



Маленький ребёнок пытается взять карандаш наиболее удобным для себя образом, чаще всего в кулак. Подобная привычка быстро укореняется и сохраняется на всю жизнь. При этом страдает детский почерк.

При неправильном положении ручки у ребёнка устаёт рука при работе, снижается скорость письма, может пострадать осанка и даже зрение.

**Подготовка руки к письму в дошкольном возрасте включает несколько направлений:**

- развитие ручной умелости (создание поделок, конструирование, рисование, лепка, в которых развивается мелкая моторика, глазомер, аккуратность, умение довести начатое дело до конца, внимание, пространственная ориентация);

- развитие у детей чувства ритма, умения согласовывать слово и движение в определенном ритме;

- развитие графических умений (рисование по клеточкам, раскрашивание, штриховки и др.);

- развитие пространственной ориентации (умение ориентироваться на листе бумаги: справа, слева, в верхнем правом углу, посередине, в верхней строчке, в нижней строчке).

**Важно именно подготовить руку к письму в дошкольные годы, а не научить ребенка писать. Это две совершенно разные задачи!**

**Подготовка руки к письму**

1. Лепить разнообразные предметы из глины и пластилина; сооружать сказочные замки из песка или мелких камешков.
2. Изготавливать поделки из бумаги, работать с ножницами и клеем.
3. Конструировать.
4. Застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки, крючки.
5. Завязывать и развязывать ленты, шнуры, узелки на веревке.
6. Завинчивать и развинчивать крышки баночек и пузырьков.
7. Нанизывать бусы и пуговицы. Летом можно делать бусы из рябины, орешков, семян тыквы, мелких плодов и т. п.
8. Перебирать крупу (горох, гречку, рис).
9. Играть с мячом, кубиками, мозаикой.



Учитель-логопед: Байрамгулова Е.А.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 39 «Малышок»

**Подготовка  
руки к письму**



## Как же научить ребёнка правильно держать ручку?

Ручку или карандаш нужно положить на верхнюю фалангу среднего пальца, зафиксировав сверху большим и сбоку – указательным. Безымянный палец и мизинец должны быть загнуты вовнутрь ладони или к основанию большого пальца. Для этого можно предложить ребенку прижать двумя пальцами салфетку, сложенную в 4 раза. Брать ручку нужно таким образом, чтобы ее нижний конец был на полтора сантиметра свободным, а сама ручка – наклонена в сторону плеча. Все три работающих пальца необходимо слегка закруглить и не сжимать ручку сильно, чтобы не напрягать мышцы кисти.



Ручка или карандаш должны быть длиной около 15 см, не толстые, без множества граней, которые усложняют процесс писания (*лучше трехгранные*). В магазинах, где продаются письменные принадлежности, вы сможете найти специальные насадки.

Благодаря им, ребёнок не сможет взять ручку неправильно. Такие насадки могут быть выполнены даже в форме различных зверушек, что, несомненно, заинтересует ребенка.



Стоит помнить не только о положении карандаша в руке ребенка, но и о его позе в целом. С самого начала научите ребенка **сидеть за столом**, соблюдая следующие правила:

- Сидим прямо.
- Ноги вместе.
- Между грудью и столом расстояние 1,5 - 2 см.
- Тетрадь расположена под углом 30 градусов. Если тетрадь расположена по-другому, ребёнку придётся поворачивать туловище и сильно наклонять голову.
- Нижний левый угол листа, на котором пишет ребёнок, должен соответствовать середине груди.
- Оба локтя лежат на столе.

Очень часто, когда родители начинают учить ребенка правильно держать карандаш, дети капризничают и не соглашаются поменять положение руки. Крики, скандалы и ссоры тут не помогут. Оставьте на некоторое время ваши нравоучения.

Если вы решили не сдаваться, то обратитесь за советом к другим родителям или к воспитателю, учителю. Быть может, они смогут поделиться с вами интересными приёмами. Иногда малыш не слушает именно своих родителей, но вот наставления учителя выполняет беспрекословно.



### ЭТО ВАЖНО:

Родителей должно насторожить, если ребенок активно поворачивает лист бумаги при рисовании или раскрашивании. В этом случае ребенок заменяет умение менять направление линии при помощи тонких движений пальцев поворачиванием листа.