

Музыкальное воспитание средствами движения осуществляется в музыкальных играх, хороводах, танцах, упражнениях, музыкально-ритмических композициях. Говоря о развитии музыкальных способностей в музыкально-ритмической деятельности имеют ввиду прежде всего способность ощущать ритмическое своеобразие в музыке и передавать это в своих движениях. Поэтому перед педагогом стоит задача учить воспринимать развитие музыкальных образов и согласовывать с ними свои движения.

Ритм – один из центральных, основополагающих элементов музыки, обуславливающий ту или иную закономерность в распределении звуков во времени.

Чувство музыкального ритма – это комплексная способность, включающая в себя восприятие, понимание, исполнение. Кроме того, в ходе НОД по развитию чувства ритма используем здоровьесберегающие технологии, которые оказывают благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно – сосудистой, двигательной, речедвигательной.

«МАЛАНЬЯ»

Дети идут по кругу, в центре девочка в платке (Маланья)

У Маланьи у старушки,

Жили в маленькой избушке –

Останавливаются, делают движения по тексту

Семь сыновей,

Все без бровей.

С такими ушами,

С такими глазами.

С такой головой,

С такой бородой.

Ничего они не ели,

Во все стороны глядели.

Делали вот так!

Эдак и вот так!

Маланья показывает ритмический рисунок (хлопки, притопы и т.п.)

Дети повторяют. Маланья выбирает следующего ведущего.

«ЗЕВАКИ И ТОРОПЫГИ»

Ход игры:

Дети встают в круг и поют знакомую песню, отхлопывая ее ритмический рисунок. Трудность задания заключается в том, что каждый ребенок должен сделать всего один хлопок, т.е дети «передают» ритм песни друг другу. Кто опаздывает хлопнуть тот «зевака», а кто торопиться хлопнуть – «торопыга». Игра требует от детей внимательности и сосредоточенности.

Игры на развитие чувства ритма.



МАДОУ № 39 «Малышок»

Составитель:
музыкальный руководитель
Мамонова Ирина Виссарионовна.
2026 г.
п. Большой Исток.

Предлагаю вам несколько развивающих игр для дошкольников, направленных на развитие музыкального восприятия, ритмического слуха детей и освоение первой музыкальной грамотности ребёнка. Занятия музыкой помогают сформировать у ребенка музыкальный вкус и эмоциональную отзывчивость.

Музыкальные звуки.

«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЗВУКИ»

Прислушайтесь с малышом, какие звуки можно извлечь, когда стукнешь ложечкой по крышке кастрюли, стакану, столу, батарее или наполненным разным количеством воды стеклянным бутылкам т.д.

«УГАДАЙ ПО ЗВУКУ?»

Расположите перед ребенком музыкальные инструменты. Предоставьте ему возможность поиграть на них, вспомнив их звучание. Затем все музыкальные инструменты закрываются ширмой. Вы играете на одном из инструментов. Ребенок отгадывает, какой инструмент звучал.



Игра на музыкальных инструментах.



Ты, звени звоночек тише,
пусть тебя никто не слышит.
Ты сильнее звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог.

Возьмите колокольчик или бубенцы. Гремите громко - тихо, быстро - медленно, держа то в одной руке, то в другой, то над головой, то перед собой и т.д.

«КТО НА ЧЕМ ИГРАЕТ?»

Посадите на столе перед ребенком игрушечного кота, собачку и корову. Каждой игрушке дается музыкальный инструмент.

Кот играет на баяне,
Песик наш — на барабане.
А корова — на трубе

Поиграть спешит тебе.

Скорее всего, трубы и баяна у вас в доме не найдется. Можно использовать

металлофон, деревянные ложки, колокольчик, погремушку, дудочку. Собачка «берет» барабан и показывает, как по нему постучать. Затем попросите ребенка взять барабан и постучать. Проследите, чтобы он вернул барабан обратно собаке. Потом предложите сыграть на другом инструменте, а затем отдать его хозяину.

Игры под музыку.



«ОРКЕСТР»

На полу разложить детские музыкальные инструменты (погремушки) по кругу. Дети идут вокруг под песню:
Музыкантами мы стали,
Друг за другом зашагали.
Инструменты в руки взяли –
Очень весело сыграли!
По окончании песенки, дети берут музыкальные инструменты и играют под веселую музыку.