Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Детский сад 39 «Малышок»

КАРТОТЕКА

по теме: **«Дыхательные упражнения на музыкальных занятиях».**

Составитель:
Мамонова Ирина Виссарионовн
музыкальный руководитель/1к

п. Большой Исток 2026 г.

«Дыхательные упражнения на музыкальных занятиях»

Для взрослых не секрет, что ребенок – дошколенок любит петь и танцевать, что счастливые моменты его жизни всегда сопровождает музыка. Музыкальные

Занятия в детском саду включают в себя различные виды музыкальной деятельности. Это слушание музыки, элементарное детское музицирование, пение, музыкально – ритмические движения, музыкально – игровое творчество.

Пение – это, исполнение музыки средствами певческого голоса. Пение это – сложный психофизический процесс, связанный с работой важных систем – дыханием, кровообращением и др. Поэтому важно, чтобы ребенок при пении чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. У детей дошкольного возраста голос еще не сформирован и слаб. Звук детского голоса отличается мягкостью и ограниченностью силы звука.

Дыхание – один из факторов голосообразования. Певческое дыхание требует волевых усилий. Оно состоит из вдоха, задержки ***дыхания и выдоха.*** Овладеть навыком певческого дыхания детям помогают **упражнения *под музыку*.** Эти упражнения способствуют оздоровлению всей ***дыхательной системы***, насыщают ткани кислородом, укрепляют нервную систему. Рекомендуется использовать не более двух ***упражнений на развитие дыхания.***

Упражнения для развития дыхания без звука.

1.«Вдох и выдох».

Дети кладут ладошки на живот. Взрослый поднимает руки вверх и говорит: «Вдох». Дети делают энергичный вдох носом и задерживают дыхание. Руки должны почувствовать, как при вдохе напрягаются мышцы живота, а сам он немного выпячивается. На слово «выдох» ребенок выдыхает воздух через чуть приоткрытые губы.

2.«Быстро – медленно».

Если взрослый поднимает руку вверх медленно, вдох должен быть плавным; если быстро – коротким, энергичным. Задержка дыхания в обоих случаях непродолжительная, а выдох длительный, спокойный. Можно на выдохе произнести согласные «с», «ш», «ф».

3.«Морозко».

Дети складывают ладони лодочкой и выдыхают в них воздух из открытого рта так, как это делают на морозе, стараясь согреть **дыханием рук.** Выдох должен быть бесшумным, но равномерным и интенсивным, чтобы руки почувствовали тепло **дыхания и** «отогрели

Звуковые дыхательные упражнения.

1.«Котенок и шар».

Надувала кошка шар,

А котенок ей мешал.

Ф – Ф – Ф… Ребенок делает выдох, произнося «ф – ф.»

Подошел и лапой – хлоп! Хлопают в ладоши.

Ну а шарик сразу – хлоп! Приседают.

2 «Две собаки».

Дети, показывают, как, высунув язык, тяжело дышит большая Собака, затем лают тонким звонким голосом, как маленькая собачка, резко и коротко произнося: «Ав – ав!».

3Ежик.

Сидя на коленях, головой касаясь пола. Руки в замок на спине. Пальцы сцеплены, изображают иголки ежа. Поворачивать голову в левую и правую стороны, одновременно произнося звуки: «ПХ – пх – пх».

Произнесение на одном дыхание скороговорок

На дворе трава,

На траве дрова.

Раз дрова, два дрова, три дрова…

Чем больше ребенок сможет назвать, сосчитать, тем лучше, потому что тем больше у него объем легких.

Проговаривание предложений, различных по продолжительности.

Едем в гости.

Едем в гости к бабушке.

Мы все вместе едем в гости к бабушке.

Мы все вместе едем в гости к бабушке. Загадушке.

Мы все вместе едем в гости на телеке к бабушке. Загадушке.

Мы все вместе едем в гости на ладошке, на тележке к бабушке. Загадешке.

Произнесение текста активным шепотом, это способствует активизация дыхательной мускулатуры и приучают к чувству опоры звука и дыханию.

Все эти и другие подобные упражнения можно использовать в качестве начальных этапов музыкального занятия или непосредственно перед тем, как перейти к пению.