

Картотека сюжетных картинок «Развитие речи»

1



2





4



3









15



16





















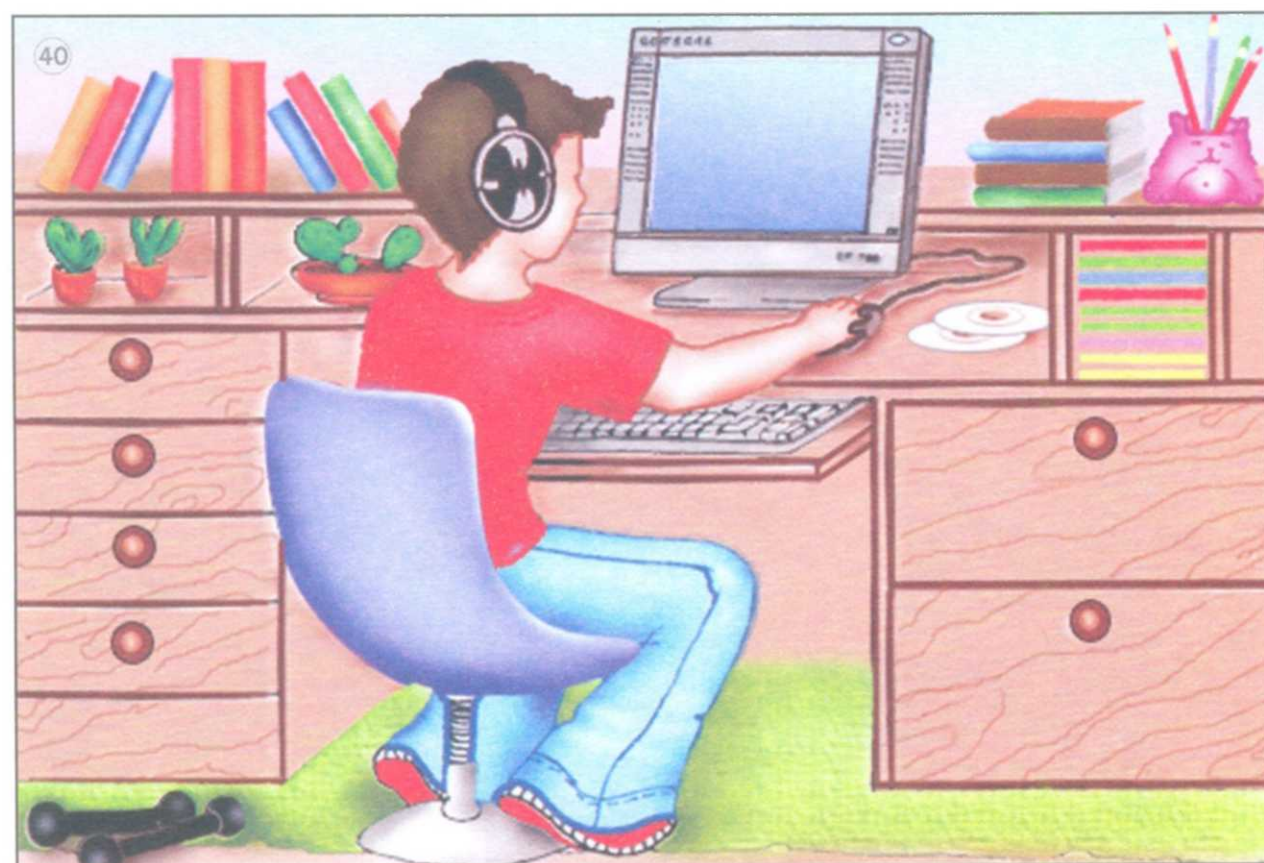




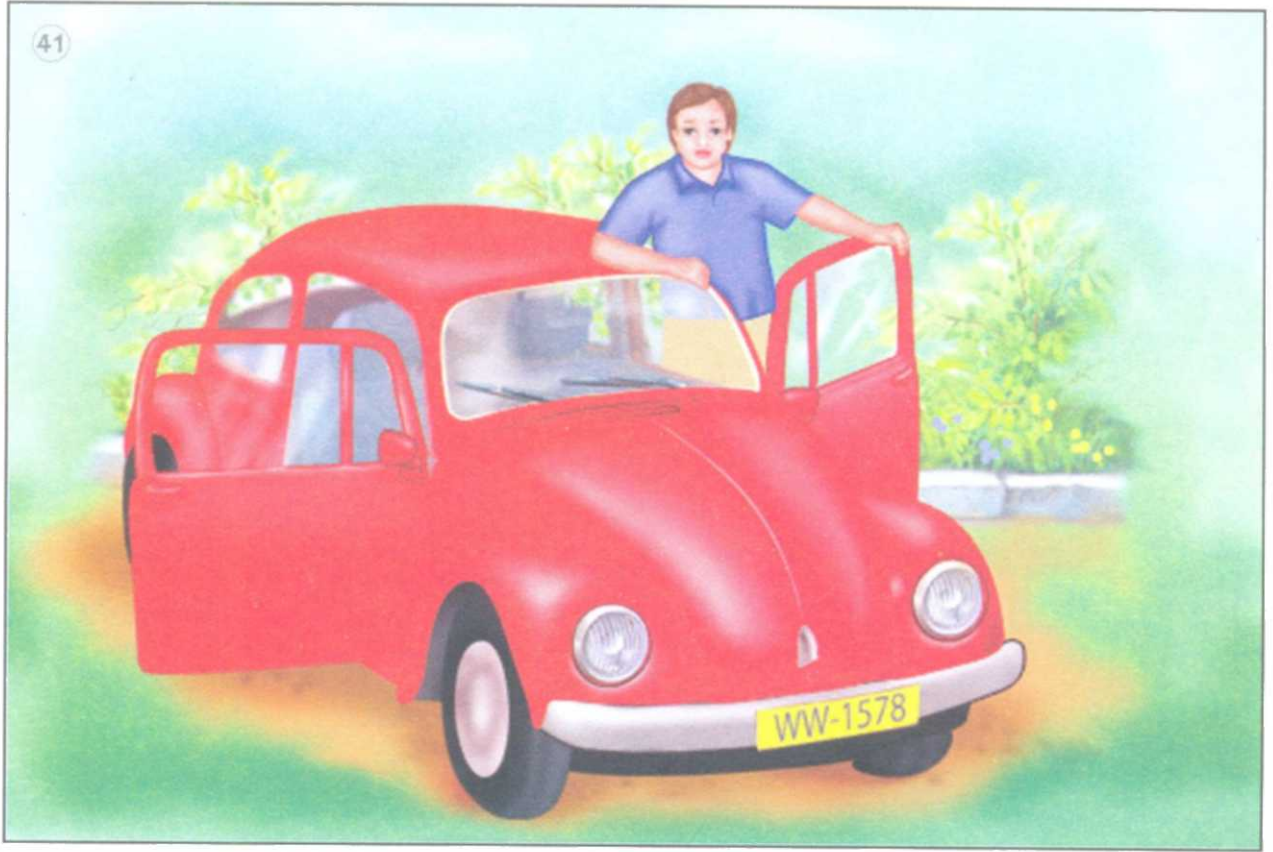
39



40



41



42







Комментарий для педагога

Пособие по развитию связной речи дошкольников подготовлено в виде наглядного материала (карточек). Карточки нужно вырезать и разделить на серии, а затем использовать как демонстрационный материал, помещая на доску, или как раздаточный материал.

Представленные серии сюжетных картинок различаются по степени трудности работы с ними (от 2 до 4 картинок) и по сюжетной направленности: в одних прослеживаются природные закономерности (антология мужчины и женщины, времена года, цветение, рост цветка, таяние снеговика), в других рассматриваются проблемные ситуации, положительные и отрицательные примеры поведения (драка за грузовик, девочка и яблоко, девочка умывается, «Обжора», «Модница»), в третьих – проиллюстрирован рассказ с интересным сюжетом («Спасение котёнка»), четвёртые носят познавательный характер («Фокусник», приготовление варенья, посев цветка). Работа с такими картинками выстраивается в соответствии с их направленностью.

Виды работы с сериями из двух картинок:

- выяснить, что изображено на каждой из двух картинок;
- предложить подумать, что было раньше, что позже, и объяснить свою позицию;
- для сюжетов поведенческого плана – предложить детям высказать своё мнение о сюжете и, в случае осуждения, объяснить, как следовало бы поступить; привести примеры аналогичного поведения из личного опыта детей;
- смешать картинки двух или трёх серий и предложить детям разложить их на сюжетные группы.

Виды работы с сериями из четырёх картинок:

- выяснить, что изображено на каждой из четырёх картинок;
- разложить картинки в хронологической последовательности и обосновать эту последовательность;
- ещё раз проговорить развитие сюжета;
- придумать название проиллюстрированному сюжету;
- «превратить» пересказ событий в интересный рассказ.

Для реализации последнего этапа работы воспитатель предлагает на выбор детей различные варианты начала и завершения повествования. Рассмотрим варианты вступления на примере сюжета «Фокусник»: «Однажды Ване подарили книжку про фокусы...», «Мне рассказывали, что один мальчик очень любил показывать фокусы, и его даже пригласили выступить на концерте...», «Старый фокусник вспоминал своё первое выступление...», «Как-то раз мы попали на концерт юных иллюзионистов. Мне очень понравилось выступление одного мальчика. Сначала он...» и т.д. Варианты заключения: «С тех пор прошло много лет, Ваня вырос и...», «Это выступление фокусника было самым интересным...», «Вот такой сюрприз появился из шляпы...», «Ай да фокусник!» и т.д. (Важно продемонстрировать детям несколько вариантов сначала вступления, потом заключения, иначе дети будут использовать для своих рассказов одно и то же клише.)

Регулярная и разнообразная работа по составлению рассказов с опорой на серии сюжетных картинок будет способствовать развитию у детей логического мышления, связной речи, умения интересно и правильно рассказывать.

Перечень карточек

Серии из двух картинок:

- I, 2 - Драка за грузовик.
- 3, 4 - Снеговик весной.
- 5, 6 - Девочка умывается.
- 7, 8 - Ветка вишни.
- 9, 10 - Девочка и яблоко.
- II, 12 - Вязание шарфа.
- 13, 14 - Посадка цветка.

Серии из четырёх картинок:

- 15, 16, 17, 18 - Времена года.
- 19, 20, 21, 22 - Фокусник.
- 23, 24, 25, 26 - Обжора.
- 27, 28, 29, 30 - Модница.
- 31, 32, 33, 34 - Спасение котёнка.
- 35, 36, 37, 38 - Четыре возраста женщины.
- 39, 40, 41, 42 - Четыре возраста мужчины.
- 43, 44, 45, 46 - Приготовление варенья.

