

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Детский сад 39 «Малышок»

Сообщение для родительского собрания
**Тема: «Значение чтения книг в музыкально
театрализованной деятельности детей дошкольного
возраста»**

Составитель:
Мамонова Ирина Виссарионовна
музыкальный руководитель/1кк

п. Большой Исток 2026 г.

«Значение чтения книг в музыкально театрализованной – деятельности детей дошкольного возраста»

Сегодня я хочу поговорить о том, как мы можем приобщать наших детей к чтению через музыкальную деятельность, игр и театрализованные постановки. Эти методы не только делают процесс обучения интересным и увлекательным, но и способствуют всестороннему развитию ребенка.

Чтение книг обогащает словарный запас детей. Через литературные произведения они знакомятся с новыми словами и выражениями, которые затем могут использовать в своих театральных постановках и музыкальных номерах. Это помогает развивать речь и улучшает коммуникативные навыки.

Книги часто служат основой для создания сценариев театральных постановок. Когда дети читают и обсуждают сюжет, они глубже понимают характеры персонажей и их мотивы. Это способствует развитию эмпатии и способности вживаться в роль, что так важно для актерского мастерства.

Музыка, обладает уникальной способностью пробуждать эмоции и воображения.

Пение, слушание музыки и музыкальные игры помогают детям лучше понимать и запоминать тексты. Например, разучивание песен с сюжетом из сказок или литературных произведений помогает детям легче воспринимать содержание и запоминать его. Музыкальные ритмы и мелодии делают чтение более живым и запоминающимся.

Театрализованные игры – это, отличный способ вовлечения детей в процесс чтения. Сюжетно – ролевые игры, основанные на литературных произведениях, помогают детям вживаться в образы героев и понимать их поступки. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей. Настольные игры, викторины и квесты на основе книг делают обучение интерактивным и увлекательным. Такие игры развивают логическое мышление, внимание и память.

Детская театрализованная деятельность так же направлена на воспитание доброжелательности детей по отношению друг к другу и окружающим людям, природе.

Театр – это волшебный мир, который позволяет детям не только слушать, но и активно участвовать в действии. Инсценировки сказок и литературных произведений помогают детям лучше понять характеры героев, их поступки и мотивы. Через театрализованные игры дети учатся выражать свои эмоции, развивают речь и уверенность в себе.

Приобщение детей к чтению через музыкальную деятельность, игры и театрализованные постановки - это эффективный и увлекательный способ развития их интереса к литературе. Важно понимать, что каждый ребенок уникален, и методы, которые работают с одним, могут не подойти другому. Главное – это поддержать интерес детей и делать процесс обучения радостным и познавательным.

Кроме того, совместное чтение и театрализованные игры способствуют укреплению семейных связей. Когда родители читают детям книги и участвуют в театральных постановках вместе с ними, это создает теплую и доверительную атмосферу, где ребенок чувствует поддержку и любовь.

Таким образом, чтение книг в контексте музыкально-театрализованной деятельности играет важную роль в развитии детей. Оно стимулирует их творческое мышление, улучшает коммуникативные и эмоциональные навыки, а также способствует созданию крепких семейных отношений.

Давайте продолжим поддерживать наших детей в их стремлении к познанию и творчеству, объединяя чтение, музыку и театр в их жизни!

Театрализованные – музыкальные упражнения и игры влияют на формирование патриотических чувств у детей через эмоциональное воздействие, приобщение к культуре и истории страны. Развитие эмпатии и нравственных понятий. Музыка и театрализованная деятельность помогают детям выразить свое отношение к Родине, родному краю. Семье, а также осмыслить нравственный подтекст литературного или фольклорного произведения.

У каждой страны есть свои символы. Есть они и у Российской Федерации, кроме, государственных существуют еще так называемые неофициальные символы.

Вот давайте вспомним некоторые из них это матрешка, самовар, валенки, березка, окрошка, балалайка, гармошка

Вот сейчас мы с вами в нашем театре устроим представление, в котором будете участвовать Вы.

Театрализованная игра: «Спор народных символов России»

Вед:

Однажды как-то раз друзья решили

Затеять важный и горячий спор –

Кто самым главным символом России

Является в народе с давних пор?

Матрешка первой гордо заявляет:

Матрешка:

- О чем вы, братцы, спорить собрались?

Без нас к себе домой не уезжает

Любой, приехавший в страну турист!

Вед:

Вступила в спор лихая балалайка:

Балалайка:

Подумаешь, на полочке стоит!..

На мне возьми вот, только заиграй – ка

Души смой России зазвучит!

Вед:

Обиделась, надув меха, Гармошка:

Гармошка:

- Ты не учла один простой момент,

Что без меня гулянки нет хорошей –

Я тоже, очень русский инструмент!

Вед:

Блины кричат

Блины:

- Кому нужна музыка,
Коль брюхо с голодухи подведет?!
Без нас попробуй, зиму проводи- ка,
И Масленица в гости не придет!

Вед:

- Блинами лишь побаловаться можно,
Ты блюдо посерьезнее и надежней,
Чем русские наваристые Щи!

Вед:

Ответила обиженно Окрошка:

Окрошка:

- А что, лишь щи на первое у нас?!
Вон, мне не даст соврать сейчас Матрешка-
Я летом для прохлады – в самый раз!

Самовар

- Уж если вы о том заговорили, -

Вед:

Вдруг засопел пузатый Самовар,

Самовар:

- Не я ли испокон веков в России
Был самый нужный ходовой товар?

Ложки:

- Ты, брат, забыл о деревянных Ложках!
Мы даже ритмы отстучим, звеня!
Без чаю обойтись народу можно,
А вот без ложек есть никак нельзя!

Вед:

Все это слыша, русская Березка

Задумчиво стояла за окном...
По белому стволу скатилась слезка-
О ней забыли в жарком споре том.

Кому же, как не ей под небом синим,
Где ветер тихо травами шуршит,
Быть самым главным символом России
В нашей русской искренней души!
Спасибо за внимание.