

СЕРТИФИКАТ

ЭТОТ СЕРТИФИКАТ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ, ЧТО

Байрамгулова Елизавета Анатольевна

учитель - логопед

ОПУБЛИКОВАЛА МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ НА САЙТЕ МАДОУ № 39

ТЕМА « БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ ЛОГОПЕДА
С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА »

Заведующий МАДОУ № 39



Сорокина С.В.

2026г.

«Биоэнергопластика» в работе логопеда с детьми дошкольного возраста.

В настоящее время растёт количество детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей, имеющих ТНР. И поэтому для специалистов - логопедов, особую актуальность приобретает создание оптимальной системы комплексной помощи детям с ТНР в освоении программы дошкольного образования и положительной социальной адаптации к следующей возрастной ступени – школе.

Организация деятельности детей с речевыми нарушениями требует особого подхода. Часто, ни желания логопеда, ни владения методикой коррекции речи недостаточно для получения желаемого результата при коррекции недостатков речи. Поэтому, специалисты вынуждены искать наиболее эффективные пути воспитания и обучения.

Использование логопедами в работе разнообразных нетрадиционных методов и приёмов поддерживает у ребёнка познавательную активность, предотвращает утомление, и в целом, повышает эффективность логопедической работы. И одним из таких методов является биоэнергопластика. Термин «биоэнергопластика» состоит из трех слов: «био» — жизнь, «энергия» — сила, «пластика» — движение. Методика основана на идее, что движения рук и артикуляционного аппарата взаимосвязаны. Когда ребенок выполняет артикуляционные упражнения, одновременно двигая руками, это усиливает нейронные связи между речевыми и моторными центрами мозга и активизирует их. В результате речь становится более четкой, а мелкая моторика — более развитой. Биоэнергопластика — это эффективный и увлекательный метод нейрокоррекции. Регулярное использование биоэнергопластики в логопедической практике способствует не только коррекции речевых нарушений, но и общему развитию ребенка, готовя его к успешному обучению в школе.

В логопедической практике существенную роль играет развитие у детей кинестетических ощущений органов артикуляции, позволяющих почувствовать различные положения органов артикуляционного аппарата. Применение такого метода, как биоэнергопластика, помогает специалистам развить у детей данные ощущения. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находятся язык, нижняя челюсть и губы.

Вначале с ребенком разучивают упражнения без использования движений рук. Рука ребенка подключается только после освоения им артикуляционного движения: сначала ребенок использует ведущую руку, затем отрабатывает движения второй рукой и только потом двумя руками одновременно.

Взрослый должен следить за тем, чтобы кисть ребенка не напрягалась, движения были плавными, раскрепощенными, должна соблюдаться синхронность и точность действий речевых органов и кистей рук. Рука находится на уровне солнечного сплетения параллельно полу либо параллельно согнутым ногам сидящего.

После того как ребенок научится выполнять упражнения правильно и словесная инструкция взрослого уже будет не нужна, упражнения можно выполнять под веселые стихотворения, для поддержания эмоциональной окрашенности действий.

Коррекционная работа с применением метода «биоэнергопластика» вызывает интерес детей к логопедическим занятиям. При обучении детей логопед использует различные игровые персонажи, перчатки, счёт, музыкальное сопровождение, стихи, презентационные материалы. Каждый логопед может разработать приемлемые для себя комплексы упражнений, направленных на постановку звуков разных групп с применением метода «Биоэнергопластика». Комплексы упражнений могут отличаться по сложности в зависимости от возраста детей. Также возможно использование элементов биоэнергопластики в качестве разминок, физминуток в любых видах деятельности. Предложенный метод может использоваться воспитателями в коррекционной работе.

Польза биоэнергопластики в логопедической работе

Активизация речевых зон мозга

Синхронные движения рук и артикуляционного аппарата стимулируют речевые центры, что способствует более быстрому и качественному развитию речи.

Развитие мелкой моторики

Упражнения биоэнергопластики улучшают ловкость, точность и координацию движений пальцев и кистей рук.

Улучшение артикуляции

Дети учатся лучше контролировать движения языка, губ и челюсти, что помогает им правильно произносить звуки.

Повышение интереса к занятиям

Биоэнергопластика делает логопедические занятия более динамичными и интересными, что особенно важно для дошкольников.

Снятие напряжения

Упражнения помогают расслабить мышцы артикуляционного аппарата и рук, что особенно полезно для детей с повышенным мышечным тонусом.

Принципы биоэнергопластики

Синхронность движений

Все упражнения выполняются одновременно: движения артикуляционного аппарата сопровождаются движениями рук.

Постепенное усложнение

Начинать следует с простых упражнений, постепенно переходя к более сложным.

Игровая форма

Занятия должны быть увлекательными и соответствовать возрасту ребенка. Использование стихов, песенок и игровых элементов повышает мотивацию.

Индивидуальный подход

Упражнения подбираются с учетом речевых и моторных возможностей ребенка. Одновременное выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребенка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ.

«Бегемотик»

Рот пошире открываем,
В бегемотиков играем:
Широко раскроем ротик,
Как голодный бегемотик.
Закрывать его нельзя,
До пяти считаю я.
А потом закроем рот
Отдыхает бегемот.



На счет 1 — открыть рот, язык лежит спокойно, а кончик за нижними резцами. Удерживать рот в таком положении под счет до 10, затем закрыть. Кисть руки находится горизонтально, 4 пальца сомкнуты с большим пальцем. На счет 1 — большой палец опускается вниз, 4 пальца поднимаются вверх. Повторить 4-5.

«Лягушки»

Подражаем мы лягушкам:
Тянем губы прямо к ушкам.
Вы сейчас тяните губки —
Я увижу ваши зубки.
Мы потянем - перестанем
И нисколько не устанем.



На счет 1 — улыбнуться, губы сомкнуты, зубы не обнажать, удерживать губы в таком положении под счет от 1-10. Вернуться в исходное положение. Кисть руки находится горизонтально, пальцы сомкнуты. На счет 1 немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх. Повторить 4-5 раз.

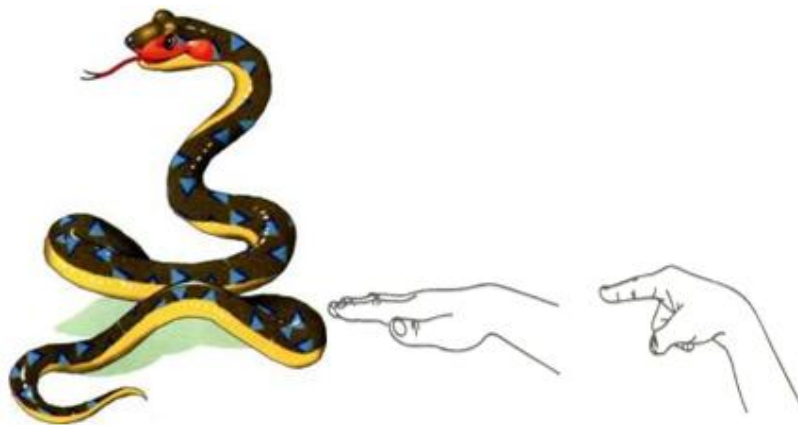
«Слоник»

Я водичку набираю
И ребятку поливаю!
Буду подражать слону!
Губы «хоботом» тяну.
А теперь их отпускаю
И на место возвращаю.



На счет 1 — вытянуть сомкнутые губы вперед, зубов не видно, удерживать губы в таком положении под счет от 1-10. Вернуться в исходное положение. Кисть руки находится горизонтально, пальцы сомкнуты. На счет 1 — соединить подушечки всех пальцев в «пучок», вытянуть вперед. Повторить 4-5 раз.

«Змейка»
 Подражаем мы змее,
 С ней мы будем наравне:
 Высунем язык и спрячем,
 Только так, а не иначе.



На счет 1 — открыть рот, вытянуть губы вперед трубочкой, просунуть между губами узкий язык и удерживать его в таком положении под счет от 1-10. Сомкнуть в кулак пальцы, оставить лишь выпрямленным указательный палец. Вернуться в исходное положение. Повторить 4-5 раз.

«Блинчики»
 Испекли блинов немножко,
 Остудили на окошке.
 Есть их будем со сметаной,
 Пригласим к обеду маму.



На счет 1 — улыбнуться, открыть рот. Высунуть изо рта и положить на нижнюю губу широкий расслабленный язык, удерживать язык в таком положении под счет от 1-10. Кисти руки находятся горизонтально и параллельно друг к другу ладонями внутрь, на счет 1 — кисти рук с сомкнутыми пальцами разводятся. Повторить 4-5 раз.

«Качели»
 Сели дети на качели
 И взлетели выше ели.
 Даже солнышка коснулись,
 А потом назад вернулись.

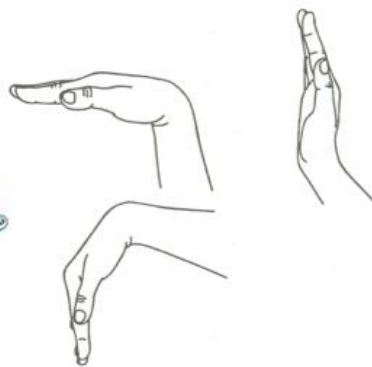


Вариант 1. Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна. Пальцы сомкнуты, кисть руки округлена и приподнята в запястье, находится горизонтально, на счет 2 — опускается вниз. Выполнять в течение 1 минуты.

Вариант 2. Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно тянутся языком к носу, то опускаться на подбородок. Нижняя челюсть при этом неподвижна. На счет 1 — пальцы сомкнуты, кисть прямая, поднимается вертикально вверх, на счет 2 — опускается вертикально вниз. Выполнять в течение 1 минуты.

«Чистим зубки»

Зубки нужно чистить дважды:
Каждое утро и вечер каждый.



Улыбнуться, открыть рот. Под счет 1-10 делать движения кончиком языка снизу вверх по внутренней стороне нижних зубов. Пальцы сомкнуты, кисть руки опущена вниз вертикально, затем поднимается вверх. Повторить этапами 4-5 раз.

«Киска сердится»

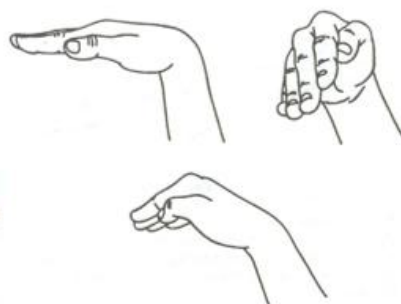
Выгляни в окошечко
Там увидишь кошечку.
Кошка спинку выгнула
Зашипела, прыгнула...
Рассердилась киска
Не подходите близко!



На счет 1 – отрыть рот, улыбнуться. Широкий кончик языка упереть в бугорки за нижними зубами, 2 – выгнуть язык горкой (язык выкатывается вперед). Вернуться в исходное положение – язык убирается вглубь рта, упираясь в нижние бугорки. Кисть руки находится горизонтально, пальцы сомкнуты. На счет 2 – поднять сомкнутые пальцы «горочкой» ладонью вниз. Повторить 10-15 раз.

«Часики»

Тик-так, тик-так.
Язычок качался так,
Словно маятник часов.
Ты в часы играть готов?



Улыбнуться, открыть рот. Под счет 1-10 делать движения кончиком языка (как часовая стрелка) из одного уголка рта в другой. Вернуться в исходное положение. Кисть руки находится горизонтально, пальцы сомкнуты. Делать движения вправо-влево, симметрично с движением языка. Повторить этапами 4-5 раз.

«Чашечка»

Вкусных мы блинов поели,
Выпить чаю захотели.
Язычок мы к носу тянем,
Чашку с чаем представляем.



Из положения «блинчик» приподнять кончик и боковые края языка так, чтобы получилась «чашечка», удерживать под счет от 1-10. На счет 1 сомкнутые пальцы согнуть, удерживать ладонь в форме чашечки одновременно с языком. Повторить этапами 4-5 раз.

«Индюк»

Я - индюк «балды-балда»
Разбегайтесь кто куда.



Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Темп упражнения, постепенно убыстряясь, затем добавить голос, чтобы слышалось «БЛ-БЛ-БЛ». Кисть руки находится горизонтально, ладонью вверх. Пальцы сомкнуты и образуют «чашечку». Одновременно с движением языка производить движения пальцами, выпрямлять и сгибать фаланги. Выполнять под счет 1-10. Повторить этапами 4-5 раз.

«Маляр»

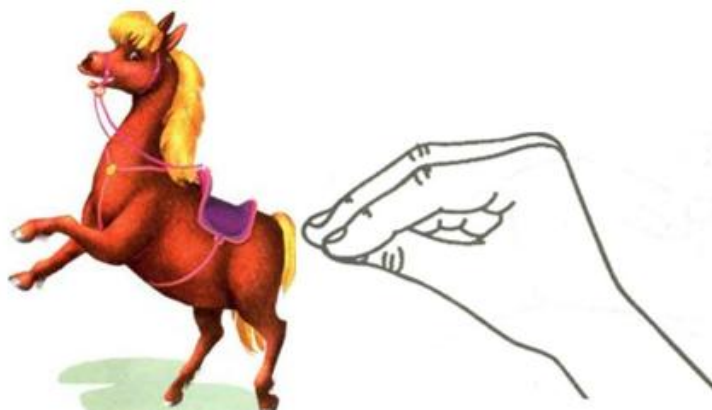
Я сегодня утром встал
И посёлок не узнал:
Каждый столб и каждый дом
Был покрашен маляром.
Если хочешь жить, как в сказке,
Позови на помощь краски!



Улыбнуться, открыть рот. Под счет 1-10 делать движения широким кончиком языка по небу, от зубов к горлу. Нижняя челюсть неподвижна. Кисть руки находится горизонтально, ладонью вверх. Пальцы сомкнуты и образуют «чашечку». Одновременно с движением языка производить движения кистью: горизонтальная «чашечка» — вертикальная «чашечка». Повторить этапами 4-5 раз.

«Лошадка»

Я - весёлая лошадка,
Тёмная, как шоколадка.
Язычком пощёлкой громко –
Стук копыт услышишь звонкий.



Улыбнуться, открыть рот. Присосать язык к небу, растягивая подъязычную связку. Под счет 1-10 щелкать языком медленно и сильно. Нижняя челюсть должна быть неподвижной!!! Кисть руки находится горизонтально, пальцы сомкнуты, соединены в подушечках. Одновременно с движением языка двигаем кистью руки опуская и приподнимая ее вверх не размыкая пальцев (кучер управляет вожжами). Курс под счет 1-10 повторить 4-5 раз.

«Грибок»

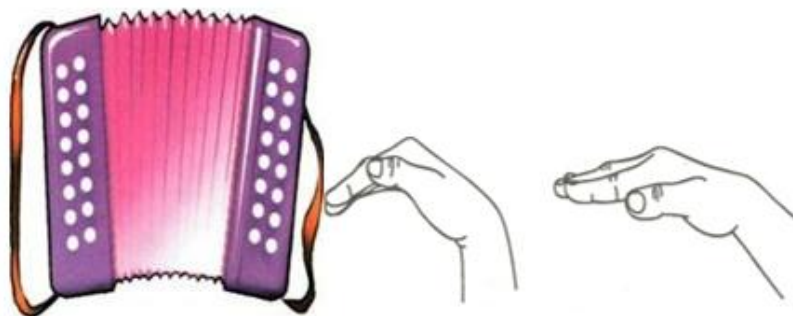
Под берёзой, у дорожки
Гриб растёт на толстой ножке.
Мимо мы пройти не сможем,
Гриб в лукошко мы положим.



На счет 1 – улыбнуться открыть рот. Присосать широкий язычок к небу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка – ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, а губы – в улыбке. Если ребенку не удастся присосать язычок, то можно пощелкать языком, как в упражнении «Лошадка». В пощелкивании улавливается нужное движение языка. Удерживать такое положение под счет 1-10. Вернуться в исходное положение. Кисть руки находится горизонтально, пальцы сомкнуты. На счет 1 – приподнять фаланги пальцев, округлив кисть. Повторить 4-5 раз.

«Гармошка»

Ну-ка, рот по шире, крошки.
Поиграем на гармошке!
Язычок не отпускаем,
Только ротик открываем.
Раз, два, три, четыре, пять,
Нам нетрудно повторять!



На счет 1 – улыбнуться открыть рот. Присосать широкий язык к небу (упражнение «Грибок»). На счет 2 – не отрывая языка, закрыть рот (зубы не смыкать). Продолжать делать движения под счет, не отрывая языка от неба, закрывать и открывать рот. Кисть руки находится горизонтально, пальцы сомкнуты, кисть округлена. На счет 2 – округление кисти уменьшается. Выполнять упражнение в течение минуты.

«Вкусное варенье»

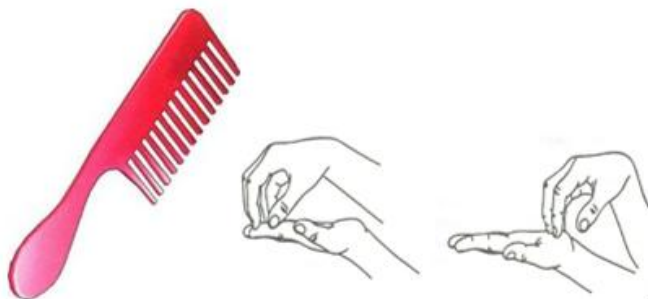
Блин мы ели с наслаждением
Перепачкались вареньем.
Чтоб варенье с губ убрать,
Ротик нужно облизать.



Улыбнуться открыть рот. Медленно, не отрывая языка, облизать сначала верхнюю, потом нижнюю губу по кругу. Полный круг языком от верхней губы до исходного положения совершать под счет 1-8. Пальцы кисти руки сомкнуты. Синхронно с движением языка совершать круговые движения кистью руки. Повторить 4-5 раз.

«Расческа»

Наши зубки — гребешок,
Причесали язычок.
Мы причешем много раз,
Чтоб он гладким был у нас.



На счет 1 положить широкий язык на нижнюю губу. Закусить язык верхними зубами и протягивать между зубами вглубь рта под счет от 1-10. Левая рука расположена вверх ладонью, пальцы правой руки согнуты и расположены на пальцах другой руки. Кисти рук находятся горизонтально. На счет 1 провести пальцами ведущей руки по пальцам и ладони другой руки до запястья, затем вернуться в исходное положение. Повторить 4-5 раз.

«Парус»

Лодочка под парусом по реке плывёт,
На прогулку лодочка малышей везёт.



На счет 1 – улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами. На счет 1-10 удерживать язык в таком положении. Вернуться в исходное положение. Кисть руки расположена горизонтально, пальцы сомкнуты. На счет 1 – поднять кисть руки вертикально, немного выгнуть вверх и наружу, затем вернуться в исходное положение. Повторить 4-5 раз.