



Диплом

награждается

Мамкина Ирина Вячеславовна

за участие

За участие в профессиональном конкурсе педагогических практик

«Нетрадиционное оборудование для укрепления здоровья воспитанников»,

проводимый муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад № 39 «Малышок»

Заведующий МАДОУ № 39 «ДЕТСКИЙ САД № 39 «МАЛЫШОК» Сорокина С.В.

Сысертский муниципальный округ
п. Б-Исток, 2025г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о творческий конкурс « Нетрадиционное оборудование для укрепления здоровья воспитанников » в МАДОУ № 39

I. Общие положения

1.1 Смотр-конкурс проводится среди педагогов всех групп с участием родителей и специалистов на базе МАДОУ № 39 (далее – ДОУ), с целью создания комфортных условия для физического развития детей, укрепления здоровья детей.

1.2. Цели и задачи конкурса:

Цель: укрепление связей ДОУ и семьи, показать значимость совместного сотрудничества педагога и родителя для создания условий по оздоровлению детей.

Задачи:

- обеспечить качество дошкольного образования по формированию здорового образа жизни у детей;
- содействовать развитию у детей способностей к разным видам движений;
- привлекать к участию родителей в обогащении физкультурного уголка разным оборудованием, в т. ч. нетрадиционным;
- стимулировать инициативы поиска, профессионального роста педагогов ДОУ;
- выявлять и распространять передовой педагогический опыт.

II. Участники, жюри конкурса.

2.1. В конкурсе принимают участие педагоги ДОУ.

2.2. В состав жюри конкурса входят: представители администрации ДОУ (заведующий, заместитель заведующего), воспитатели групп и инструктор по физической культуре ДОУ.

III. Порядок и сроки проведения конкурса.

3.1. Ознакомление сотрудников ДОУ и родителей с Положением данного конкурса, в т.ч. на сайте ДОУ – 13 января 2025 г.

3.2. Конкурс проводится в один тур с 14 января по 31 января 2025г.

3.3. Подведение итогов конкурса на педагогическом совете – февраль 2025г.

IV. Требования и критерии оценки.

4.1. Критерии оценки

1. Культура оформления (эстетика, практичность);
2. Изюминка (оригинальность, неповторимость оборудования).
3. Творческий подход
4. Многофункциональность оборудования.
5. Масштабность оформления.
6. Активное участие родителей в создании нестандартного оборудования;
7. Умение педагога презентовать конкурсный материал родителям групп.

4.2. Требования к оформлению:

- соответствие атрибутов возрасту детей;
- вариативность использования атрибутов: для подвижных игр; игр с прыжками; игр с бросанием, ловлей, метанием; спортивных игр (картотека).

4.3. Оформление уголка оценивается по 3х-бальной системе.

4.4. Победитель определяется по набранной сумме баллов.

V. Подведение итогов и награждение.

5.1 Подведение итогов и награждение на педагогическом совете февраль 2025г.

5.2. Победителям конкурса вручаются грамоты и призы.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Детский сад 39 «Малышок»

УТВЕРЖДАЮ



Заведующий МАДОУ №39
Сорокина С. В.
от _____ 2025г.

Семинар – практикум:

**«Нетрадиционное оборудование для укрепления
здоровья воспитанников»**

Составитель:
Мамонова Ирина Виссарионовна
музыкальный руководитель/1кк

п. Большой Исток 2025 г.

«Нестандартное оборудование для укрепления и здоровья воспитанников»

Нестандартное оборудование - это всегда дополнительный стимул активизации оздоровительной работы.

Нестандартное оборудование стимулирует интерес детей, желание двигаться, вызывает радость и положительные эмоции. Материалы для изготовления такого оборудования разнообразны и малозатратны, можно использовать все то, что наверняка найдется в любом доме из ряда ненужных вещей. Эти, бесполезные на первый взгляд, предметы могут превратиться в забавные игрушки и пособия для выполнения различных упражнений. Использование ярких цветных пособий повышает у детей интерес к занятиям, придает им необходимую эмоциональную окраску. Сегодня я предлагаю **изготовить** своими руками пособия из бросового материала для игровой, театрализованной и музыкальной деятельности.

Нестандартное оборудование «Веселый карандаш»

Материал: карандаш, капсула от киндер-сюрприза, ножницы, гофрированная бумага зеленого и желтого цвета (15x4 см, обрезки бумаги самоклейки белого, синего и красного цвета.

Процесс изготовления:

1. Сделать в киндер-сюрпризе ножницами отверстие сверху и снизу.
 2. Нарезать гофрированную бумагу с одной стороны и свернуть ее метелочкой.
 3. Вставить метелочку из гофрированной бумаги в одно из отверстий киндер-сюрприза.
 4. Вырезать (или использовать готовые) из бумаги самоклейки глаза и рот, приклеить их на капсулу киндер-сюрприза.
 5. Вставить карандаш острым концом в свободное отверстие капсулы киндер-сюрприза.
 6. Показать готовое изделие «Веселый карандаш»
- Практическое занятие с изготовленным пособием «Веселый карандаш».

Упражнения корригирующей гимнастики для глаз с использованием нестандартного оборудования «Веселый карандаш».

1. И. п. - взять предмет правой рукой за низ карандаша и расположить на уровне глаз на расстоянии 45 см. Двигать пособие в медленном темпе вправо, влево и следить глазами за ним не поворачивая головы.

2. И. п. – то же самое. Двигать пособием в медленном темпе вверх, вниз и следить за ним глазами не поворачивая головы.

3. И. п. – то же самое. Двигать пособием в медленном темпе по кругу и следить за ним глазами не поворачивая головы.

4. И. п. – то же самое. В течение 3 секунд смотрите на пособие, а затем перенесите взгляд на любую точку в пространство за ним. Задержите там взгляд на 3 секунды и верните взгляд обратно на пособие. Сделайте это несколько раз.

Пальчиковая гимнастика с использованием **нестандартного оборудования** «*Веселый карандаш*»

1. Карандаш, в руках катаем и ладонки согреваем.

Зажать пособие между ладонями и прокатывать его между соединенными ладонями.

2. Карандаш кручу я ловко, мне нужна сноровка.

Вращать пособие между пальцами.

3. Взять пособие за низ правой и левой рукой, большим и указательным пальцами. Перебирать пальцами вдоль карандаша от одного конца до другого.

4. Карандаш я подержу, в гости к пальчику приду.

Передача пособия каждому пальчику поочередно из правой руки в левую.

Сжать пособие большим пальцем правой руки и передать большому пальцу левой руки и т. д.

Самомассаж с использованием **нестандартного оборудования** «*Веселый карандаш*»

1. Сделай массаж спины соседу.

Встать в круг друг за другом. Постукивать по спине соседу.

2. Массаж подушечек пальцев.

Для профилактики плоскостопия.

1. *«Покатай карандаш каждой ногой»*
2. *«Подними карандаш с помощью пальцев ног»*

Ритмические упражнения с клавесами.

Упражнения с клавесами сочетаются с движениями в паре. Работа с партнером делает упражнение для детей еще интересней, и добавляет разнообразия. Это позволяет перемещаться в пространстве, менять ориентацию относительно партнера. Стучать клавесами можно самому, можно о клавесу партнера, можно стучать над головой, можно стучать по полу одной или двумя руками.

Упражнение в паре под румынскую мелодию Alunelul

Ритмические упражнения с детскими ведрами и палочками.

Детские ведра с палочками. Здесь вариантов еще больше.

А) можно стучать палочками по дну ведра одной или двумя руками

Б) можно по бокам ведра двумя руками

В) можно стучать палочкой о палочку

Г) можно палочками по полу, одной или двумя руками

Д) Детям очень нравится сидя в кругу, стучать по ведру соседа

А. 2 удара палкой о палку, 3 удара по ведру сверху двумя руками, 2 удара по ведру сбоку, 1 удар по полу. Повтор 4 раза.

Б. 3 удара палочкой о палочку, 2 раза, 6 ударов по полу палками по очереди, и 1 двумя палками по ведру в конце музыкальной фразы. Повтор 2 раза.

В. Удары на 23 долю, 4 раза. 1 удар по ведру двумя руками, 1 удар по полу то правой то левой рукой. 4 раза.

Г. 3 удара по своему ведру обеими руками, 2 раза. 3 удара правой рукой по ведру соседа справа, 2 раза.

3 удара по своему ведру обеими руками, 2 раза. 3 удара левой рукой по ведру соседа слева, 2 раза.

Нестандартное оборудование для театрализованной деятельности. (Театр на пластиковых тарелках «Заюшкина избушка»)

Рассказывать детям сказки станет еще интереснее, если вы будете использовать при этом необычные виды кукольных **театров**. Я предлагаю изготовить **театр на тарелках**. Для его изготовления можно привлекать и детей. Ведь игрушка, сделанная своими руками порадует ребёнка вдвойне. Материал для такого **театра стоит копейки**, а иногда просто лежит дома без дела.

Материал: Для его изготовления необходимы одноразовые **тарелки**, изображения сказочных персонажей, клей, ножницы.

Картинки сказочных героев можно вырезать из старых книг. Вы можете скачать из интернета и распечатать либо нарисовать сами. Далее наклеиваем изображения на **тарелки и. Театр готов!**

Читаем детям сказку, выразительно, с интонацией, используя **театр тарелок**.

Нестандартное оборудование для музыкальной деятельности. (Шумовой музыкальный инструмент)

Шумовые инструменты, сделанные своими руками из подручных материалов впервые ввел в систему обучения детей **музыке Карл Орф**.

Сколько выдумки и фантазии в «шумелках», сделанных руками из различных баночек, трубочек, стаканчиков, дощечек! Дети очень любят такие **инструменты за яркость**, оригинальность, простоту в их изготовлении и использовании. Они заставляют ребенка по-новому услышать мир звуков. Детей привлекают не только звучание и вид **инструментов**, но и то, что они могут сами, без чьей - либо помощи извлекать из них звуки. Использование самодельных **шумовых инструментов** при музицировании позволяет ребенку сочетать игру с пением и с движениями, способствует развитию двигательной активности и чувства ритма.

Задание:

- Под тихую музыку играем - тихо
- Под громкую музыку играем - громко

Такие игровые занятия с дошкольниками развивают у них музыкально-ритмический слух,

Учат ребенка чувствовать себя, свое тело, свои ощущения, координировать движения, управлять ими. Управлять самим собой, способствуют развитию у ребенка самоконтроля и уравновешенности. Совершенствуя ребенка в целом мы способствуем его подготовке к школьному обучению и дальнейшему развитию.