт будет полезен в работе с детьми не только вам, уважаемые коллеги, но и вашим родителям.

