Картотека русских народных игр для детей

Младший дошкольный возраст

«У медведя во бору»

Цель: Развитие концентрации внимания, ловкости, быстроты.
Ход игры: На одной стороне площадки чертиться круг—это берлога медведя; на другой -обозначается дом, в котором живут дети. Педагог выбирает медведя, который сидит в берлоге. Когда педагог скажет: *«Идите, дети, гулять*!» Они выходят из дома и идут в лес, собирают грибы, ловят бабочек. Они поют хором:
У медведя во бору, грибы ягоды беру,
А медведь не спит и на нас рычит.
Ля-ля-ля,ля,ля, а медведь не спит.
Ля-ля-ля,ля,ля и на нас рычит
После слова «рычит» медведь начинает ловить детей, убегающих домой. Тот, кого медведь коснется, считается пойманным: медведь отводит его к себе в берлогу. За линией детей ловить нельзя.
После того как медведь поймает несколько играющих, игра возобновляется. На роль медведя назначается другой ребенок. Игра повторяется 3 раза.

«Зайка беленький сидит»

Цель: Развитие у детей навыков согласования движения с текстом, развитие концентрации внимания.
Ход игры: Дети сидят на стульчиках или скамейках с одной стороны комнаты. Педагог говорит, что все они зайки, и предлагает им выбежать на полянку. Дети выходят на середину, становятся около педагога и присаживаются на корточки. Педагог произносит текст:
Зайка беленький сидит и ушами шевелит.
Вот так вот так он ушами шевелит.*(дети шевелят кистями рук, подняв их к голове)*
Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп, надо лапочки погреть *(со слова «хлоп» и до конца фразы дети хлопают в ладоши)*
Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать
Скок-скок, скок-скок, надо зайке поскакать! *(со слов «скок» и до конца фразы дети подпрыгивают на обеих ногах на месте).*
Кто-то зайку испугал, зайка прыг…….и ускакал *(воспитатель показывает игрушку мишку—и дети убегают на свои места.)*

Указания к проведению. Игру можно проводить с любым

количеством детей. Обязательно до начала игры надо приготовить места, куда будут убегать зайчики. Первое время можно не выделять водящего, все дети
выполняют движения в соответствии с текстом. После многократного повторения игры можно выделить ребенка на роль зайки и поставить его в середину круга. Закончив чтение текста, не следует быстро бежать за детьми, надо им дать возможность найти себе место.

«Мыши и кот»

*Цель***:** Развитие внимания, образных движений под музыку.
Ход игры: Дети сидят на скамейках или на стульчиках. Это мыши в норках. В противоположной стороне зала или площадки сидит кот, на роль которого заранее выбран ребенок. При разучивании игры это может быть взрослый. Кот засыпает, а мыши идут хороводом.
Мыши поют:
Мыши водят хоровод,
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите.
Вот проснется Васька-кот-
Разобьет ваш хоровод.
Кот просыпается, потягивается, мяукает и начинает ловить мышей. Мыши быстро убегают и прячутся в норках (занимают свои места). Пойманных мышек кот уводит к себе. Когда остальные мыши спрячутся в норки, кот еще раз проходит по комнате, затем возвращается на своё место и засыпает.
Указания к проведению. Мыши могут выбегать из норок только тогда, когда кот закроет глаза и заснет, а возвращаться в норки—когда кот проснётся и замяукает. Норками, кроме стульев, могут служить дуги для подлезания, и тогда дети—мышки—выползают из своих норок.

«Заинька»

Цель: Развитие ритмического слуха, внимания, навыков импровизации.
Ход игры: Дети вместе с педагогом становятся в круг. Педагог поет песенку и показывает детям движения.
1. Заинька топни ножкой, серенький топни ножкой
Вот так этак, топни ножкой! (2 раза) (дети топают ножкой руки на

поясе)
2.Заинька, бей в ладоши, серенький, бей в ладоши!
Вот так этак, бей в ладоши! (2 раза) (дети хлопают в ладоши)
3.Заинька, повернись, серенький, повернись,
Вот так этак повернись (2 раза) (повороты в стороны, руки на поясе)
4. Заинька попляши, серенький попляши!
Вот так этак попляши (2 раза) (дети подпрыгивают на двух ногах кто как может)
5. Заинька поклонись, серенький поклонись
Вот так этак поклонись (2 раза) (дети кланяются, разводя руки в стороны).
Указания. Количество куплетов песенки можно сокращать, особенно на первых порах. Вначале можно взять только 1, 2 и 4 куплеты.

При повторении можно исполнять все куплеты. Кроме того, когда малыши будут хорошо знать содержание песенки, можно выбрать ребенка-заиньку, который становиться в середину круга и выполняет все движения по тексту песни. На роль заиньки выбирают более смелого и активного малыша, который не будет смущаться, выполняя движения. При следующем водящем можно добавить еще один куплет:
Заинька выбирай, серенький выбирай!
Вот так этак, выбирай (2 раза)
Ребенок выбирает другого заиньку и игра повторяется. Песню педагог должен петь так, чтобы пение соответствовало темпу движений маленьких детей.

«По ровненькой дорожке»

Цель: развитие у детей умения согласовывать движения с текстом, развитие наблюдательности, активности, сообразительности.
Ход игры: Дети свободно группируются или строятся в колонну и идут гулять. Педагог ритмично, в умеренном темпе пропевает следующий текст:
По ровненькой дорожке,
По ровненькой дорожке
Шагают наши ножки.
Раз-два, раз-два,
По камещкам, по камешкам
По камещкам, по камешкам….
В ямку бух!

При словах «По ровненькой дорожке» дети идут шагом. Когда педагог произносит: «По камешкам, по камешкам» - они прыгают на двух ногах, слегка продвигаясь вперед. На слова «В ямку бух»» присаживаются на корточки. «Вылезли из ямы» - и дети поднимаются. Снова повторяем песенку. После нескольких повторений изменяем текст:

По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке.
Устали наши ножки, устали наши ножки.
Вот наш дом—здесь мы живем.

По окончании текста малыши бегут в дом (заранее договариваются, где будет дом—на скамейке, за проведенной чертой и т.д.).

Указания. Движения можно разнообразить, но они должны соответствовать тексту стихотворения (например, перепрыгивать по камешкам с одной ноги на другую и т.п.). Педагог произвольно удлиняет или укорачивает двигательное задание, повторяя каждую строчку песенки большее или меньшее число раз.

«Хоровод»

Цель: развитие навыков коммуникации, физических навыков

Ход игры: дети идут по кругу и напевают:

Вокруг розовых кустов, среди травок и цветов
Кружим, кружим хоровод, ох, весёлый мы народ!
До того мы закружились, что на землю повалились.
Бух!

При произнесении последней фразы выполняют приседания.

«Наседка и цыплята»

Цель: развитие физических навыков, развитие внимательности, заботливого отношения к сверстникам.

Ход игры: Дети, изображающие цыплят, вместе с воспитателем – «наседкой» - находятся за натянутой между стульями на высоте 35-40 см верёвкой или дугой – «домом». На противоположной стороне площадки сидит кот. «Наседка» выходит из «дома» и отправляется на поиск корма, она зовёт «цыплят»: «Ко-ко-ко-ко». По её зову «цыплята» подлезают под верёвку, бегут к «наседке» и вместе с ней гуляют, ищут корм.

Цыплята по двору гуляли, цыплята зёрнышки искали.
(прыгают на двух ногах с продвижением вперед)
Клю-клю-клю, клю-клю-клю, так я зернышки клюю.
(приседают, стучат пальчиками по полу)
А как выйдет Васька-кот, лапкой мордочку утрет.
(кот выполняет движения по тексту)

Разбегайтесь кто куда, а то птичек ждет беда.
(цыплята убегают домой).
По сигналу: «Кот»- «цыплята» быстро убегают в дом. Роль «наседки» в первое время выполняет взрослый, а затем эту роль можно давать детям, сначала по их желанию, а потом по назначению взрослого.

«Солнышко и дождик»

Цель: Развитие навыков ориентировки в пространстве, развитие восприимчивости.
Ход игры: Дети сидят на стульчиках. Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают по площадке. На сигнал: «Дождик! Скорей домой!» - бегут к воспитателю под зонтик и присаживаются на корточки. Воспитатель снова говорит: «Солнышко! Идите гулять», и игра повторяется.
Светит солнышко сильнее
Светит в нашу комнату
Мы захлопали в ладоши,
Очень рады солнышку!
(дети прыгают, танцуют, хлопают в ладошки)
Дождик, дождик все быстрей!
Все под зонтик поскорей! *(Бегут под зонтик)*

«Снежок»

Цель: Развитие умения подражать, навыка ориентировки в пространстве.
Ход игры: дети встают в круг
На мотив («как на тоненький ледок»)
Выпал беленький снежок,
Собираемся в кружок *(идут по кругу)*
Мы потопаем, мы потопаем *(топают ногами)*
Будем весело плясать,
Будем ручки согревать *(потирают ладошки)*
Мы похлопаем, мы похлопаем *(хлопают)*
Будем прыгать веселей *(пружинки)*
Чтобы стало потеплей.
Мы попрыгаем, мы попрыгаем *(прыгают)*

Старший дошкольный возраст

«Карусели»

Цель: Развитие речевых навыков, концентрации внимания, навыков ориентировки в пространстве.
Ход игры: Педагог предлагает детям покататься на карусели. Держит в руках обруч (находясь в середине обруча) с привязанными к нему разноцветными ленточками. Дети берутся за ленточки, воспитатель двигается с обручем. Дети идут, а затем бегут по кругу. Дети и ведущий поют:
Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,
А потом, а потом всё бегом, бегом, бегом!
Тише, тише, не спешите, карусель остановите,
Дети останавливаются. Игра повторяется с новым ведущим.

«Ходит Ваня»

Цель: учить стоять в кругу, подпевать песни, воспитывать доброжелательное отношения друг к другу.
Ход игры: Дети и ведущий становятся в круг. Все ходят по кругу и напевают:
Ходит Ваня, ходит Ваня,
Посреди кружочка
Ищет Ваня, ищет Ваня,
Для себя дружочка
Нашел Ваня. Нашел Ваня
Для себя дружочка
Один ребенок находится в кругу и выбирает себе дружочка на слова: Нашел Ваня, нашел Ваня для себя дружочка.
Стоя в кругу, они танцую, а остальные дети хлопают в ладоши. Затем воспитатель меняет ведущего, игра продолжается.

«Колпачок»

Цель: Развитие коммуникационных навыков, импровизационных способностей.
Ход игры: Дети и воспитатель становятся в круг. Воспитатель выбирает одного из детей, он будет колпачком. Воспитатель, и дети ходят по кругу и поют:
Колпачок, колпачок
Тоненькие ножки,

Красные сапожки
Мы тебя кормили,
Мы тебя поили
На ноги поставили
Танцевать заставили.
Танцуй сколько хочешь.
Выбирай кого захочешь!
Когда произносятся слова «мы тебя кормили, мы тебя поили», круг сужается, затем снова дети расходятся назад, образуют большой круг, и хлопают в ладоши. Ребенок, стоящий в круге выбирает пару и дети танцуют под плясовой наигрыш.

«Мороз Красный Нос»

Цель: развитие умения выполнять характерные движения; развитие координации.
Ведущий стоит напротив детей на расстоянии 5 метров и исполняют:
Я – Мороз Красный Нос. Бородою весь зарос.
Я ищу в лесу зверей. Выходите поскорей!
Выходите, зайчики! Девочки и мальчики!
(Дети идут навстречу ведущему)
- Заморожу! Заморожу!
Ведущий пытается поймать ребят – «зайчат». Дети разбегаются.

«Мыши в кладовой»

Цель: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу; упражнять детей в подлезании, в беге и приседанию.
Ход игры: Дети – «мышки» находятся на одной стороне площадки. На противоположной стороне протянута верёвка на высоте 50 см от уровня земли – это «кладовка». Сбоку от играющих находится «кошка» (её роль выполняет воспитатель). «Кошка» засыпает, и «мыши» потихоньку под музыку бегут в «кладовую». Проникая в «кладовую», они нагибаются, чтобы не задеть верёвку. Там они присаживаются и как будто «грызут» сухари. «Кошка» просыпается, мяукает и бежит за «мышами». Они быстро убегают в свои норки. Игра возобновляется. В дальнейшем по мере усвоения правил игры роль «кошки» может исполнять кто-либо из детей.

«Зайцы и волк»

Цель: Развитие восприимчивости, навыков ориентировки в пространстве.

Ход игры: Дети – «зайцы» прячутся за кустами и деревьями. В стороне, за кустом, находится «волк». «Зайцы» выбегают на полянку, прыгают, щиплют травку, резвятся. По сигналу воспитателя: «Волк идёт!» - «зайцы» убегают и прячутся за кусты, деревья. «Волк» пытается их догнать. В игре можно использовать текст:
Зайки скачут: скок, скок, скок –
На зелёный на лужок.
Травку щиплют, кушают,
Осторожно слушают,
Не идёт ли волк?

«Метелица»

Цель: Создание позитивного настроения, развитие выносливости.
Ход игры: Играющие встают в круг и, не сходя с места, начинают кружиться, напевая:
Метелица,метелица,
Снег по полю стелется!
Кто кружится, вертится-
Тот заметелится!
На последнем слове песни все должны остановиться и стоять, не шевелясь. Кто упадет, или не сможет вовремя остановиться, тот из игры выходит. Остальные опять поют песню и кружатся. Остается в круге самый выносливый. Он и выигрывает.

Русская народная потешка «Где вы были?»

Цель: развитие навыков коммуникации, координации, моторики.
Дети ведут диалог с педагогом.
Воспитатель: Ножки, ножки, где вы были?
Дети: За грибами в лес ходили. *Ходят на месте.*
Воспитатель: Что вы, ручки, роботали?
Дети: Мы грибочки собирали. *Приседают и «собирают грибы».*
Воспитатель: А вы глазки помогали?
Дети: Мы искали да смотрели, *Смотрят из- под руки,*
Все пенечки оглядели. *поворачиваясь вправо и влево.*
Вот и Ванюшка с грибком, *Сжимают пальцы одной руки в*
С подосиновичком! *кулак и прикрывают его сверху ладонью другой.*

«Зайка шел»

Цель: Учить детей ходить по кругу и выполнять движения, согласно тексту.
Ход игры: Дети берутс за руки, образуя круг. Идут по кругу, напевая:
Зайка шел, шел, шел,
Морковку нашел,
Сел, поел и дальше пошел.
Зайка шел, шел, шел,
Капустку нашел,
Сел, поел и дальше пошел.
Зайка шел, шел, шел,
Картошку нашел,
Сел, поел и дальше пошел.
На словах «сел» - останавливайтесь и присаживайтесь на корточки.

«Кружок»

Цель: Развитие навыков координации, чувства ритма, речевых навыков.
Ход игры: Встаем в круг, держась за руки. Ведущий предлагает повторить за ним движения:
Мы сперва пойдем направо
А затем пойдем налево
А потом в кружок сойдемся
И присядем на немножко
А теперь назад вернемся
И на месте покружимся
И похлопаем в ладоши.
А теперь в кружок все вместе.
(Повтор игры несколько раз, но в ускоряющемся темпе)

«Гуси»

Цель: развитие диалогической речи
Указания взрослого:
- Гуси ходили в поле свежей травки пощипать, потом искупались в речке, собрались домой – а не пройти! Под горой сидит волк, хочет гуся схватить. Я буду волк, а вы – гуси!

- Гуси, гуси!
(дети: «га-га-га!»)
Есть хотите?
(«Да-да-да!»)
Хлеба с маслом?
(«Нет!!!»)
А чего же вам?

(«Конфет!!!»)

Летите домой!

Взрослый произносит вместе с детьми:

Серый волк под горой
Не пускает нас домой.
Раз, два, три – домой беги!

Дети начинают перебегать, а взрослый «волк» догоняет детей.

«Летает - не летает»

Цель: Развитие внимания, творческой фантазии

Ход игры: Дети под музыку свободно передвигаются по залу: бегом, вприпрыжку, кружась. Ведущий называет любые слова (рыба, самолёт, дерево …). Если то, что названо, может летать, дети имитируют полёт; если то, что названо, может плавать – имитируют плавание; если не плавает, не летает – то дети останавливаются. Самый внимательный тот, кто ни разу не ошибся.

«Одуванчик»

Цель: Развитие слухового восприятия, навыков координации
Ход игры: Дети выполняют движения по тексту песни-игры.
По краешку канавки
На травяном диванчике
Весёлою гурьбою
Расселись одуванчики
Тут и солнышко взошло,
Покатились мячиком.
Идет красно солнышко,
Где же одуванчики?
Дети– одуванчики в желтых шапочках бегают под музыку, бубен. С окончанием музыки они бегут на стулья.
Ведущий произносит текст, после чего идет искать одуванчики, которые закрывают руками лицо, прячутся.
Ведущий: Желтый одуванчик, я тебя сорву.
Желтый одуванчик, спрятался в траву
Ведущий уходит. Игра начинается снова.