

Евгений Иванович Чарушин

(1901–1965)

писатель, график, скульптор.

125 лет со дня рождения

Евгений Чарушин родился 11 ноября 1901 г в Вятке, в семье Ивана Аполлоновича Чарушина, главного губернского архитектора, оказавшего влияние на застройку многих городов Прикамья и Предуралья. Именно он обучал юного Евгения рисованию. С детства писателя окружала природа Урала, это способствовало тому, что у мальчика появился интерес к природе и способность наблюдать и подмечать детали.

Мальчик был долгожданным сыном, поэтому его детские шалости всегда оставались безнаказанными, вызывая лишь чувство умиления у родителей и старших сестер. Через шесть лет в семье родился еще один ребенок – Владимир, но Женя так и остался любимчиком и баловнем.

Семейство было обеспеченным, и детские годы будущего анималиста прошли в достатке. В доме царила теплая атмосфера любви и творчества. Отец, построивший в Вятской губернии более 500 зданий различного назначения, занимал в обществе солидное положение и мог позволить семье жить в большом доме. В их жилище было

много книг, клеток с певчими птичками и аквариумы с рыбками, а на подворье содержались охотничьи собаки и лошади. Мама Евгения в молодые годы слыла искусной наездницей, но из-за травмы ей пришлось оставить любимое занятие. Родив детей, она посвятила себя заботе о них и уходу за садовыми и оранжерейными растениями.

С 6 лет мальчик обучался в Вятском коммерческом училище, где делался упор на художественное образование. Будущий художник и здесь проявил себя отъявленным шалунишкой, но его природное обаяние и успехи в учебе заставляли прощать ему все. И даже когда они с ребятами учинили подрыв печки, руководство учебного заведения закрыло на это глаза. Разумеется, тот факт, что отец Жени в тот момент строил новые корпуса училища, сыграл решающую роль.

Терпение педагогов лопнуло, когда вольнодумец совершил святотатство над книгой о Законе Божьем, пририсовав изображениям ангелов причинные места.

Хулиган был переведен в другую гимназию, где он встретил друга всей жизни Юрия Васнецова, дальнего родственника знаменитого художника. Молодые люди вместе охотились, занимались спортом, а позже основали группу художников-литераторов «Сопохуд».

Получив среднее образование, Чарушин мобилизовался и попал в 3-ю армию Восточного фронта, где работал художником-оформителем политотдела.

В 1922 году парень поступил в Петроградскую академию художеств, где на тот момент уже учился Юра Васнецов.

С 1927 года начал работу в Детском отделе Госиздата.

Первым произведением, проиллюстрированным Евгением Ивановичем Чарушиным, стал рассказ Виталия Бианки.
Уже в 1930 году Евгений Иванович Чарушин при поддержке Самуила Яковлевича Маршака начал писать



небольшие детские рассказы о природе и жизни животных, сопровождая их собственными иллюстрациями. Заслужил похвалу Максима Горького. До войны создал около двух десятков книг: «Птенцы», «Волчишко и другие», «Облава», «Цыплячий город», «Джунгли — птичий рай», «Животные жарких стран» и другие.

Главная особенность рисунков Евгения Ивановича – это глаза. Они полные дивной доброты, большие. Глаза выстраивают весь образ жителей леса, наделяя их яркими качествами. Поэтому именно глаза являются отличительной чертой работ автора.

…Прозаик, детский писатель. В течение многих лет иллюстрировал книги Чуковского, Маршака, Пришвина, Бианки и других детских писателей. В 1930 был напечатан первый его рассказ для детей. С тех пор писатель и художник Е. И. Чарушин опубликовал много иллюстрированных книжек для детей младшего школьного возраста о зверях, птицах, об охоте, о детях.

В 1941 году после начала войны эвакуировался из Ленинграда в Киров. Рисовал плакаты для «Окон ТАСС», писал картины на партизанскую тему, оформлял спектакли в Кировском театре драмы.

В 1945 году вернулся в Ленинград. Продолжал работать в книге; создал серию эстампов с изображениями животных.

Умер 18 февраля 1965 года в Ленинграде, похоронен на Пискарёвском мемориальном кладбище[4].

Что написал

Евгений Иванович Чарушин писал небольшие детские рассказы о животных. Главные герои этих произведений — дети, животные и птицы.
Некоторые рассказы Е. И. Чарушина:

- **«Теремок»**
- **«Страшный рассказ»**
- **«Приятель»**
- **«Кабаны»**
- **«Как мальчик Женя научился говорить букву „Р“»**
- **«Что за зверь?»**



- **«Как Томка не показался глупым»**
- **«Удивительный почтальон»**
- **«Северный олень»**
- **«Болтливая сорока»**

Это интересно:

Любил ходить на охоту.

Запатентовал несколько изобретений – колесо, которое бегает по воде. Также любил мастерить различные поделки, игрушки, планера.

Плавать он научился в 11 лет, когда вместе со стадом переплыл широкую реку Вятку, держась за коровий хвост.

Один раз в детстве Евгений захотел понять, что испытывают птицы, когда питаются специальным кормом. Мальчик съел корм из птичьей кормушки и заболел брюшным тифом.

Фамилия писателя происходит от названия сдобной выпечки " чаруша".

- Е. И. Чарушин был посмертно награждён в 1965 году золотой медалью на международной выставке детской книги в Лейпциге.




С. Маршак
ДЕТКИ В КЛЕТКЕ


МИШКА БЯШКА


ПРО ЗАЙЧАТ


Е. Чарушин
ПРО ТОМКУ


ВОЛЧИШКО


КТО ЧТО УМЕЕТ


КАК МЕДВЕЖОНОК САМ СЕБЯ НАПУГАЛ


МИШКА-БОЛЬШОЙ МЕДВЕДЬ


ЗВЕРИ И ПТИЦЫ ЕВГЕНИЯ ЧАРУШИНА

