Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №39 «Малышок»

(МАДОУ №39)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ №39
Сорокина С.В.

Проект

«Развитие речи через театрализованную деятельность»

Составитель

воспитатель

Алескерова М. А.

1 кв.кат.

Большой Исток, 2023 г.

Актуальность проблемы

Ориентированность современных концепций дошкольного образования предполагает изменение подхода к личности ребенка. Прежде всего это связано с направленностью на удовлетворение потребностей ребенка во всестороннем развитии, становлении его как духовной сущности, понимающей себя и окружающий мир.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в создании воспитательного процесса дошкольного образования. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также их творческих способностей представляет театрализованная деятельность.

Таким образом, театрализованная деятельность направлена на развитие у детей ощущений (сенсорики), чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных, оформительских и др.).

Однако театрализованная деятельность очень часто не получает широкого применения в педагогической практике ДОУ, т.к. недооценивается ее роль в развитии ребенка.

Цель: формировать развитие личности дошкольника средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различны видов творчества по возрастным группам;
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений старших групп перед младшими);
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов;
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане пере и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- Приобщить детей к театрализованной культуре, обогатить их театральный опыт: знания о театре, театральных профессиях, театрах Екатеринбурга;
- Развивать у детей интерес к театральной игровой деятельности.

Проект составлен с учетом реализации меж предметных связей: музыкальное воспитание, развитие речи ознакомление с художественной литературой.

1. “Музыкальное воспитание”, где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. “Развитие речи”, на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

3. “Ознакомление с художественной литературой”, где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

Планируемый результат: развить способность целенаправленно воспринимать, любить, ценить прекрасно как в жизни, так и в произведениях искусства, а также формировать стремление самому вносить элементы прекрасного во все стороны жизни и посильно творчески проявлять себя в искусстве.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Средняя группа

(сентябрь — май)

Блоки	Цели	
1. Основы кукловождения	Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки настольного театра.	Сентябрь. *Задачи:* формировать навыки кукловождения резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки настольного театра. *Игра:* «Театр двух актеров». *Этюды:* «Медведь и лиса», «Встреча зайца и медведя», «Пляска Маши»
		Октябрь. *Задачи:* обучать детей приемам кукловождения настольно- плоскостного театра. *Игра:* «Театр двух актеров». *Этюды:* «В гости к Маше», «Собака и медведь», «Пляска деда и бабы»
		Ноябрь. *Задачи:* обучать детей приемам кукловождения настольного театра конусной игрушки. *Игра:* «Театр двух актеров». *Этюды:* «Встреча зайца и лисы», «Пляска лисы и кота», «Бабушка и внучка».
	Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки стендового театра, театра верховых кукол	Декабрь. *Задачи:* обучать детей приемам последовательного накладывания картинок согласно сюжету простых, знакомых сказок (стендовый театр на фланелеграфе и магнитной доске). *Этюды:* «Встреча кошки с соба кой», «Пляска мышей»
		Январь — февраль. *Задачи:* познакомить детей с театральной ширмой, с приемами вождения верховых кукол. *Игра:* «Театр двух актеров». *Этюды:* «Мама гуляет», «Девочка гуляет», «Две мышки», «Дед и репа»
		Март — май. *Задачи:* обучать детей приемам вождения верховых кукол на ширме. *Игра:* «Театр двух актеров». *Этюды:* «Встреча лисы и зайца», «Встреча мышки с лягушкой», «Пляска зверей»

2. Основы кукольного театра		Сентябрь — ноябрь. *Задачи:* формировать эмоциональную выразительность речи детей; воспитывать умение следить за развитием действия в сказке, развивать эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля, вызывать сочувствие и желание помочь, учить давать оценку поступкам действующих лиц. *Сказки:* «Заюшкина избушка», русская народная сказка. «Смоляной бычок», русская народная сказка
		Декабрь. *Задачи:* развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей. *Сказки:* «Маша и медведь», русская народная сказка
		Январь - февраль. *Задачи:* познакомить детей с театральной ширмой, приемами вождения верховых кукол. *Игра:* «Театр двух актеров». *Этюды:* «Мама гуляет», «Девочка гуляет», «Две мышки», «Дед и репа»
		Март — май. *Задачи:* продолжать воспитывать у детей любовь к кукольному театру, вызывать желание участвовать в кукольных спектаклях. *Сказки:* «Как собака себе друга искала», мордовская народная сказка.
3, Основы актерского мастерства		Сентябрь — ноябрь. *Задачи:* формировать у детей характерные жесты отталкивания, притягивания, раскрытия, закрытия; развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и учить адекватно выразить свое. Познакомить с пиктограммами (карточками-символами, изображающими разные эмоции человека — веселье, грусть); воспитывать внимательность, развивать фантазию, воображение детей. *Этюды:* М. Чистяковой на выразительность жеста: «Тише», «Иди ко мне», «Уходи», «До свидания»; на выражение основных эмоций: «Лисичка подслушивает», «Вкусные конфеты», «Новая кукла», «Лисенок боится», «Ваське стыдно», «Молчок»; М. Чехова на внимание, веру, наивность и фантазию.
		Декабрь — февраль. *Задачи:* активизировать детей, развивать их память, внимание. *Игры:* «Будь внимателен», «Канон для малышей», «Запомни свое место», «Запомни свою позу», «Флажок» М. Чистяковой.
		Март — май. *Задачи:* развивать у детей способность правильно понимать эмоционально-выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами. *Этюды:* «Это я!», «Это мое!», «Отдай!», «Сосульки», «Шалтай-Болтай», «Петрушка прыгает» М. Чистяковой

4. Основные принципы драматизации	Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест)	Сентябрь — ноябрь. *Задачи:* совершенствовать импровизационные способности детей; формировать положительное отношение к играм- драматизациям; поощрять стремление детей участвовать в играх-драматизациях по собственному желанию. *Сказки:* «Теремок», «Колобок», русские народные сказки. *Сценка:* «Еж и лиса» (по стихотворению В. Фетисова)
		Декабрь — февраль. *Задачи:* формировать у детей эмоционально насыщенную речь, активизировать словарь; поддерживать заинтересованное отношение к играм- драматизациям, стремление участвовать в этом виде деятельности. *Сказки:* «Рукавичка», украинская народная сказка. *Сценки:* «Медведь» (по стихотворению Г. Виеру «На праздник»)
		Март — май. *Задачи:* совершенствовать импровизационные способности детей; продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм-драматизациям. *Сказки:* «Волк и семеро козлят», русская народная сказка; «Аленушка и лиса», русская народная сказка; «Красная Шапочка», французская сказка. *Сценки:* «Кот» (по стихотворению Г. Виеру)
5. Самостоятельная театральная деятельность		Сентябрь — ноябрь. *Задачи:* побуждать детей играть с куклами настольного театра, разыгрывать знакомые сказки, стихотворения
		Декабрь — февраль. *Задачи:* привлекать детей к самостоятельным играм со стендовыми видами театров (фланелеграф, магнитная доска) и с театром верховых кукол
		Март — май. *Задачи:* поощрять стремление детей участвовать в играх- драматизациях.
6. Театральная азбука		Сентябрь — ноябрь. *Задачи:* формировать представления детей о театре (артисты — волшебники театра, куклы — маленькие помощники артистов); познакомить детей с правилами поведения в театре; пополнять и активизировать словарь детей, вводя специальную терминологию, связанную с театральной деятельностью — названия разнообразных кукол (отдельных видов кукольных театров); названия театральных персонажей, предметов, декораций.

7. Проведение праздников	Воспитывать у детей чувство радости, желание выступать на утреннике: читать стихи, разыгрывать сценки. Поощрять участие детей в подго	Сентябрь — ноябрь. *Задачи:* развивать способность свободно и раскрепощенно держаться перед зрителями в соответствии с индивидуальными особенностями детей; воспитывать и поддерживать желание доставить удовольствие своим выступлением родителям, воспитателям детского сада, малышам. *Мероприятия:* «В гости к Осени»

	товке к праздникам. поддерживать радостное чувство от совместных действий, ус	Декабрь — февраль. *Задачи:* продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями, сотрудниками детского сада, малышами. *Мероприятия:* «Волшебник Дед Мороз».
	пешно выполненных заданий.	Март — май. *Задачи:* продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями, сотрудниками детского сада, малышами. *Мероприятия:* «В гости к коту Леопольду» (праздник, посвященный 8 Марта)
8. Проведение досугов и развлечений	Развивать у детей интерес к различным формам представлений, подготовленных старшими детьми и взрослыми, и желание участвовать в них.	Сентябрь. Кукольный спектакль «Вот это музыка!» (исполняют педагоги детского сада). Октябрь. Инсценировки: «Спор овощей», «Осенний листочек» (исполняют дети подготовительных к школе групп). Ноябрь. «Веселая ярмарка» — театрализованное представление (дети подг. группы).
		Декабрь — февраль. *Задачи:* развивать умение понимать содержание сказок, инсценировок, оценивать поступки действующих лиц, давать им объективную оценку. 1 . «Щелкунчик» — музыкальная сказка в исполнении детей подготовительных к школе групп. 2. «Твой носовой платок» — кукольный спектакль в исполнении сотрудников. 3. «Кот, петух и лиса»,— кукольные спектакли в исполнении детей старших групп
		Март — май. *Задачи:* обучать детей правильно выражать свои чувства и переживания; поддерживать интерес к происходящему на сцене. 1 . «Шалунишки-котятки потеряли перчатки», инсценировка по английской народной песенке (исполняют дети подготовительной к школе группы). 2. «Красная Шапочка» — сказка в исполнении детей старших групп детского сада. 3. «День смеха» — театрализованное представление к 1 апреля. 4. «Как на Пасху куличи» — ярмарка. 5. «1 июня — праздник лета» — театрализованное представление

Старшая группа

(сентябрь — май)

Блоки	Цели	

1.Основы кукловождения		Сентябрь — ноябрь. *Задачи:* продолжать обучать детей приемам вождения верховых кукол. *Игра:* «Театр двух актеров». *Этюды:* «Радостная встреча деда с Жучкой», «Неприятный разговор», «Игра в жмурки»
		Декабрь — январь. *Задачи:* закрепление навыка кукловождения пальчикового театра. *Игра:* «Театр двух актеров». *Этюды:* «К нам пришел зайчик», «Цыпленок и петушок», «Кот и петушок»
		Февраль. Задачи: обучение детей приемам кукловождения театра бибабо. *Игра:* «Театр двух актеров»
		Март — апрель. *Задачи:* продолжать формировать у детей навык вождения кукол театра бибабо, побуждать их создавать танцевальные композиции и игровые импровизации с куклами этого театра. «Русский хоровод» — танцевальная композиция
		Май. Задачи: познакомить детей с приемами кукловождения марионеток, кукол с «живой рукой». *Этюды:* «К нам в гости страус пришел», «Танец Аленушки».
2. Основы кукольного театра	Продолжать развивать умения использовать куклы разных театров в разыгрывании сценок по знакомым сказкам, стихотворениям.	Сентябрь — ноябрь. Задачи; прививать устойчивый интерес к кукольному театру; поощрять активное участие детей в кукольном спектакле. Сказки: «Кукушка», ненецкая сказка Декабрь — февраль. Задачи: учить детей правильному речевому дыханию, умению менять темп, силу звука, добиваться четкой дикции; формировать интонационную выразительность речи; вызывать интерес к пальчиковому театру, театру бибабо, желание участвовать в спектакле с куклами этих театров; развивать интерес к театру марионеток к кукле с «живой рукой». Сказки: «Кот, петух и лиса», русская народная сказка (пальчиковый театр); «Жихарка», русская народная сказка (театр бибабо) «Гуси- лебеди», русская народная сказка. «Хозяйка» — П. Синявский (бибабо, кукла Аленушка из театра кукол с «живой рукой»)
3. Основы актерского мастерства		Сентябрь — ноябрь. Задачи: развивать способность понимать эмоциональное состояние человека и умет адекватно выразить свое настроение. Этюды: «Удивление», «Цветок», «Северный полюс» «Сердитый дедушка», «Провинившийся» (М Чистяковой). Игры с пиктограммами: «Подбер фразу», «Придумай и скажи фразу с интонацие карточки-пиктограммы» Декабрь — февраль. Задачи: развивать память

		фантазию детей. Этюды М. Чехова: на внимание, веру, наивность, фантазию Март — май. Задачи: развивать выразительность жеста. Этюды М. Чехова: «Вот он какой», «Игра с камушками», «Спать хочется», «Карлсон», «Золушка»
4. Основные принципы драматизации	Продолжать развивать умения детей разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям с использованием атрибутов, элементов костюмов, декораций. Совершенствовать исполнительские умения.	Сентябрь — ноябрь. Задачи: продолжать учить детей самостоятельно выбирать средства для передачи образов, передачи диалогов, действий героев; совершенствовать импровизационные способности, стимулировать желание изменять действия, вводить свои реплики; учить чувствовать своего партнера, стремиться подыграть ему; продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм-драматизациям. Сказки: «Три поросенка», сказка в переводе С. Я. Маршака. Инсценировка: «Кто сказал "мяу"?» (по В. Сутееву). Сценки: «Еж», «Спор туч» (по стихотворению Л. Корчагина)
		Декабрь — февраль. Задачи: продолжать развивать умение детей разыгрывать спектакль по знакомой сказке. Сказки: «Лисичка-сестричка и серый волк», русская народная сказка. «Путаница», К.И. Чуковский
		Март — май. Задачи: развивать инициативу и самостоятельность детей в разыгрывании спектакля по знакомой сказке. Сказки: «Красная Шапочка», Ш. Перро. Инсценировка: «Кто колечко найдет?» по стихотворению С А. Маршака
5. Самостоятельная театральная деятельность		Сентябрь — ноябрь. Задачи: привлекать детей к самостоятельным играм с верховыми куклами на ширме. Декабрь — февраль. Задачи: побуждать детей придумывать сказки, используя кукол пальчикового театра, театра бибабо. Март — май. Задачи: развивать желание импровизировать с куклами бибабо, марионетками, куклами с «живой рукой».
6. Театральная азбука		Сентябрь — май. Задачи: продолжать формировать представления детей о театре, приобщать к театральной культуре; познакомить с театром, его историей, устройством; рассказать о театральных профессиях и видах театров, научить правилам поведения в театре.
7. Проведение праздников	Приучать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников, в изготовлении атрибутов. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к	Сентябрь — май. Задачи: развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми, сверстниками и малышами; воспитывать любовь и интерес к театральному искусству. Мероприятия: «Лесная ярмарка» (праздник осени); «Новогодняя елка»; «Красная Шапочка» — утренник, посвященный 8 Марта

	праздникам.	

8. Проведение досугов и развлечений	Организовывать просмотр спектаклей, концертов, постановок кукольного театра Учить внимательно смотреть и слушать выступления взрослых, детей, малышей, эмоционально откликаться на них. Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей. Приучать активно участвовать в различных развлечениях, используя умения и навыки, полученные на занятиях.	Сентябрь — ноябрь. 1 . «1 сентября — День Знаний» с кукольным спектаклем «Три поросенка» в исполнении педагогов детского сада. 4. «Кот и лиса», кукольный спектакль в исполнении педагогов. 5. «Веселая ярмарка» — театрализованное представление (педагоги). 6. «Кеша и Иришка приглашают в гости» — театрализованное представление. 7. «Дом, который построил Джек» -кукольный спектакль в исполнении детей подготовительных к школе групп.
		Декабрь — февраль. *Задачи:* учить детей правильно оценивать поступки действующих лиц, воспитывать добрые чувства. 1 . «Щелкунчик» — сказка в исполнении детей подготовительных к школе групп. 1. «Твой носовой платок» — кукольный спектакль в исполнении педагогов. 2. «Мороз Иванович» — кукольный спектакль в исполнении детей подготовительных к школе групп
		Март — май. *Задачи:* вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене, желание активно участвовать в различных развлечениях. 1 . «Шалунишки-котятки потеряли перчатки» — инсценировка в исполнении детей подготовительных к школе групп. 2. «День театра» — театрализованное представление ко Дню театра (последняя неделя марта), 3. «День смеха» — театрализованное представление к 1 апреля. 4. «Чистота — для здоровья нам нужна» — театрализованное представление ко Дню здоровья (7 апреля). 5. «1 июня — праздник лета» — театрализованное представление

Подготовительная группа

(сентябрь — май)

Блоки	Цели	
1. Основы кукло вождения		Сентябрь — ноябрь. *Задачи:* познакомить детей с приемами вождения кукол-вертушек. *Игра:* «Театр двух актеров». *Этюды:* «Девочка и мальчик», «Пляска кота и мыши»
		Декабрь — январь. *Задачи:* познакомить детей с различными приемами вождения тростевых кукол. *Игра:* «Театр двух актеров». *Этюды:* «Веселая зарядка», «Попугай умывается», «Неожиданная встреча»
		Февраль. *Задачи:* познакомить детей с напольным видом театра — конусным, приемами вождения этих кукол. Игра «Театр двух актеров». *Этюды:* «Прогулка в лес», «Встреча друзей», «Веселый перепляс»
		Март — май. *Задачи:* закреплять навыки кукловождения различных видов кукольных театров. *Этюды:* по одному этюду для каждого вида кукольного театра по программам разных возрастных груп
2. Основы кукольного театра	Шире использовать в театральной деятельности детей разные виды театров	Сентябрь — ноябрь. *Задачи:* формировать интерес к театру кукол- вертушек, желание участвовать в кукольном спектакле. *Инсценировка:* «Дом, который построил Джек» — по английской песенке в переводе С.Я. Маршака
		Декабрь — февраль. *Задачи:* прививать детям устойчивый интерес к новым видам театров: тростевых и напольных кукол, развивать творческую самостоятельность в передаче образа. *Сказки:* «Мороз Иванович», В. Одоевский
		Март — май. *Задачи:* формировать устойчивый интерес к кукольному театру, желание управлять куклами различных систем. *Инсценировка:* «Карнавал кукол»
3. Основы актерского мастерства		Сентябрь — ноябрь. *Задачи:* способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций (радость, горе, удивление, испуг); обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера. *Этюды* М. Чехова: «Потерялся», «Котята», «Маленький скульптор», «Часовой», «Робкий ребенок», «Повар-лгун». *Игры с*

		карточками-пиктограммами: «Передавалки», «Нарисуй и скажи»
		Декабрь — февраль. *Задачи:* обучать детей интуитивно распознавать атмосферу человека, события, места, времени года, дня и уметь вживаться в эту атмосферу; развивать память и фантазию. *Этюды* М. Чехова: на внимание, веру, наивность, фантазию, атмосферу
		Март. *Задачи:* развивать умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей. *Этюды М.* Чистяковой: на выражение основных эмоций — «Любопытный», «Круглые глаза», «Старый гриб», «Гадкий утенок», «Гневная Гиена». *Игры с карточками-пиктограммами*
		Апрель — май. *Задачи:* развивать у детей выразительность жеста, умение воспроизводить отдельные черты характера. *Этюды* М. Чистяковой: «Я не знаю», «Дружная семья», «Насос и мяч», «Карабас-Барабас», «Три характера», «Вредное колечко». *Игры с карточками-пиктограммами*
4. Основные принципы драматизации	Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю, распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостояель- ность в передаче образа.	Сентябрь — ноябрь. *Задачи:* совершенствовать импровизационные возможности детей, побуждать к поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля. *Сказки:* «Сказка про храброго зайца», Д. Мамин-Сибиряк. *Инсценировки:* по стихотворениям Ю. Копотова — «Волнушки»; В. И. Мирясова — «Осенний листок»; Ю. Тувима — «Спор овощей»
		Декабрь —• февраль. *Задачи:* совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей. *Сказки:* «Щелкунчик», музыкальная сказка
		Март — май. *Задачи:* совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей. *Инсценировки:* «Воробушки» (по стихотворению В. Берестова); «Лось» (по стихотворению Н. Кордо); «Шалунишки-котятки потеряли перчатки» (по английской народной песенке в переводе И. Родина); «Три мамы»
		Сентябрь — ноябрь. *Задачи:* побуждать детей самостоятельно сочинять и разыгрывать небольшие сказки, используя кукол-вертушек

		Декабрь — февраль. *Задачи:* побуждать детей придумывать небольшие сказки и разыгрывать их с помощью тростевых и напольных кукол
		Март — май. *Задачи:* побуждать детей использовать в творческих играх различные знакомые им виды кукольных театров

6. Театральная азбука		Сентябрь — февраль. *Задачи:* — углублять знания детей о театре как виде искусства. Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого ребенка обращаться к театру как к источнику особой радости, эмоциональных переживаний, творческого соучастия; 3. уточнять сведения об основных средствах выразительности; 4. закреплять представления детей об особенностях различных театров (опера, балет, драматический театр, кукольный, детский, театр зверей); 5. расширять диапазон сведений о тех, кто работает в театре (капельдинер, постановщик танцев); 6. закреплять навык поведения во время посещения театра, просмотра спектакля; 7. определять и называть разновидности знакомых кукольных театров (настольный, стендовый, бибабо, верховых кукол, марионетки, кукол с «живой рукой», пальчиковый)
		Март — май. *Задачи:* уточнять и обобщать знания детей о театре, его истории, разновидностях, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, правилах поведения в театре, видах кукольных театров, театральной терминологии, средствах художественной выразительности
7. Проведение праздников	Привлекать детей к активному участию в подготовке праздников. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной работы. Развивать желание принимать активное участие в утренниках	Сентябрь — февраль. *Задачи:* продолжать работу над способностью детей свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми, сверстниками и младшими детьми; поощрять желание детей принимать активное участие в праздниках, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной театральной деятельности. *Мероприятия:* фольклёрный праздник «Кузьминки»
		Март — май. *Задачи:* поощрять проявление творческой активности детей, желание доставить радость зрителям. *Мероприятия:* «Щелкунчик» (новогодняя сказка);

		весенний утренник, посвященный 8 Марта; «Выпускной бал у Золушки» — выпуск детей в школу
8. Проведение досугов и развлечений	Организовывать для детей представления кукольного театра, слушание сказок. Приучать всех детей активно участвовать в развлечениях	Сентябрь — ноябрь. *Задачи:* вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене. 1. «1 сентября — День Знаний» —театрализованное представление с кукольным спектаклем «Вот это музыка!» в исполнении педагогов детского сада. 2. «Кот и лиса» — кукольный спектакль в исполнении педагогов. 3. «Веселая ярмарка» — театрализованное представление (педагоги). 4. «Кеша и Иришка приглашают в гости» — театрализованное представление. 5. «Кукушка» — кукольный спектакль в исполнении детей старших групп
		Декабрь — февраль. *Задачи:* вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене. 1 . «Твой носовой платок» —- кукольный спектакль в исполнении педагогов. 2. «Кот, петух и лиса» — кукольный спектакль в исполнении детей старшей группы 3. «Жихарка» — кукольный спектакль в исполнении детей старшей группы
		Март — май. *Задачи:* воспитывать доброе отношение к сверстникам, побуждать каждого ребенка активно участвовать в развлечениях. 1 . «День театра» — театрализованное представление ко Дню театра (последняя неделя марта). 2. «День смеха — театрализованное представление к 1 апреля. 3. «Чистота — для здоровья нам нужна» — ко Дню здоровья (7 апреля). 4. «Как на Пасху куличи» — ярмарка. 5. «Как на Пасху куличи» — кукольный спектакль в исполнении педагогов

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

Группа	
Средняя	*Должен уметь:* 8. заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью; 9. разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест); 10. использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно изготовленные игрушки из разных материалов

Старшая	*Должен уметь:* *3.* разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций; *4.* чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; — выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.
Подготовительная	*Должен уметь:* — самостоятельно организовывать театрализованные игры (выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки, готовить необходимые атрибуты, распределять между собой обязанности и роли); — разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение); — широко использовать в театрализованной деятельности различные виды театров