Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Детский сад 39 «Малышок»

«Развивающие игры с голосом».

Составитель:
Мамонова Ирина Виссарионовна
музыкальный руководитель/1кк

п. Большой Исток 2026 г.

Развивающие игры с голосом.

Игры с голосом – это подражание звукам окружающего мира: человеческому голосу, голосам животных, звукам неживой природы (капать, тикать и т.д.). Игры звукоподражательного характера помогают сопоставлять и воспроизводить интонации различной высоты и звуковысотной направленности.

Использование развивающих игр с голосом, дают возможность:

1.почувствовать и послушать свой голос;

2.расширять диапазоны речевого и певческого голоса;

3.развивать интонационный и фонематический слух;

4.готовить ребёнка к управлению своим голосом, дыханием, артикуляцией, дикцией;

5.формировать такие певческие навыки, как навык высокого головного звучания, лёгкость и полётность голоса и даже многоголосия.

Игры направленные на развитие певческого дыхания и звукообразования.

Игра «Кошка»

Кошка, как тебя зовут?
– Мяу.

Стережёшь ты мышку тут? – мяу.

Мяу, хочешь молочка? – Фррр!

Упражнение «Осенние листочки».

Осенние листочки на веточках сидят,

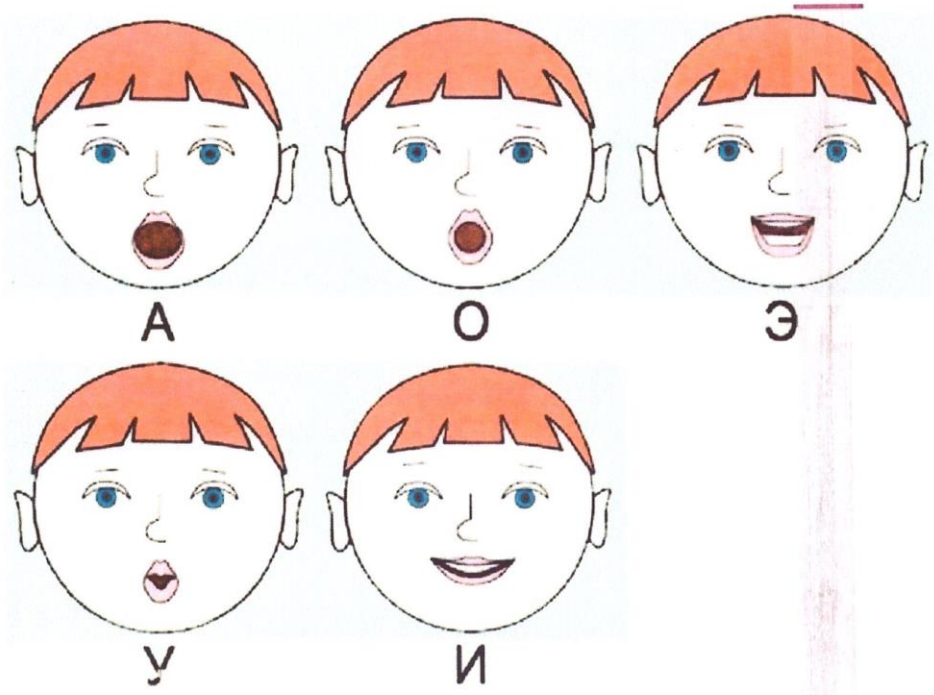
Осенние листочки детям говорят:

Осиновый – А-а-а…

Рябиновый – И-и-и…

Берёзовый – О-о-о…

Дубовый – У-у-у…



Голосовая игра «Самолёт»

Полетит наш самолёт, тянут «У» с выдуванием воздуха

К облакам нас унесёт, через плотно сомкнутые губы,

С ветерком там поиграет вытянутые трубочкой,

И на землю нас вернёт. изменяя высоту звука.

Игра «Рано утром»

Рано утром на рассвете

«Шу-шу-шу», «шу-шу-шу» - потирают ладошками друг о друга.

То ли аист, то ли ветер

Пролетел среди берёз - глиссандо снизу вверх на звук «У»,

Новость свежую принёс. выполнить несколько раз.

И сейчас же слухи,
слухи произносить «З-з-з…», быстро меняя артикуляционное

Зазвенели словно мухи. положение губ: «трубочка»-«улыбка». Поднялся по лесу гул. делать резкие выдохи на слог «гу», работая диафрагмой. Тут зелёный лес вздохнул. мягкий вдох через нос, активный выдох через рот: «хо!» (3р)

И просыпалась роса. короткие острые звуки «У» в разных диапазонах. Зазвучали голоса. пропеть звук «А-а-а…» на любой высоте.

Упражнение на увеличение выдоха «Страшная сказка»

(Каждая строка произносится на едином выдохе)

Слушай шорох…

Слушай шорох чащи…

Слушай шорох чащи леса…

Слушай шорох, чаща леса дышит…

Дыхательное упражнение:
«Ветер и ветерок»

1.Дует слабый ветерок, дети делают слабый вдох носом

И качается листок. и дуют на свою ладонь, где лежит листочек с дерева.

2.Дует сильный ветерок, дети делают активный вдох носом

И срывается листок. и сильно дуют на ладонь, чтобы листок слетел.

Дыхательное упражнение: «Что у кого внутри?»

У носа – сопелка, (тихонько шмыгать носом)

У гусей – шипелка, «Ш-ш-ш…»

У дракона – дышалка, «Ха-а-а…» (как горячий воздух)

У каблучков – стучалка

(цокать языком, чередуя собранные и растянутые губы)

У чаек – кричалка, «А», «А», «А» (отрывистые звуки разной высоты)

У детей – молчалка. «Тс-с-с…»

(прикасаясь пальчиком к губам).

Ритмо - интонационные игры и упражнения.

Эти игры служат для развития интонационного слуха – способность слышать и понимать смысл музыки. Большое влияние оказывают на развитие вокальных данных детей, т.к. проводятся в различных голосовых регистрах, различными тембрами и различной силой звука. Такие игры способствуют развитию речевого и музыкального слуха, внимания, коммуникативных качеств:

1.чуства ритма, тепа, тембра, интонационной выразительности;

2.формируют естественное звучание голоса;

Упражнение «Дождик» (проговаривают или пропевают текст в размере 2 четверти)

Дождик, дождик, пуще лей! Чтобы было веселей!

Варианты заданий:

1.произносим текст первый раз громко, второй – тихо.

2.изменяем регистры голоса: высоким – низким.

3.Изменяем темп: быстро – медленно, ускоряя, замедляя.

4.Поём, как «рыбки», только артикулируя губами, без голоса.

(«Игровая методика обучения пению детей»)

Игра: «Продолжалочка» (любая знакомая песенка или попевка)

Варианты:

1.Педагог начинает музыкальную фразу, дети заканчивают.

2.Дети встают в круг, руки согнуты на уровне пояса. Поют песню цепочкой по 1 фразе, не разрывая, т.е. не останавливаясь, передавая ритм правой рукой по левой руке соседа.

Артикуляционное упражнение: «Язычок»

Зубки чистим мы умело, Дети с закрытым ртом двигают языком

Вправо-влево, вправо-влево. В полости рта вправо, влево.

Словно пчёлки, пожужжали, Дети произносят звукоподражания «ж-ж-ж»

Как машина, порычали. Дети произносят звукоподражания «р-р-р»

Как конфетку пожевали… Дети жуют язык (как сладкую, как кислую конфетку)

Как лошадки, вскачь пустились. Дети цокают языком

Вовремя остановились! Дети произносят «тпру»

Развивающие игры с голосом.

Игры с голосом – это подражание звукам окружающего мира: человеческому голосу, голосам животных, звукам неживой природы (капать, тикать и т.д.). Игры звукоподражательного характера помогают сопоставлять и воспроизводить интонации различной высоты и звуковысотной направленности.

Использование развивающих игр с голосом, дают возможность:

1. почувствовать и послушать свой голос;
2. расширять диапазоны речевого и певческого голоса;
3. развивать интонационный;
4. готовить ребёнка к управлению своим голосом, дыханием;