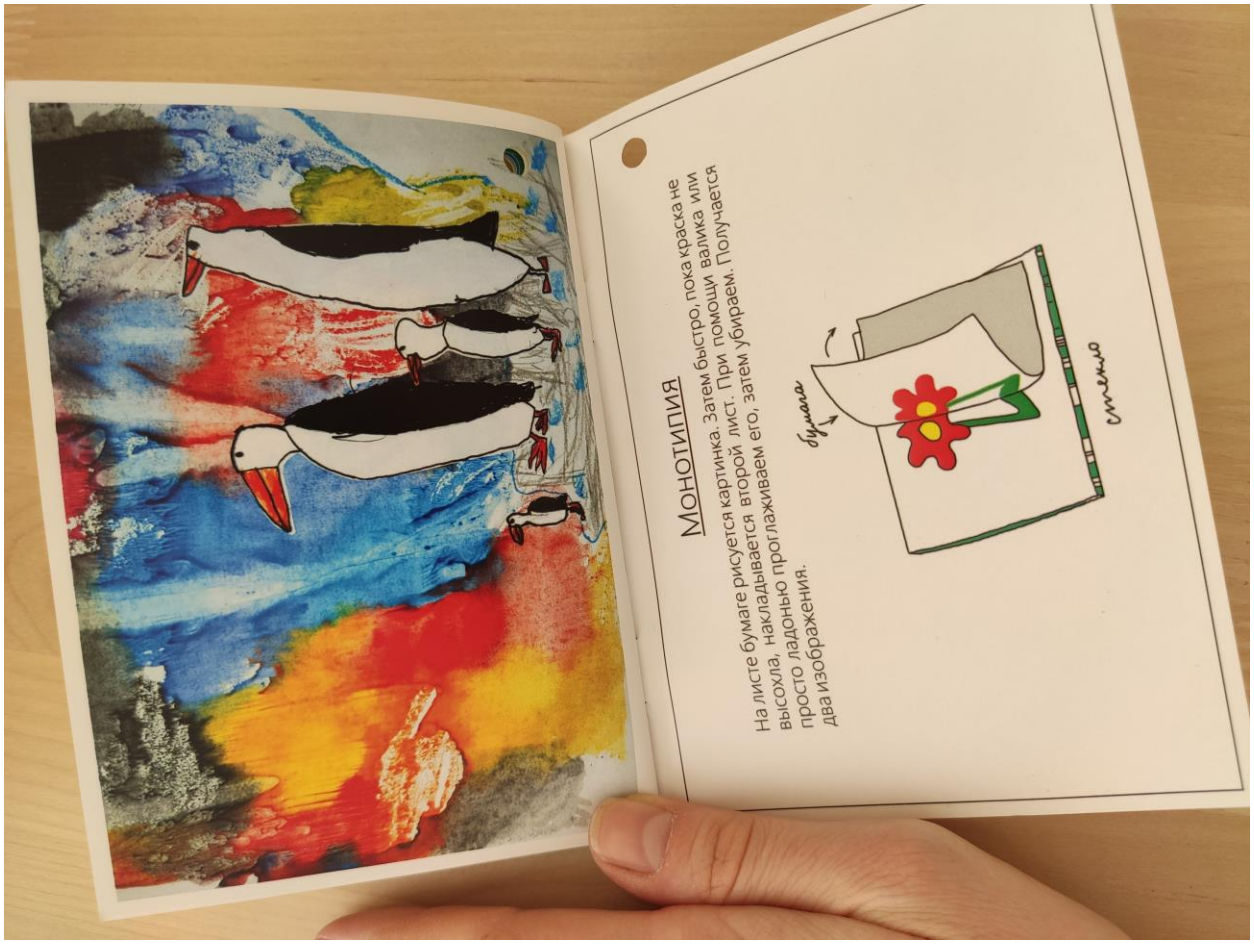
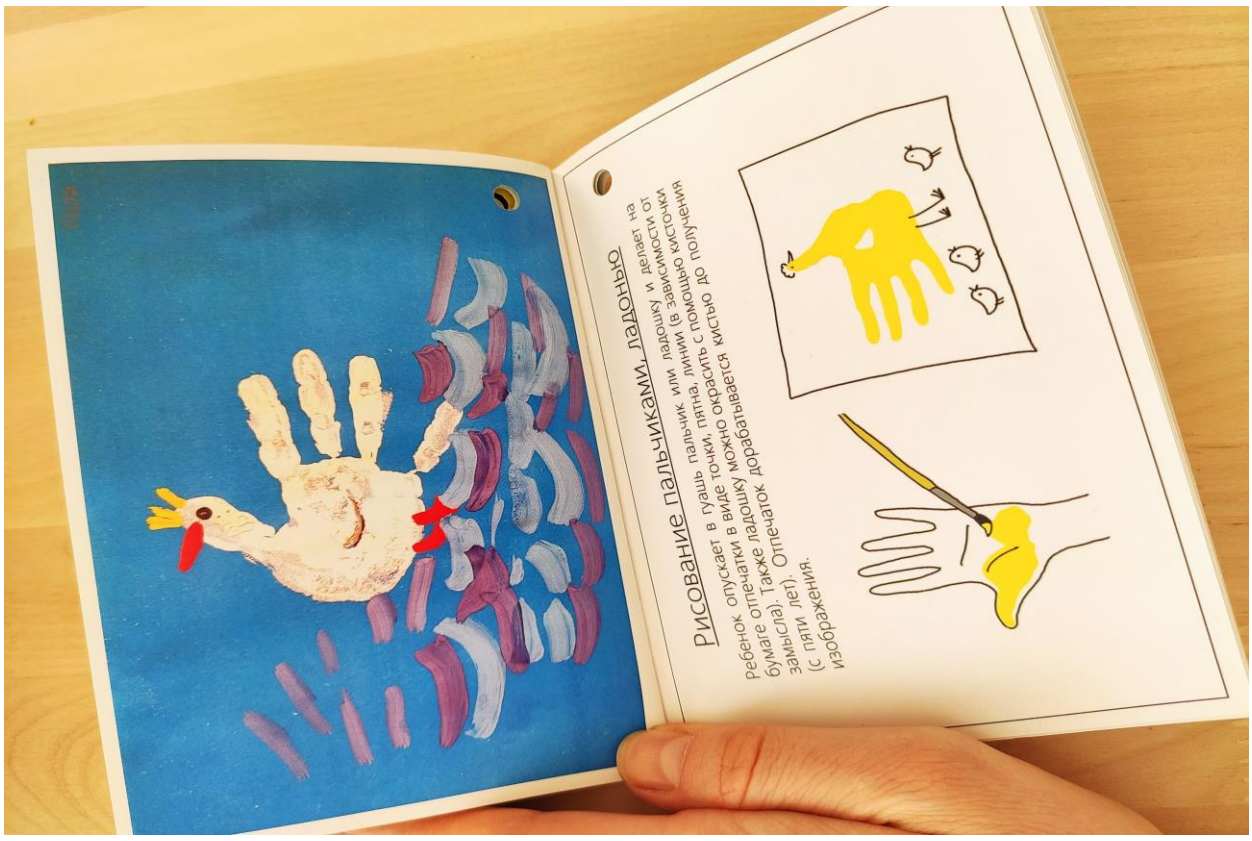
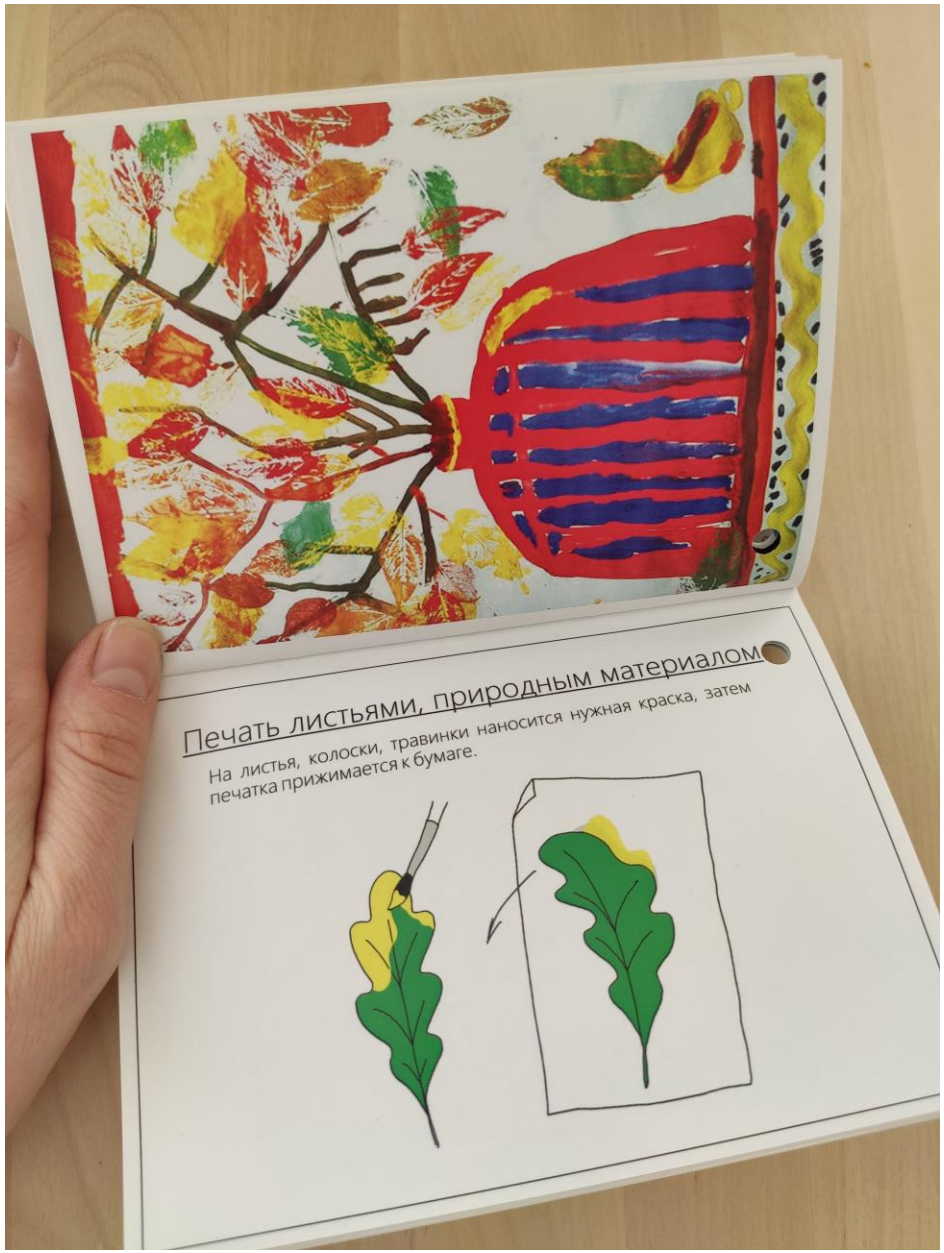
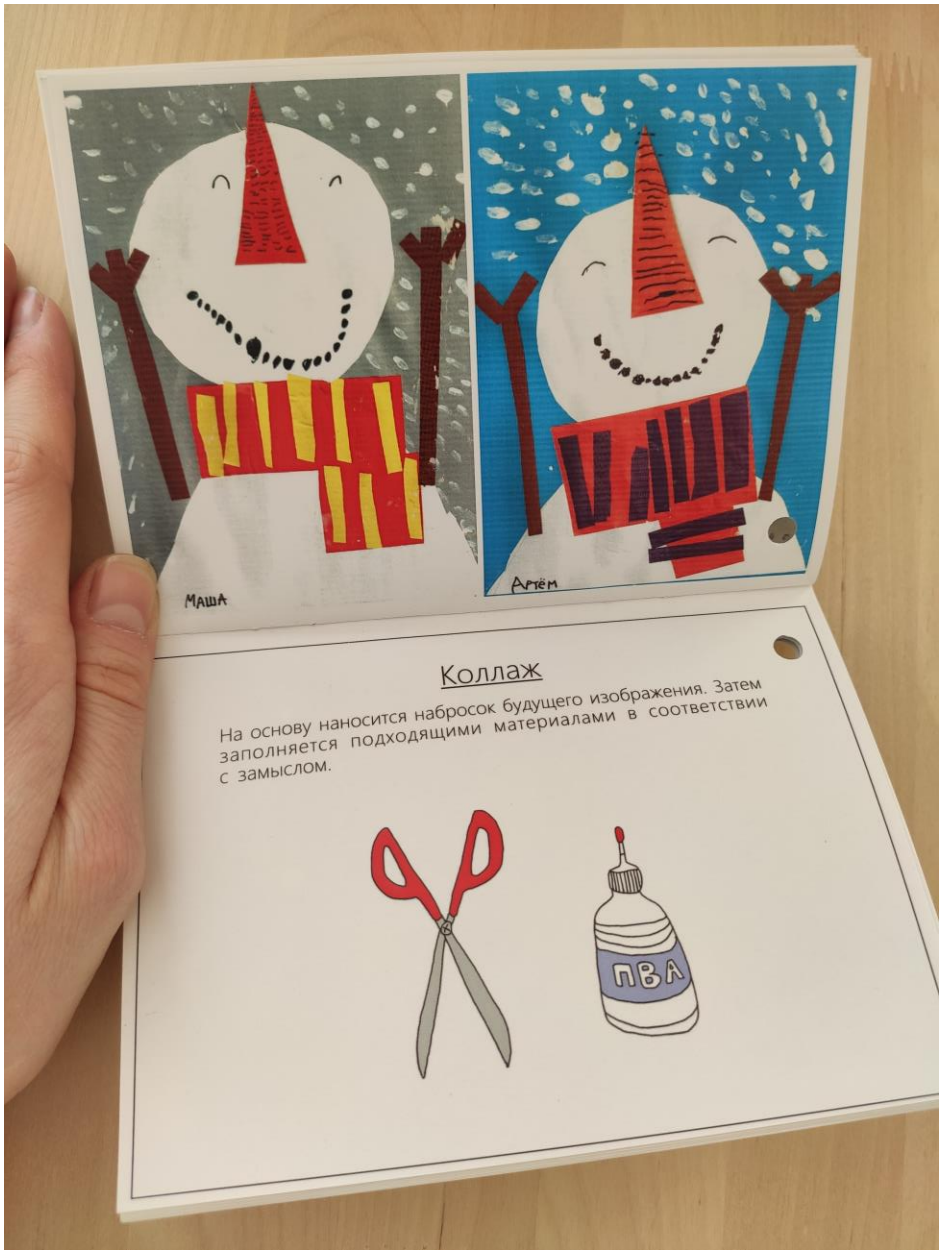
Картотека по нетрадиционной технике рисования





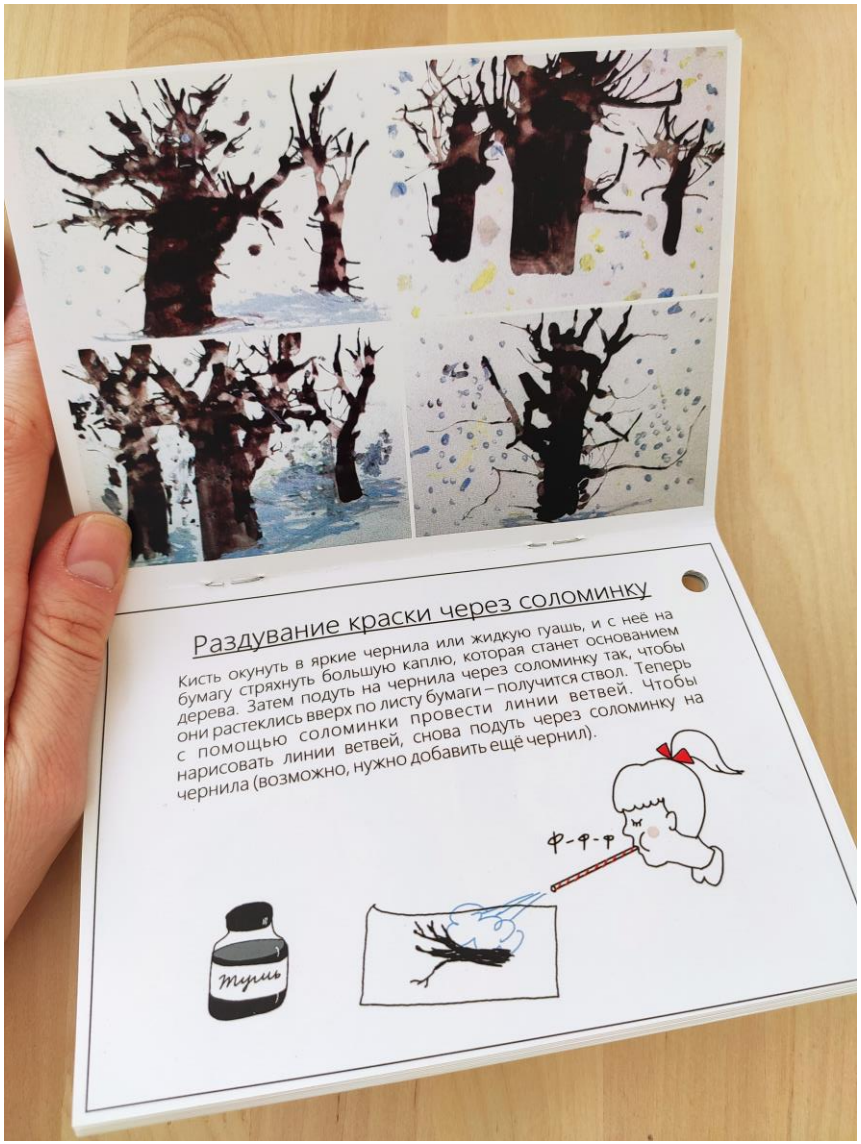

Печать листьями, природным материалом
На листья, колоски, травинки наносится нужная краска, затем печатка прижимается к бумаге.


Пуантилизм (рисование точками)
С данным нетрадиционным приемом можно знакомить детей, начиная с младшего дошкольного возраста. Обмакнуть ватную полочку, тычёк в краску и поставить точку на рисунке (закрасить его только точками). Данный способ рисования очень хорошо развивает мелкую моторику рук. Прием «пуантилизм» можно сочетать с другими разнообразными техниками рисования, добавляя в рисунки объем.
Гуашь


Маша
Артём
Коллаж
На основу наносится набросок будущего изображения. Затем заполняется подходящими материалами в соответствии с замыслом.
ПВА


Набрызг
Жесткой щетинной кистью в левой руке наберем немного краски, а стекой будем проводить по волоскам кисти быстрыми движениями по направлению к себе. Брызги полетят на бумагу. Для разбрызгивания краски можно также использовать зубную щетку или расческу.
Гуашь


Масляная пастель, восковые мелки
Цветными восковыми мелками на белой бумаге рисуется изображение. Затем мягкой кистью, а лучше ватой или поролоном, краска наносится сверху на все изображение. Вследствие того, что краска не ложится на жирный след восковых мелков – изображение не закрашивается. Можно такой же эффект получить, рисуя вначале канцелярским клеем или кусочком хозяйственного мыла. В этом случае рисунок как бы появляется внезапно перед глазами ребят, проявляясь.
МАСЛЯНАЯ ПАСТЕЛЬ


Раздувание краски через соломинку
Кисть окунуть в яркие чернила или жидкую гуашь, и с неё на бумагу стряхнуть большую каплю, которая станет основанием дерева. Затем подуть на чернила через соломинку так, чтобы они растеклись вверх по листу бумаги – получится ствол. Теперь с помощью соломинки провести линии ветвей. Чтобы нарисовать линии ветвей, снова подуть через соломинку на чернила (возможно, нужно добавить ещё чернил).
ф-ф-ф
Тушь


Граттаж
Слово "Граттаж" произошло от французского gratter - скрести, царапать, поэтому другое название техники - техника царапанья.
Этот прием нетрадиционного рисования достаточно сложен, рекомендуется его проводить с детьми, начиная со старшего дошкольного возраста, и требует четких уверенных движений, так как ошибки в рисунке исправить будет нельзя.
мыло
тушь


Гризайль
Гризайль – это сочетание в рисунке близких друг другу цветов (синий – фиолетовый – голубой; желтый – оранжевый – красный; зеленый – темно-зеленый – желтый).
В начале работы тонируется лист как мокрой техникой так и сухой. Потом рисуется, например, пейзаж только определенными цветами. В зимние пейзажи можно добавить белую краску.
Гуашь
Гуашь
Гуашь