



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Свидетельство о регистрации СМИ в сфере образования ЭЛ № ФС 77-72387 от 28.02.2018 г.
Лицензия на образовательную деятельность № 34-02082021-00013 от 02.08.2021 г.
ИНН 344818827507 ОГРНИП 317344300046097
e-mail: info@pedsov.ru. сайт pedsov.ru

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

настоящий документ подтверждает, что

БАЙРАМГУЛОВА ЕЛИЗАВЕТА АНАТОЛЬЕВНА

МАДОУ «Детский сад №39 «Малышок» п. Большой Исток,
учитель-логопед

опубликовал(а) учебно-методический материал

**«Развитие артикуляционной моторики у детей с
нарушением речи, как эффективное средство
коррекции звукопроизношения»**

в разделе «Методическая библиотека»
в категории «Дошкольное образование»

Эксперт-кандидат
педагогических наук
Главный редактор



Е.А. Кудрявцева

М.А. Третьяков



Свидетельство № СМБ-06036

Дата выдачи 28.01.2026 г.

«Развитие артикуляционной моторики у детей с нарушением речи, как эффективное средство коррекции звукопроизношения».

Учитель-логопед Байрамгулова Е.А.
МАДОУ «Детский сад №39 «Малышок» п. Большой Исток

Правильная и красивая речь – это одно из самых важных условий для всестороннего и полноценного развития дошкольника, его успеваемости в детском саду, а в недалеком будущем – в школе, вузе, профессии, личной и общественной жизни.

Актуальность и целесообразность использования артикуляционной гимнастики объясняется тем, что:

- С каждым годом возрастает количество детей с нарушениями речевого развития, в том числе с общим недоразвитием речи.

- Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

- Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма.

- Перед специалистами, работающим с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы успешное овладение навыками нормативного произношения.

- Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков и коррекции нарушений звукопроизношений.

Почти все знают, что гимнастика для рук и ног нужна для того, чтобы дети стали ловкими и сильными. А то, что язык – главная мышца органов речи и для него гимнастика просто необходима, знают не все. Для правильного звукопроизношения язык должен быть достаточно хорошо развит.

Поэтому с целью профилактики возникновения речевых нарушений, их коррекции, облегчить формирование правильного звукопроизношения необходимо как можно раньше начать укреплять речевой аппарат – для этого и нужна артикуляционная гимнастика, которая помогает хорошо натренировать губы, язык, нёбо, щеки и другие мышцы, участвующие в процессе звукопроизношения.

Основная цель артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, формирование кинестетической основы артикуляционных движений, необходимых для правильного произношения звуков.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет улучшить кровоснабжение артикуляторных органов, укрепить мышечную систему языка, губ,

щёк; научить ребёнка удерживать определенную артикуляторную позу, увеличить амплитуду движений, уменьшить спастичность (напряженность) органов артикуляции.

Основными задачами артикуляционной гимнастики является укрепление органов артикуляции и их корректная работа. Для этого логопед работает с:

1. языком (задача – укрепить мышцы, развить подвижность, растянуть подъязычную связку, научить удерживать язык в широком и узком положениях, в форме чашечки);

2. губами (задача – укрепить мышцы, развить их гибкость, научить удерживать в конкретной позиции);

3. щеками (задача – упрочнить мускулатуру, развить координацию движений);

4. нёбом (задача – научить малыша контролировать подъем и опускание верхней челюсти, достичь подвижности мягкого нёба);

5. нижней челюстью (задача – развить гибкость и маневренность).

Упражнения бывают статические (неподвижные), направленные на удержание определенного положения губ, языка: чашечка, трубочка и т.д. И динамические (подвижные): лошадка, часики, качели и т.д. Данные упражнения требуют ритмичного повтора движений, координации движений и переключаемости.

Вначале воспитываются грубые, диффузные движения упражняемых органов, где язычок не выполняет постоянные движения, а лишь занимает то или иное положение, по мере их усвоения детьми переходим к выработке более тонких, дифференцированных движений. Упражнения для губ можно делать в любом случае. Требования к проведению артикуляционной гимнастики и к выполнению упражнений детьми на каждом возрастном этапе будут различными.

При проведении артикуляционной гимнастики важно учитывать особенности возрастной артикуляционной моторики. С детьми младших групп упражнения проводят в игровой форме. Объем требований невелик. Необходимо, чтобы дети усвоили простейшие навыки, без которых будет трудно в дальнейшем развивать и совершенствовать движения органов артикуляционного аппарата.

В средней группе для артикуляционной гимнастики используются игровые приемы. На основе приобретенных детьми простейших навыков движения органов артикуляционного аппарата постепенно развиваются, совершенствуются. Соответственно повышаются требования к качеству выполнения артикуляционной гимнастики.

В старших группах следим за плавностью, четкостью выполнения движений, за умением быстро и четко переключать органы артикуляционного аппарата с одного положения на другое.

Лучше всего проводить артикуляционную гимнастику для дошкольников в игровой форме, для чего используют стихи и картинки. Артикуляционная гимнастика для дошкольников в стихах не только значительно повышает интерес ребенка к упражнениям, но и определяет ритм их выполнения. Важно, чтобы за время стихотворения можно было повторить упражнение 3-5 раз. После этого необходимо

дать ребенку время расслабиться и отдохнуть. Этой же цели служит артикуляционная гимнастика для дошкольников в картинках. Яркие картинки, на которых изображено правильное положение губ и языка для того или иного упражнения во многом упрощают задачу специалиста и делают сами занятия более увлекательными.

1. Первый шаг выполнения артикуляционной гимнастики.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому на логопункте ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, показывает выполнение упражнения. Далее упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

2. Второй шаг при выполнении артикуляционной гимнастики – без зеркала по образцу (по подражанию).

Упражнения выполняет ребенок совместно со взрослым. Также взрослый контролирует выполнение – следит за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

3. Третий шаг при выполнении артикуляционной гимнастики – без зеркала по инструкции, без образца. Взрослый называет упражнение, а ребенок выполняет.

4. Четвертый шаг выполнения артикуляционной гимнастики с приемами биоэнергопластики (сочетание движений органов речи и рук) и речедвигательная гимнастика.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

Таким образом, чем раньше начинается работа над развитием артикуляционного аппарата детей с привлечением к этому родителей, тем больше в дальнейшем будет детей с правильным звукопроизношением и развитой речью.

В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроения у ребенка. Нельзя говорить ему, что он делает неправильно, лучше его поощрять.

Эффективность коррекционной работы это совместные усилия ребенка, логопеда, родителей и педагогов.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

При планировании занятий необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка: его возраст, имеющиеся навыки, особенности развития, поведения и здоровья.

Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

Продолжительность выполнения упражнений не должна превышать десяти минут.

При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

Из выполняемых двух – трёх упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребёнок выполняет какое – то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приёмы.

Наберитесь терпения и помните, что с первого раза редко у кого получается выполнять артикуляционные упражнения правильно.