ОПЫТ РАБОТЫ:

«Театрализованная деятельность в детском саду, как средство формирования у детей дошкольного возраста, интереса к художественной литературе»

Выполнил:
Алескерова М.А.,
воспитатель 1 к.в.

К сожалению, в наш век информации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. Современные дети предпочитают книги просмотра телевизора и компьютера.

Поэтому я решила использовать в своей работе по приобщению дошкольников художественной литературе театрализованную деятельность. Это помогает им воспринимать художественное произведение целиком, побуждает детях желание познакомиться с новыми литературными произведениями, приближает к пониманию чувств, эмоции и мотивов персонажа. Все, что проживают и чувствуют дети останется в их сердцах надолго, так как театра является неисчерпаемым источником развития чувств, переживании, эмоциональных открытии ребенка, приобщает его к духовному богатству, является важнейшим средством развития условии, необходимых для организации совместной деятельности детей и родителей.

В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизни общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Умение правильно воспринимать литературное произведение не приходит к ребенку само собой: его надо развивать и воспитывать с раннего возраста.

Включения литературного опыта ребенком в его творческую деятельность, позволят привить интерес к восприятию художественной литературы, а в дальнейшем к самостоятельному чтению.

Не стоит забывать, что дошкольник только слушатель, а не читаете, поэтому главную роль в приобщении детей в художественной литературе должны играть взрослые: педагог и родители. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен понимать волю книги в жизни человека, проявляют интерес к книге, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста. Поэтому я уделяю особое внимание взаимодействию с родителями.

Цель: прививать интерес дошкольников в художественной литературе через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Создать условия для театрализованной деятельности детей.
2. Развивать интерес к художественной литературе путем вовлечения их в театрализацию.
3. Формировать нравственные качества личности дошкольника.
4. Привлечь родителей к участию в театрализованных представлениях.

Этапы работы:

- последовательное знакомство с видами театров;

- поэтапное освоение детьми видов творчества, совершенствование артистических навыков;

- работа над речью и интонацией;

- коллективные взаимодействия, умение сочувствовать, сопереживать.

Направления:

- формирование развивающей среды.

Развивающая среда включает театральный центр и центр книги. В которые входят различные виды театров (настольный, пальчиковые, би-ба-бо, театр мягкой игрушки, плоскостной театр, костюмы, маски, шапочки.

Аудиозаписи (музыки, сказок, мультфильмов и другое).

Видеозаписи (сказок, мультфильмов, фильмов и другое)

Литературные произведения (книги, альбомы, иллюстрации, журналы и другое)

- творческая деятельность детей (совместно с воспитателем, самостоятельность)

Для развития творческой активности детей в театральной деятельности мы заучиваем стихии, учимся их выразительно читать, составляем рассказы, пересказываем произведений художественной литературы, дети принимают активное участие в развлечениях, утренниках.

Работая над этюдами, учатся свободно держаться при выступлениях.

Проводим с детьми мини спектакли, танцевальной импровизации, слушаем музыкальные произведения, дети, рассказывают о настроении, переживаниях, эмоциональном состоянии персонажей, и передают это в постановках.

Рассказываю детям о театральных жанрах (драматическом, музыкальном, кукольном, театре зверей, клоунаде).

Привлекаю детей к изготовлению атрибутов для театрализованной деятельности.

- взаимодействие с родителями:

1. Постановка спектаклей для детей.
2. Совместное выступление детей и родителей.
3. Помощь в создании различных театральных атрибутов.
4. Посещение театра.

5. Мастер-классы по изготовлению атрибутов для театральных постановок.

Таким образом можно сделать вывод: влияние театрализованной деятельности способствует развитию речи детей, приобщает их художественной литературе.

В результате работы мне удалось приобщить детей к книге, познакомить с различными жанрами художественной литературы. Они ориентируются в сказках, знают названия сказок, рассказов, могут выразительно читать стихи и пересказывать литературные произведения. Дети составляют свои сказки и истории, рисуют героев произведений, пользуются театральный атрибутикой, выступают в роли режиссера. Наблюдая за детьми, сделала вывод, они стали добрее, внимательнее, проявляют сострадание, ответственность. У детей формируются позитивное отношение к окружающему миру, другим людям. Обогатился словарный запас, речь. Эта работа помогла наладить тесный контакт с семьями воспитанников.