

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Детский сад 39 «Малышок»

**КАРТотеКА МУЗЫКАЛЬНО –
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

Составитель:
Мамонова Ирина Виссарионовна
музыкальный руководитель/1кк

п. Большой Исток 2023 г.

Совместная музыкально - театрализованная деятельность по проекту в основном строится по единой схеме: введение в тему, создание эмоционального настроения; театрализованная деятельность (в разных формах), где воспитатель и каждый ребёнок имеют возможность реализовать свой творческий потенциал; эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность музыкально- театрализованной деятельности.

Цель картотеки: помочь младшим дошкольникам овладеть приёмами театрализации с включением музыкальной деятельности.

Задачи картотеки:

формировать свободное проявление эмоций через мимику и жесты;

способствовать обогащению и выразительности речи;

развивать память, мышление, воображение, внимание;

воспитывать умение правильно оценивать действия собственные и персонажей.



«Петушок»

Вид театра: верховой театр с использованием тростевой куклы.

Материалы и оборудование: тростевая кукла «петушок», ширма.

Игра- показ «петушок- золотой гребешок»

Цель: упражнять в правильном звукопроизношении и куклой воспроизводить движения петушка.

Ход игры: можно взять игрушку «петушок» и попробовать привлечь внимание детей, поводить куклу за ширмой, внимательно рассматривая внешний вид куклы, вместе с детьми петь песенку- потешку:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?

Педагог предлагает несколько раз прокукаркать.

Упражнение на развитие пантомимики «Как петушок клюёт зёрнышки»

Цель: развивать двигательные навыки, воображение, мимические движения.

Ход упражнения: совместно с детьми выполнять движения, имитирующие птичек, наклоняющих и поднимающих вверх голову. Повторить эти движения, управляя куклой «петушок».

Дети останавливаются и замирают с окончанием песни, на рычание медведя реагируют испугом и убегают от него. Малышам трудно даётся это задание, они не могут сразу остановиться и зафиксировать движение, поэтому нужно повторить игру по желанию детей.



«МЫШКИ»

Вид театра: театр живых кукол (масочный).

Материалы и оборудование: маски «мышка», бубен.

Этюд «Тише»

Цель: развивать выразительное движение рук и адекватно использовать жест.

Ход этюда: Педагог рассказывает детям о том, что мышки – маленькие, бегают тихо, всего боятся: и кошки, и шума. Поэтому, изображая мышек, нужно двигаться очень осторожно.

Мышата переходят дорогу, на которой спит котёнок. Они то идут на носочках, то останавливаются и знаками показывают друг другу: «Тише!»

Выразительные движения: шея вытянута вперёд, указательный палец приставлен к сжатым губам, брови «идут вверх».

Игра -инсценировка «Мыши вышли как-то раз...» на стихи С.

Маршака

Цель: учить детей быть внимательными, чётко выполнять правила.

Ход игры: Педагог таинственно и негромко читает стихи, жестом подзывая к себе детей:

Вышли мыши как-то раз

Посмотреть, который час.

Малыши встают и идут осторожно и медленно. Педагог, быстро хлопнув в бубен, громко говорит:

Вдруг раздался страшный звон,

Убежали мышки вон!

Дети убегают на свои места.



«Каравай»

Вид театра: театр живых кукол («живого актёра»).

Материалы и оборудование: атрибуты «каравай», «кулёчек для конфет».

Хороводная игра «Каравай» (слова народные)

Цель: учить детей выполнять действия, слушая слова песни и музыку.

Ход игры: Педагог подзывает к себе желающих поиграть, ставит детей в кружок (произвольно) и спрашивает: «Кто хочет, чтобы про него спели песенку?». Выходит Миша (Маша, Таня).

Дети вместе с педагогом поют:

Как для Миши *(Дети хлопают в ладоши.)*

В день рожденья

Испекли мы каравай —

Вот такой вышины, *(Дети встают на цыпочки.)*

Вот такой нижины, *(Дети присаживаются.)*

Вот такой ширины, *(Показывают руками.)*

Вот такой ужины, *(Дети сбегаются в круг.)*

Каравай, каравай,

Кого хочешь выбирай! *(Дети хлопают в ладоши.)*

Ребенок выбирает одного—двух ребят и пляшет с ними.

Попляши, попляши,

Наши детки хороши! *(Все хлопают в ладоши.)*

По желанию детей игра повторяется.

Этюд «Вкусные конфеты»

Цель: передавать внутреннее состояние через мимику (удовольствие, радость).

Ход этюда: у девочки в руках кулёчек с воображаемыми конфетами. Она протягивает кулёчек по очереди детям. Они берут конфету, благодарят, разворачивают бумажку и угощаются. По лицам видно, что угощение вкусное.



«Теремок»

Вид театра: стендовый театр (магнитный, состоящий из доски и персонажей на магнитах).

Материалы и оборудование: магнитная доска, плоскостные магнитные фигурки медведя, лисы, мышки, теремок; ударный музыкальный инструмент без звукоряда.

Игра- задание «Кто пришёл?»

Цель: формировать представления о силе звука, его значении в создании образа, навыки воспроизведения звуков различной силы голосом и на инструменте.

Ход задания: после уточнения представлений детей о размере, физической силе выбранных персонажей педагог предлагает им поочерёдно взять на себя роль одного из персонажей и изобразить стук в дверь теремка (громко, не очень громко, тихо). Постукивание в дверь (по столу) затем должно сопровождаться вокальным воспроизведением звуков разной силы каждым играющим на слоги «тук-тук-тук» либо произвольный текст, предложенный ребёнком, интонируемый по желанию ребёнка на одном или нескольких звуках различной высоты.

Игра-имитация «Озвучь роль»

Цель: развитие чувственной сферы детей.

Ход игры: Детям предлагается озвучить роли в кукольном спектакле "Теремок", но озвучить так, чтобы всем зрителям было понятно какой у героя характер, голос, добрый он или злой и т.д. Педагог делает подсказки.